

جلة شهرية تقربالد راسات المارسة ويشتر وينالثقافة والفك

صدهاوزلم عنوم الاوفاف



العدد التاسع والعاشر- السنة المابعة عرب صنفر 1381 م يونيه - يوليور (96) من العدد: درهم 1

عجلة تصديها وزارة عن الافقاف

وعوة الحجق

العد التاسع والعاش السنة الرابعة عج-صفر 1381 يونيه-يوليون 1961

مِلْدَ تَخْرَنَدَ تَعَنَى بِالْرَرْمَادِينَ لِلْإِرْسِنَا مِنَدَ رَسِّرُونَ الْنَدَ فَدْ وَلَائِمُ تصديها وزارة ععوم الأوقاف. الهاط المغرب

صُوبة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعندوان التالي: مجلة ((دعوة الحق)) _ قديم التحرير _ وزارة عموم الاوقياف _ الرباط _ المندري .

الاشتراك العادي صن سنة 10 دراهم ، والنوغي 20 درهما فاكتر ،

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

طافع قيمة الاشتراك في حساب:

« دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرياط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

ار تبعث راسا أن حوالة بالعثوان التالي :

مجلة (الدعروة الحرق) - قدم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرياط - المسرك .

ترسيل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والبيئات الوطنية والتقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خماص .

لا تلتزم المجلة بود المقالات التي لم تنشور

الجلة مستعدة لنشر الاملانات الثقافية .

في كل مابتعلق بالاعلان بكتب السي أ

(دعوة الحق)) نسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرياط تليفون 30810 - الرياط



تصر مغربي في أقصى الجاوب تتجلى قبه أتساد الحصارة المفرية الإندلسية في فن النساء . المرافع المالي المواقع

كالألحك

بعرابعينوات

بعد صدور هذين العددين تكون مجلة دعرة الحق قد سلحت من عمرها أربع سترات كأملة ، كلها سعي وجهد في خدمة الثقافة العربية الاسلاميـــة -

لقد قامت المجلة اول الامر لتسعد قراعًا في حياتنا الفينية والفكرية ، فواغا كان بتحسسه جمهور من المتقين والحربصين على أن يظل هـ لما البلد كما كان مهـ عا لمقارة عربية نامية ، ومنبع السماع فكري ، يستمه طاقته وقدرته من دوح تعاليم الاسلام ومثلة الحية المعامية .

قامت المجلة اذن لتضطام بهذه المهمة الجليلة ، ولتحقق على صفحاتها رغبة المنتفس في المحصول على صفحاتها رغبة المنتفس في المحصول على مجال خصب للمطاد المتبادل والتعارف الفكري الهادف الى استجلاء صور ماضينا الزاهر الحافل بذكريات المجد والبطولة ، وارساء القراصيد لنهضة فكرية تملور الماينا القومية ، وتحقق مثلنا العليا .

وليس من حدّنا أن نزعم بان المجلة قد بلغب حد الكمال في كل ما تصبو وتنطلع اليه ، يه أثنا تستطيع أن تقول بأنها خلال أوبع سنوات من سعيها المتواصل قد قطعت أسواطا بعيدة في سبيل البلوغ الى الاعداف والشعارات التي التؤنت بها .

والذي يثلج صدر المجلة وبزيد من حماسه، هو الثقة الكبيرة التي ما تزال تنمتع بها من طرف قرائها العديدين ، واقبال الكتاب من مشارق الارض ومغاربها علمين المساهمة في تحريرها ، والاهتمام الكبير الذي تعظى به في جميع الاوساط ، والتوادي الثقافية بالعالم .

ان جدا الدور الذي تقوم به المجلة ، يضع القائمين على شؤونها والعاطفين عليها المام مسؤوليات جسيمة للعسؤوليات امام التراث الثقافي والحضاري لهذه الامة ، وسؤوليات امام القراء الذين تابى المجلة الآان تسمسو بروحيم ونوقهم ، وتفتح اعينهم على بنابيع المحق والخير والجمال ، ومسؤوليات امام العظة والنبج السليم اللي فسمن للمجلة النجاح خلال اربع سنوات من عمرها ، والذي استطاعت بمقتضاه أن تجمع اكبر عدد من المنقفين على صعيد المعرقة الخالص من كل شوائب الحمد والصفيئة ،

انها حقا مسؤوليات جليلة بقدر ما هي رائعة ، بيد أن المجلة تتوي - بغفال رصيدها الكبير من ثقة القرأء ، وتعاويها مع كل الكثاب والمعيين بشؤون العكر - مواصلة السير لتحقيق اهدافها وتوكيد شعاراتها ، وهي أذ توبع جميع المسميسين بامرها ، على أمل الثقاء بهم في سنتها الخاصة - تتمنى لهم علما سعيدا حاسلا بالبين والبركات ،

دعوض المحق

اوزاسات إسلامية

وقياء الشاكين وقامع المشككين

- 15 - الدكتورتقي الدين لحسلالي

العيوان المولد من جنسين متختلفيسين يبدو في الظاهر كانه سخلوق جديد تطور من يبدو في الظاهر كانه سخلوق جديد تطور البكينية والكلاب الساوقية ، والكلاب البكينية والكلاب البوكية ، وكلها كلاب ، وإذا احتمى يتريتها تبدو الى حالتها الطبيعية وتغقد تلك السفات التسبي التسبيا بالتربية وربها كانت في الاصل فتابيا ، وإذا حو قط على تكييفها تكييفا مطابقا للبيئة التي وجدت الفسها فيها ولم تختلط بغيرها بالتوالد قانها بمرود الرس تشكل نوعا جديدا من الكلاب ،

وقد ربي الحمام بقصد احداث أنواع جديدة سه مند بنداء الساريخ نقريبا ، ومن تلك الانسواع دوات الاثناب التي تشبه المراوح ، والحمام المعروف بالهزاز وقد تكون هناك فلمات او شواد ، وتكن الحنات سنظر في هدوه لتعيدها الى توعيا الاول ، ويمكنك ان تراها في طريقيا الى الرجوع الى السليا في اي شارع من سوارع المدس فيلحظ فيها العلامات المنسابهة والميل العام الى الانسجام المام في اللون ، وتحن تكره المحيوان الشاد بطبعنا ، قلو راينا بقرة ذات خمس قوائم او يقرة ذات بالحميل الا آذا كانت اخلاقه ذميحة ، وكذلك تعجب بالرجل بالراة التحميلة واحب شيء الى تقوسنا الام المتفانية بالحرائة وحب المخر لابنائها ،

أن الجنات هي جرء من خلايا الورائة ، ولكسن خلايا الورائة ، ولكسن خلايا الورائة لا تشارك في التكوين العام للجسم ، ولكنها منعزلة ولا تشارك بأي وجه من الوجوه في الاعمال غير المهمة التي تقوم بها الكائنات الحية ، وهذه الخلايا تحقظ الشابية الكائنة في الجنس ، ويقلبن أنها

لا تتاثر سلوك الوالدين ، غير أن الاخلاق السيشسة والاسراخي والمعوادث يمكن أن تعطيها مادة رديسة لتستغل بها ، أن الوالدين القويين قد يلدان اطفسالا أتوباء ، ولكن ذلك بسبب أنه كان لهم جدود أقويام ، أن الوالدين غبر بمطيان ولدهما مكانا طبعيا جيسما ليعيش بيه ، وقد بهبانه مباءة لا تصلح أن تعيش فيها نعي خالدة ، غالابوة والامومة أعظم مسؤولية يتحملها الانسان ،

ان لحي الرجال لا تنبت اقصر مما كانت بسبب البم حطفونيا . وقطط الجزيرة المسروفة بجريسسرة الانسان ليس لها اذااب ولم يكن ذلك بسبب ان تخصا قد قطع ذنبي البر والبرة اللذين وجدا لاول مرة في الله الجزيرة . لمل الجنة الخاصة بنمر الذنب كانت مقودة في الاصل الاول لفطط الله الجزيرة ومع حدد المسببة في الاصل الاول المنسلة منه صحيحة بدون الله الجنة .

ان البيئة قد تحدث تغيرات بطيئة في انواع اعمال الجنة . قال كانت تلك التغيرات صالحة استمرت تلك التعديلات ، والا قان المحلوف الذي اصابه التغير يزول لائه غير صالح المذاة الاحوال . ان الكلب المكيكي الذي لا نسعر له قد ينشأ صحيحا في الراغبي البادية المتجمدة ، ولكن نسطه قد يموت من شخة البرد . ان القائلين بنظرية النطور والنشوء والارتقاء لم يكونسوا يطمون شيئًا من احباد الجنات _ وحدات الوراثة _ يعلمون شيئًا من احباد الجنات _ وحدات الوراثة _ ولذلك بقوا واقفين في الرحلة التي يبتدىء فيها التطور حقيقة ، اعني عند الخلية ، وهي الكيان اقلي يحتوي على الجنات ويحملها .

كيف استطاعت هنة صغيرة تشبتمل على بضعة ملايين من الدرات المجتمعة التي لاترى الا بالمجهر وهي

الجنة ، كيف اجتطاعت ان تلبر تديرا مطلقا جميع الحياة التي على وجه الارض ، هذه القضية لا تسؤال اعظم اعجربة من اماجيب العالم .

«ابيها وجهت ثن الإخرى الدجاجة ام اليضة»

هذا لغر بعبت فيه الافكار زمانا طويلا وقد حل الان حلا نهاليا ، والجواب هو لا هذه ولا هذه، بل سيمتهما للوجود خلية اولية ، والبيضة انها هي فذاء للجنين ، دهي تستمل على الخلية المقردة التي التقت مع المها اي عنسيرها ، ممنى المحادث الجنات التي في الحليسة والقسمت ، قان هذه الجنات والستوبالاذم تجسر الآل على ان تنتج دجاجة تضع بيضة الحرى ،

والمادة على هذا الشكل لا غرض ليما ، فليست لها غاية حتى في طاعتها للقانون ، ولكن العباة في كل مادة لها غرض مجدود ، كان تنشيء شجرة أو كرمسة عمم أو قبلا أو أنسانا بانقاق تام على خطة محدودة رسمتها العشات .

ان النحياة ترغم على التناسل عن الحل يقاء النجنس بدائع قوي حتى ان كل مخلوق ببدل اعظم النسجية لهذا الشرص . ففي بعض اتواع الحبارات كذباب عابو مثلا يموث دنمة واحدة عدد من افسراد عدا النوع حين بتم عمله . وهذه القاهرة القاهرة لا يوجد حيث تغقد الحياة . قبن ابن شات هائد اللواقع المبلطرة ولماذا تستمر بعد نشاتها ملابس السيس ؟ انه قانون طبيعة الحياة ، وهو في قوته سل التركيبات الكيمائية المسيطرة . انه باتسي من نوف ال ارادة الله عدو دجل .

ان الاختلامات الحوجرية الموجودة بين جهيع المواد المعتبسرية لام الجميع يهي الارض ا وبين كل ما قيه حياة هي انه على حين جميع المناصر يمكن أن تتحد وتسلور وتشبر في المطبسر الا يرحد أي تفسر في المدرات ولا علاقة معسة أي مشجور بها بينها البالعكس الري الكائنات المتعمقة بالحياة تنظم جميع العناصو في محجوعة من التواكيب الجديدة المكل في مجاله من العمل التعافس كلها في بدل الجديدة المكل في عدا العالم المدود لمعفظ عدا العالم المروث النشيط عقد العالم الاحيث توجد الحياة الوائد في يقسدر حق قدره مع الله قالون عظيم لا يقسل عن قانسون الجاذبية المحلد ان يكون قد جاء من المعدد نقسيه الجاذبية المحدد نقسيه الحاذبية المحدد نقسيه الحدد المحدد نقسيه المحدد نقس المحدد نقسيه المحدد نقسيه المحدد نقسيه المحدد نقسيه المحدد نقس المحد

الذي صدر منه قانون الجاذبية ، أن مثل هيده القرالين لهي جزء ناشيء عن أبرادة الله التي تسيطر على جميع العوالم وليس ناشئا عن المصادفة .

لقد علمنا أن الجنات مثقق على الاعتراف بالها تنظيمات دقيقة اصغى من اللوات الكروسكوييسه ي خلاما الورانة في جميع الاشياء المنصفة بالحياد . وهي تحفظ النقدر ، والسجل السلقى ، والحدواض اللازمة لكل شيء حي . وتنحكم بالتفصيل في الجدر والحدع والورقة والوهرة والشهرة من كل بات تحكما العافي غالة الصبط كما تقور الشكل ، والعشم والشعر والاجتعة كل حيوان ويشمل ذلك الإنسال. اذا مقطت حنة من تمر اللوعد على الارض لانقارة السمراء العارصة تحفظها سالمة ، فتتدحرج السي حفرة من الارضى ، وفي الربيع تستيقظ الحرتومة فننشق القشرة ويظهر الفداء س اللب النبيسه بالبيضة الذي كانت فيه الجنات مختفية ، فترسل المروق في الادفن واذا بشطء بخبرج من الارضى في شكل تبيَّة صَنْيلة وبعد سنين تصبر شجيرة . ان الجرتومة بما قبها من الجناث قد تضاعقت ملابس الملايين ركونت الجلوع . والفشيرة ركل ورقة وكــل لمرة كل ذلك معاثل تصام المعاللة لشجرة البلوط التي تولدت منها ، وفي خلال مبات المستين بقي محقوظا في أبيار البلوط التي لا تحصى تتظيم الموات نفسسه بعابة النسيط مطابق للنظام اللي نشأت مشه أول شجرة بلوط مند ملايسين السنين الماضية .

له تحمل قط شجرة يلوظ ثمرا ، ولم يلد حوت فط سمكة . وموارع القمح المتبوجة متماثلة في كمل حبة من حريها ، والعنطة هي العنظة ، والقانون شحكم في التنظيم الدري بالحنات التي تقرر كل نوع من الحياة من بدايتها الى تهايتها ،

لقد قال هيغل اعطني هواء ومواد كيمائية ووقتا ، وانا اصنع انسانها ، ولكنه اغفل وحدات الورائة الجنات واغفل الحياة نفسها ، لقد كان عليه لل استطاع ! له ان يجه الدوات غير المرابة وينظمها وجدات الورائة (الجنات) ويمنحها الحياة ا وحنى في هذه الحالة تكون النبيجة ، ينسبة ملايين السي واحد ، وأو ته نجح في ذلك لقال ان الأمر لم يكن سيادة محردة ، وكنه شعرة عقله وارادته ا

حقا إن الله هو الذي يخلق المعجرات والخوارق وينشئها بطرق واساليب تخفى على ادهان البشس ،

تعلقات :

أ) قوله .. ان الحيوان المتولىد من جنسيس الغ .. بعبر المترجبون عن الحيوان المتولىد مسن جنسين مختلفين كالخبل والحعبر والذئاب والكلاب مثلا بالهجيس . وقد تركث هذا التعبير همدا لاقه لا يغي بالمعنى المطلوب ولا يطابق استعمال المرب لهذا اللفيظ .

وحاصل كلام ألؤلف كما تقدم أن الحيوان المتولد من جنسين لا يكون نوعا جديدًا . ثم قال هنا .. ان الحيوان المتولد من حسين أذا أعنني بتربيتـــــه يبنى محافظا على الصفات الكنسة بالتربيسة . واذا اهمل يرجع الى طبيعته الأصلية . ثم يبين أن ذلك الحيوان الذي اكتسب ثلك الصفات والمزايا اذا طال به الزمان مع المحافظة على صفاته الكته قد يكون نوعا جديدا . ويظهر لي أن حدا الكلام راجع السي الصفات المكتبة ، وانها بمرود الزمان تصير ثابتة ، لا الى طبيعة التوالد والتطور قمان ذلك لا يمكن ان يتعير بالمسادقة او بقمل خارجي كالسماد الواقع بين حسيس ، الا ترى ان البغل لا نسل له ولن يكون له تسل وأبو طال الزمان ، اما الواع الكلاب فهسي حسن واحد والاختلاف بينها أنما هو في الطباع وهي تتغير بالتربية خصوصا اذا طال الزمان عليها . وبهذا طير اتعاق كلام المؤلف السابق واللاحق .

2) قرله أن قطعك الجزيرة المعروفة بجزيسرة الاسان النج ، ، أقول لعل السر في كبون هذه الهرو قد خلفت بلا أذباب هو أظهار قدرة الله تعالى ومسيئته الشاملية لكيل ما يقع في العاليم ردا على الدهريين والطبيعيين اللين يزعمون أن الطبيعية المفترضة هي عمياء بكماء صماء مجبورة مفهسورة جاهلة عاجزة هي التي تدير أمور العالم ، وأذا مسح ما أفترضه كريسي مورسن من أن الجنة الشي تكون ما أفترضه كريسي مورسن من أن الجنة الشي تكون اللسب فقدت في تلك قلبس فقدها وأقعا على سبيل المصادنة ، وأنما وقع يقعد وإرادة من الخالق الذي لا يضل ولا ينسى لحكمة عظيمة تظهر لقوم وتخفى على يضل ولا ينسى لحكمة عظيمة تظهر لقوم وتخفى على تحرين ،

(3) وقوله .. ولم يكن ذلك بسبب أن شخصا قد قطع ذلبي الهر والهرة الخ .. بدل على أن الانسان عاجز عن تشيير خلق الله ، ومثل ذلك الاعمى لا يكون أولاده عميا والاعرج لا يلد أولادا عرجا .

4) قوله . . ان القائلين بالنشوء والارتفاء لـم يكونوا يعلمون عن اخيار البيئات الغ . . اثول : ابها المؤمن اثبت على ابماتك بالله الواحد القهار ولا تكنن من المديدين .

ا كريشية في مهيه الريسج طائيرة لا تستقر على حيال من القليق

لقد التسرت تظرية داروين في العصر الماضيي القريب اعظم المتضاد وكفر بسببها كثير من الساس وكذبوا بآيات الله ، وظنوا الله جاءهم اليقين ، وبدلوا عقيدتهم وخرجوا من النود المي الظلمات ، ثم بيسن خطا تلك النظرية وأنها انما كانت مرحلة من مواحل البحث وان المستمر بعدها لا يزال طويالا ، وجاءت تقرحه التي بعدها فاكتبهت الحلايا والجنات وزيقت تشرطه التي بعدها فاكتبهت الحلايا والجنات وزيقت كثيرا من آراء داروين غير الناصحة ، وافرت ما كان منها محيحا ، فاغتبط المؤمنون الذبن ثبتوا على منها محيحا ، فاغتبط المؤمنون الذبن ثبتوا على من المائهم ولم يتركوا يقينهم لظن غيرهم ، وما احسن ما قال الامام على بن ابي طالب عليه السلام .

ولسبت بشعبة في الترجيبال الخيبر اسائيل هيدا وذا ما الخيبر

وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال .. كنا في الجاهلية لسمى الرجل الذي يرى اناسا مدمون الى وليمة فيتبعهم اليها دون أن يكون مدعوا ، كنا نسمية امعة . وهو فيكم المحقب ؟ دينه الرجال. قال كاتب هذا المقال .. يعنى المقلد في المقائسة السدي لا يستعمل عقله ولا علمه ولا بصره بل نغمض عيسه ويضع بده في بد شخص آخر يقوده فيهوي في مهاوي الضالال .

5) قوله . وانه لم يقدار حق قدره مع الله غاترن عظيم لا يقل عن قاتون الجاذبة الغ . اقول .. اظن السبب في ذلك هو التنافس على الحطام وحب السبطرة : فإن علماء الطبيعة لما رأوا رجال الكنيسة يحاربونهم ويكفرونهم ويضيفون عليهم الخنق ويحون استغلال النفوذ الدنني في الاستسلاء على الحكم اخذوا ينتفعون منهم يكل وسيلة . وبلغ يهم الامسر اللي ان اهملوا النظر في اسرار الحياة ، وبلغ يهم الامسر اللي النظر في اسرار الحياة ، وبلغ يهم الامسر اللي النظر في اسرار الحياة ، وبلغ الله ذلك النظليل

سيوسلهم لا محالة الى الاقرار بوجود الله وانسة المخالق الرارق العليم اللديسر الذي بدير الامر مسن السجاء الى الارض ، وهذا يغضي بهم الى الاعتراف برسالة الوسل فيستظير عليهم رجال الدين ، فلذلك قابلوا ظلما بظلم واجعانا باجعاف واهمالا باهمال وخير الامور الوسط وما مداه شطط .

6) قوله ، وهي تحفظ التقدير والمسجل البطقي الج ، المراد بالسلقي هذا العائد الى اسلافها مسن المجتال لا تحتلف مع اسلافها في شيء وذلك مسب الإسرار الريائية الذي تدل دلالة قاطعة لا ربب عيها على ان لهذا الكون مديرا عليما حكيما قديرا ،

7) قوله ، لم تسمل قط شهرة بلوط تمرا الغوط النمر يترجم بالشاة بلوط وبالقسطل الي قررة بعامية عرب الشرق ، ومراد المستف ان البيئة التي حملت بها شجرة البلوط التي ولله بها الحوث أولاده والهيئة التي نمى بها الزرع الى ان صاد حما هسي مطابقة نمام المطابقة لاول شجرة بلوط غلقها الله ولاول حبة لبنت منذ بدء الخلق الى يومنا ، والحوث المذكور هنا هو توع كبير جدا يكثر في يحمر الشمال وهو اللي تسميه العرب (القريش) ،

8) هيقل عيلسوف المالي مشهور المضى به البحث الناقس الى ان زعم ان الحياة الانسانية وغيرها هي نتيجة تركيب كبماني اجتمع مع الماء وطال عليه الزمان ، ومتى وجد الزمان الطريل الذي يعد بملايين السنين مع التراكيب الكيميائية والماء وجد الحيوان والنباث ، ولم تكن الخلاب اللريسة والسيتوطازم والحات قد عرفت ، فرد عليه المصنف يقوله ، ، هب اتك وجدت ما ذكرت فلن تستطيع ان يخلق دُبابة فضلا عما هو قوقها من الحيوان والالسنان ولالتيان والالسنان ولالتيان والالسنان والالسنان

الا يجب عليك قبل ان تنصدى لخلق الحيوان ان تجد الجنات وهي لا ترى بالبصر فكيف تجدها . وتحب الخلايا التي تتضمتها والبيثوبالام لها ولن تجه ذلك ابدا ؛ ولو وجدته لبقي عليك ان تهها الحياة ولن تستطيع ذلك ابدا ، ولو استطعته لكان نصيبك من النجاح بنسبة واحد من علايين ، فقد بنيت فرضك على بحال في محال في محال ، ظلمات بعضها فـوق

وقل لمن يعضي بالعلم معرفة عنك اشيماء

ثم قال مورسن لهيعل ، وهب الله قدارت على ذلك كله وبجحت النجاح التام في خلق الانسسان وما تتوقف عليه حياته من نبات وحيوان ، افترضى ان يقال لك ان هذا الخلق كان مصادفة ، رمية مس غير رام ؟ لا تبك الله لا ترضى بدلك بل تعول بمسل فمك انه نتيجة عقلك وارادتك . فكف تحجد صبع الله الذي اوجد الاسباب والمسببات وخليق الارض والسموات ، وتقول : ان ذلك من للصادفات ، يسل قولك هذا من السخافات او المقالطات .

نبا عجب كيف يعصبي الآلا د ام كيف يجمده الجاحسد

وقی کسل شہرہ لیے آبستہ تعل طبی انبہ الواضحیت

وقد انتهى الفصل الماشو من كتماب مووسن بانتهاء سنة المجلة ، وموعدنا الجرد الاول من السنسة الابية ان نماء الله ،

اكنظام لجديدلكهايم والرّبع المرادية

- 4 -

التغميص:

أمسا درجة التخصص التي يلتحق بها الطالب بعد درائه من دراسته في الكلية ، والتي يكون القصود بها بلرة الكمال في شعبة خاصة من شعب العلم فانما الذي نقول في شأنها هو اننا كما نبتـم بالتخصـص في سائر العلوم والنتون ، كذلك بنيسي أن بيتم بالتحصيص في الغرآن والحديث والفقه وميا البها مس الطبيوم الاسلامية الاخرى حتى كون عنادنا المفسرون والمحدتون والفقهاء وعلماء العلوم الاسلامية الاخرى من الدرجة الاولى . اما الفقه ، قيحب تدريسه في كلياتنا للحقوف على نحو ما قد مصات القدول في طريق تدريسه في محاضر تين لي القينهم؛ سبَّة 1948 م في كلبة العقرق بلاهور وذاء تحلنا بالطبع وظهرتا بصورة الكتاب فيسلا والحديث والعلوم الاسلامية الاخرىء قعلي جامعاتشا ان تبدل لتدرسها في درجة التخمص اهتماما خاصا، وعندي ان علمها لهذا الفرض ان تفتح كليات مستقلمة جديدة او شعبا خاصا في الكليات الحاضرة لا يلتحق مها الا الطلبة الحاصلون على شهادة بكالوريا أو الديس هم في مرحلة النمليم الكالوري ، وبعدس فيها ما ياتي من العلوم :

الادب الدب العربي: حتى ينشا في الطلاب مين التفاءة العلمية ما يؤهلهم لقراءة ولهم الدق الكتب العلمية ويكونوا مع ذلك فادرين على الكتابة والخطابة والكلام باللفة العربية .

علوم القرآن: يعرف فيها الطلبة اولا باصول
 التقسير وتاريخ علم التقسير والمرايا لمختلف مدارس

فن التفسير ، ثم يدرسون القرآن على تحقيق علمي كامسل -

3 ـ علوم المحديث : وايضا يعرف فيها الطلب الهلا باصول الحديث وتاريخ علم الحديث وفن الجرح والمتحديث بطريق بطريق والتحديث بطريق وعلهم من جانب لنقد الاحاديث وسرنة درجاتها في العبحة أو الضعف ، ومن جالب آخر يكسبهم النظر في اكبر عدد ممكن من الاحاديث .

إلى المفقدة عنى المرب المرب المرب المرب المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف المحتلف المحتلف المحتلف المداهب المعتمدة والرابالليوزة المختلف المداهب المفتهية وطرف استنباط الاحكام عن الصوص القرآن والسنة على المحتلف المداهب المفتهية وطرف استنباط الاحكام عن الصوص القرآن والسنة على المحتلف المحتلف الاحكام عن الصوص القرآن والسنة على المحتلف المحتلف الاحكام عن الصوص القرآن والسنة على المحتلف الم

5 ـ علم العقائد وعلم الكلام وتاريخه : بدرسته الثلاب بطريق يعرفون به حقيقة منا الكلام ويكتسبون نقرا شاهلا على اعمال المتكلمين في الاسلام .

6 - المقارنة بين الاديان: يعرف فيها الطلبة يتعاليم ما يوجد في الدنيا اليوم من الاديان السهيرة الكبيرة بعزاناها البارزة وبالريخها .

والدين بغرغون من عده المرحلة للتمليم ، لا يبعنى ملاا تسمون به شهاداتهم ، فير ان عناك امرا لابد سن فكره ، هو اله لا ينبني ان يسمى « علماء الدين » عندنا في المستقبل الا المحاصلون على هذه الشهادة ، وانه يحب ان تكون مفتوحة لهم ابواب سائر الوظائف العليا التي يتالها اليوم الحاصلون على شهادة ماجستيس او الدكتوراة في سائس العلوم الاخوى ،

¹¹ قد نثلت هاتان المحاضرتان الى اللقة العربية وهما تحت الطبع عند كتابة هذه الاسطر .

التعابيس اللازمسة

عدا ما عندي من الحطة لذنات النظام التعليمي الجديد الذي يجيه ان يقام في عده البلاد بعد الفساء النظامين المستغلين المتعليم الديني والتعليم الديوي، الا ان كل الجهود الاصلاح الوضيع الحالي سندهب ادراج الرباح ما لم تتخد ما باني من التدايير والخطوات اللازمة خيبا الى حتب للاصلاحات المذكورة اعلاد .

ان اول ما يجب بهذا التعدد ان سلم بزمسام سياستنا التعليمية الى ايدي اصحاب الفكر الاسلامي، معن بعر نون نظام التعليم الاسلامي ويحبون اقامته ه الد لا يمكن أن يتم هذا العمل الا على ايدي امتال هؤلاء ولا يعرفون الاسلام ولا يعرفون الاسلام ولا يعرفون تظامه لتعليم ولا يجدون من نفسهم رغيبة في اقامته ، عنان هؤلاء أذا ظلسوا فابضين لزمام النظام التعليمي ويقينا نصيح ليل نهار للضعط عليهم وارعامهم على القيام بهذا العمل ، فإن غاية ما يرجى منهم القيام يه على كره منهم هو أن يتقدوا مشل تلك الاصلاحات يه على كره منهم هو أن يتقدوا مشل تلك الاصلاحات ألى ما والته تتم على الديم حتى اليوم دون الرجع علينا يجدوى .

ومرر اللازم كذلك عند اختيارنا المعلمين والمعلمات لمدارك وكلياتا أن لا يهمنا في شأتهم مقدرتهم العلمية وكفاءتهم للتدريس فحسب اعل بيمنا مع كفاءتهم هددة مل وقبلها : سيرتهم والخلاقهم وحالتهم الدينية ، كما انه من اللازم أن لا تقترح الاصلاحات لتربية المعلميس والمعلمات في المستقبل الا وفقا لهذه الفاية القصودة . ان كل من له ادنى المام يسؤون التعليم ، لا يخفى عليه ان المنهاج والكتب ليس لها في نظام التعليم من الاهمرك ملل ما هو للمدرس واحلاقه وعاداته ، وعلى هذا فاذا كان المدرسي قاسدًا في عقيدته والحلاقة ، لا يرجي منه يحال أن يربى تلاميده تربية فكرية وخلفية هي منشودنا في نظامنا الجدم التعليم ، أن شعب العياة الاخرى : الما نفسد فيها العمال الفاسدون الجيل الحاضر تقييك ، واما التعليم فيو اذا كان يابدي المدرسيس الفاسدين بالهم لا يقسدون الحيسل الحاض فحسب بل يقطعون كَشَلْكُ الإحمال المتعاقبة القادمة .

وآخر ما اربد ذكره بهذا الشدن ، هو ان عليا ان فير أوساط مدارستا وكلياتنا حتى تحملها متفقة مع مبادىء الاسلام وروحه ، أما هذا التعليم المختلط بين الطلاب والطالبات ، وأما هذه المتلاهرات للتقريخ ،

واما هذا الاستيلاء لحضارة النوب ومدثيته على حياة المباحثات وطرق الانتخاب التي تجري اليوم في الكليات. تهي اذا بنيت جارية في مجراها ولم تجدوا مين الفسكم رفية في الفائيا ، فاطروا ها الصديث المسلاح ساهج التعليم والتربية في بلادكم ، النه من المحال تطمأ أن ينمو في وسط هذه العبودية الفكرية والمدتيسة مواطنون غيسورون لدواسة اسلامية وعمال ومديرون لمختلف دواترها وشؤولها يعتزون يتمسكهم بعضارتهم الفوسية ، او أن يزدهـــر في هذا الجو غيـــر الغلقي افراد متدغون بمتانة الاخلاق وطهارة السيرة لا يستعدون للمساومة في مبادئهم وشمائرهم بحال مي الاحوال . اما افا كان يعق عليكم أن تدخلوا أي تعيير على الوضع الحاضر في كليانكم وجامعاتكم ، فانغمسوا ايديكم عن فكرة ان لنسؤوا في بالادكم شعبا موسل امينا له ضمير حي . افليس من الاستهاراء بالله ورمنوله الكم في جانب تجلسون النبان والشابات متلاحقين وبالجاثب الآخر تريدون أن لنشأ قيهم تعوى الله والاحترام للفواليين الخلقية . . والكم في حالب تطبعون اجيالكم الجديدة بطابع حضارة القرب ومدنيته واسلوبه للحياة ويرضعونهم بلبال حب. وبالجانب الآخر تحون ان بنشا في الوبهم الاحسرام لحضارتهم القومية بمجرد اقوالكم النارعة .. وانكم في حائب تمرثون شيانكم كل يوم في مياحثاتكم على تطع ما بين اللسان والصمير من الصلمة والكلام بمما لحالف الضمير ، وبالحانب الآحر تحبون أن بتخلفوا بالصدق والأملية والاخيلاس . . والكم في جاب تعودونهم استخدام كل الكابد والمواوغات الانتخابية التي قد تغصت عليثا حياتنا السياسية كلها ، وبالنجانس، الآخر ترجون منهم أن يكونوا على جانب من الامانســـة والعناف والصدق يعد قراغهم من مراحل التعليم . أن ظهور مثل هذه المعجزات من المحال قطعا ، قنحن اذا كنا تحب من صميم قلوينا ان تعلور حياننا القومية مما بها اليوم من الأدناس والمقاسد والخيالث ؛ قلابد ان تشرع في ذلك بتطهير اوساط طارستا وكلياتنا وحامعاتنا ،

تعليم البنسات :

والتعليم للبنات صروري على قدر ما هو ضرودي. للإبناء ١ أذ من المستحيل أن تتقسم في الدنيا أمه أذا كانت تساؤها حاهلات متخلفات . فعلينا _ لهذا _ أن

قبلل جهرونا المستطاعة للاهتمام بتعليم البنات وتنخلا له احسن ماهدرعليه من الخطوات حتى انه من اللازم ان نعنى بتربيتهن العسكرية ايضا ؛ لاننا محاطون بامم لا تتحرح في تعلي اي حد من حدود الشرب والإنسائية والرجولة عند سنوح الفرصة ؛ فاذا نشبت الحرب لا سمح الله ، فلا يعلم الاالله ماذا عسى ان يصمر عنها من الاعمال الهمجية ، والرحشية ، فلا بد أن نعسد نساءنا ايصا للدفاع عن البلاد ، ولكن مما يجب أن لا نغفل عنه أبدا ؛ هو النا قبل كل شيء وبعده مسلمون نغفل عنه أبدا ؛ هو النا قبل كل شيء وبعده مسلمون ملا يشعى أن نعمل شيئا أعدا الافي ضمن القيود الخلقية والحدود الانسانية والاحتماعية التي تؤمن بها ايمانيا والتي تحن مامورون بحميل لوائها ،

والذي يجب أن تكون على ذكر منه على كل حال ان حضارتنا مختلفة عن حضارة أهل الفرب اختلاف الساسيا يبنا ، ومن الدلائل على هذاالاختلاف أن حضارة أهل العرب تأبي أن تعطي المرأة شيئنا من العزة والحقوق ما دامت لا تجمل تفسها رجلا حمناميا ولا تستعلد للحمل مسؤولياته وبهائه ، وأما حضارتنا ، تحسن المسلمين ، قابها تعطي المرأة كل ما تعطيها من العسرة والحقوق مع المحافظة على الواتها ولا تخطها من تبعات والحقوق مع المحافظة على الواتها ولا تخطها من تبعات ألمانية الا ما قد حملته أياها القطرة ، ولذلك يجب أن يكون الاهتمام عندنا بتعليم التساء وققا لموظائهمان وحاجاتهم التعليم عندنا مختلطا بين الاولاد والبنات من أول مواحل التعليم عندنا مختلطا بين الاولاد

اما التدابير والاصلاحات العملية بصدد تعليم النساء ، فكل ما ذكرنا انقا من الاصلاحات والتدابيس اللازم ادحالها على مراحل التعليم من المدارس الابتدائية الى الكليات والجامعات بالنسبة لنعليم الرجال ، فهي بمنها لابد من الاحد بها بالنسبة لنعليم النساء ابضا ، على الله مما بجب ملاحظته بصدة خاصة بصدد تعليم النساء أن ليست تبعاتهن الحصيفيسة العطرية ادارة المرارع والمصانع والدواويس ، وانما هي ادارة شؤون المنزل واعداد الانسان ، فعلى نظامنا للتعليم أن يعمل المنزل واعداد الانسان ، فعلى نظامنا للتعليم أن يعمل حجده لينشيء فيهن الكفاءة للأخراج الى حيز الوجود الدي نه وضعه خاليق السماوات والارض لبنسي الذي نه وضعه خاليق السماوات والارض لبنسي

رسم الكتابة:

ومن اعاصب الوضع الراهن عندلا في باكستان رحال الحكم يؤكدون - في جانب - الحاحة الـــي الوحدة بين مختلف مناطق البلاد بينما هم - في الجالب الآخر - لايكنفون بأن يحعلوا المسائل المفروع منها سابقا مسائل مثيرة للنزاع من جديب فحسب ، بل يتبرون كذلك مسائل جديدة لا يكاد يخطر عنها بيال انها ذات نزاع بين الجمهود بوجه من الوجوه - ومن هدا القبيل المبحث الجديد الذي قد الاروم حديث حرل كتابة اللغتيان الاردبة والمنظالية بالحروف اللاتيثة ،

اما بالنسبة اللفة البنقالية ، فأنه من المتعدر على أن أقرل قيها بشيء لان أهل عده اللفة هم اعسراب يوضعينها واحق بان تقولوا فيبا م أنهم ، على أن مي الحقيقة أن أهل بثمال ما زالوا الى القرن الماضي يكتبون لفتهم البنقالية ويطمون قيها الكتب بالحروف المربية وأن الحروف العربية هي التي كاتوا مستأنسين بها الي ذلك الوقت ، والما كالت المؤامرة التي تمت بين الإنكليو والهنادك هي التيروجت الحروف السنسكريتية لكتابة اللغة البنغالية بين المسلمين لحاجة في صدورهم عي ان يقطعوا المسلمين عن ماتسيهم ويحولوا بينهم وبيس القرآن والحديث وعام الدبن الاسلامي ويردوهم عكذا الفاية قد ابي الانكليز والهنائلة ان يساعدوا المملمين في فتح المدارس الإبدالية الجديمة الا بشريطية ان يفلقوا اولا مدارسهم الني بتعلم فيها الطلبة اللفية البنفائية بالحروب العربية ، فهكذا قد فرض الرسم السنسكريني لللغة البنقائية فرضا على المسلمين عن طريق القسر والتحويج ، والمسلمون في شرقبي بالسمان بما قه ظلوا قريسة هذا الظلم لمدة قرن كامل واستأسوا بهذا الرسم استنتاسا لا ارى من السهل عليهم بعدد أن يرضوا بعيره ، وعلى كل ، فاله من الصعب على رجل قير بتقالي _ مثلي _ ان يقول في هذا الشان بنسيء قطعي - راتما على اخواننا في شرقي بالسنتان أن يقضوا بالرسم الذي يختارونه للفتهم .

اما بالنسبة للاردية ، فأن يعمل الى استبدال الرسم العربي بالرسم الفارسي لكتابتها ، فلا اعتراض لنا على دلك البتة ، ومن المحكن أن يعمل على ترقيسة الحروف العربية الحديدة حتى تكون متناسبة مع ذوق عامة فراء الاردية فيستأنسوا بها ولا يلقوا صعوبة في

ورادتهم و ما المحروف اللاسبة عمر ال كامب عضة كمه نقال ب الفنون و حال الجيشي أد ان الأنكبير المحا المحال المحال الحميارها لأمايية المحال المحا

4 = + E كيب بيانجة الاردنة لا سعى نه أي المه الم الشئنة بعديد ، يام أن يبدِّن ما لا ياي بعدد الم وأنعد من الاموال والاوقات والجهود لاعلاه طبع كل ما ر ما من المسلامنا من الكتب الموجودة الآن بالعراسية والعارسية والاردية يالجروف اللاستية كاوامه أن تصير عن أن تعليم أحيالنا الأثبة أحسيلة على جاسيها ده ر ب الاتقامالك مستقلة بمعسها وربيها عناسي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المعلمة المعلمة المراجع المراج الله الما يات المحرية وفاقت وعلها لللب الأداءة المصلة إلى تراكيا عمام الأنسيراث " بهم محبودهم المضشة طعة عدم فرول ماصيلة . موصوعه أموم عمدهم في وقوف الكتمات كالأثير أسديمه لم بمد من المكن لنشئهم الحديث أن يعر ها فصلاً . مبعد مسفد مثها ، واحبرا لما تعميرت للا يادد أن أليك يحدجه الأداث أن التعليم القاسمين الر والرائد الأمال المطالع المطالع المطالع ازادان خداد مقتدي عملان الاستلام فينا الشبار ما بسيرا ألتقه اشركية القديفية داس كانت و يد اصلحو بلايين سينه المصية ــ الاكلمة ح بحث ف الذي يلعرب البيح في عبدة هذه سحريه وعدشية في بلادنيا ا

والصرة الثانية العظيمية التي سيكور بهسادة والتحوية بهي ان رقبنا العلمي سيقف عن بتعدم دفعة واحدة ويدهيد. هكذا الزمن عير سبير صحبة بهذا اشراع السجيف حول رسم الكنابة ، أن عاملة الاراد شيمت مسالسول كابرا عن كابر برسم خاص للكنابة فلا يكون من المال به بوج ما عاده محرد ما الحكومة امر ها سعسو رئيم بكناه ، أن من سالسوا به الى علمة غير بسيرة وأنها سالسوا به الى علمة غير بسيرة وأنها سال بيد به من بالدي هم يا المال والموال على الكنابة به الدا ، وهكذا قال الاموال والاوقات والحدود الى بسعى أن تنعن في بشير العرفة والاعد المنابة والحدود والاحداد والاحداد المنابة والحدود والاحداد والاحداد والاحداد والاحداد والمحدود والمنابة والحدود والاحداد والاحداد والحدود المنابة والحداد والحدود والاحداد والاحداد والحدود المنابة والحدود والمنابة والحداد والمنابة والحدود والمنابة والمنابة

سے بھی المسلم بھی الادار واکمیت المان دیوہ المداد آن ال الماد داد المدان بلغ واکر لایا الماد داد الراس المداد الم

 عصرة الثانية الكبرى التي سيلحنا ! . . . حدة الحطورة المع حدُّ + أنبا تستعجع عما جوب من سلاد الاسلامية الاحرى وبمود عني هالها لمستبس كالأحانب ة فان علمه الأمم الأسلاسية من فدوميسمسية واعماسيان شرفا ابي الشرق الاوسط وسجالسي المرعمة بالمدرات العربي عرفا لأايقسر اولا تكنيا آ رسم العربي وللاا فان رسمنا المحالي لكانه اللصية ، سے حمال د ، جين ۽ ۾ المناء محمير بالعارسة مسي فمنحان علامتها ويعود عليا كالأجا ب م ن سراء ، و للم اراه الانتساراة أن يعتبدو منتس لاستنم القرسة م ولكنهم مدرجموا في تستستهم هده الا تجهي حس " اوغبوا صنتهم بالأمم الاسلامية في حاسا ولو مجدوة لهم مكانة سن الامم القريبية بالحالية الآخر . صر أن الانواك كالد لهم . على كل حان يا نوع مـــــن الاتعمال المعير في سيلاد المرب، وأما بحن فاذ حسب لفنفي أتارهم مشمس يدلك التعرب أبي العرب والسلأ يجيل من بسيحة ذلك الا أن بلادة تستصبح بيتابة حرير، مستعمرة لاهل العرف لا يربطها شيء بما حولها مسن سلاد الاسلامية الاحرى .

ف ، قيل ما ال المستول بعد للذي المسال العسروف المائية الله الله الإرداء أما هي المائع او المستول من المائية المستول المستول المائية المائية المستول المائية ا

عملا مكل منهوله باحسان الرميم المستجي ، لان الرسيم السنجي ، لان الرسيم السنجي الله وهدمت طباعته تقدم ملبوسا حتى بعث شروة الكمال في الران ومعمر وبيوريا وعرها من بلا الشرق الاوسط ، واحد أدا كانت هساك للحسيروف بالابيه فوائد احرى لا تعرفها ، فترجير استسرم بيالها ، والا فالاحسان طي هذا المنعث والاحراز عن اعلامه في المستعمل ، وأي علي منين المهسان عبان المحدد أن المحكومة أدا احرث في البلاد السعشاء عاما حول هده العصدة قالها من بحد ولا واحدا من المعاشرة عاما حول في مها المحدد في المحدد أن المحدد في المحدد المن المحدد المن المحدد المن المحدد المن المحدد المن المحدد المدال المحدد المدود عنه لا يمكن أن يترك في قلونهم آنارا محمودة والمحدد المحدد المح

مكانه اللغة الإنكليزية في منهاج البعليم :

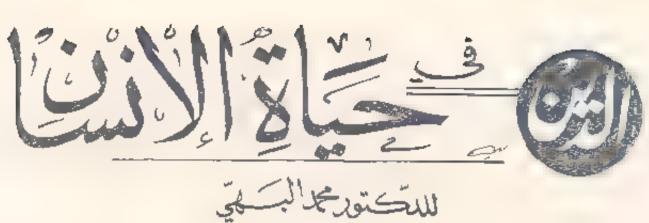
ام بعيم اللمة الإنكليرية ۽ قاني لا تكو ما ألمه من الاعبية وما للبلاد من الحاجة الله بتعني العليوم الحديدة و كل من ما بحد معينا بين دم بدار دعريا و بنافي مع غيرتنا العومية الصا ان تكون

الهيه الإنكلونة هي أداه الثقريس عبلت في أي مرحبه مع مراحل البعلم ، في أي أنه في الأرض أذًا كان عبدها ہے۔ یہ وعی العومی ولیدق الحداہ عایہ تھا۔ ہے ۔ لا تستقد الذا لان بعش بقة غير لقبها التوميسة أداه سلرسي في بلادها ، كما أبي لا أعرف في الإرض أميه صعيرة أواكسره رصيب سفسها نهدا اللول أن أسعن والهوال . والما أذا كما يحله بعص صعونات دول حعسل لعلة البلاد لعلة التحريين بيحيب أراسكو في زاليه هيده الصعيونات حيثني تبكون مدة البلاد هي بعة البدويسي من أول مراحل اسعيم في البداراني الإسداقية أبي آخر جاري ألكلنات والجأممات الدالة ، فلإساك السماس أبو حسا تقريسها كلعة مهمه س لا ياس بأن تحص فراستها الرامية تضبيلاك الموم النبط بسة وعيرها من القلوم المداشة الاحرى -و تر الحجة المحقق المتماعي مع مرتب الموجعة ال صر على أوبها أداه التدريس عثابات ويوافي أي مرحبه می موجس التعییم .

دي لا ربد الا الامملاح وما ترفيعي الا بالله ، و آخر دعوانا أن الحمد بنه رب العابسين ،

الى قراء «دعوة الحق»

بهما العدد تكون المحلة قد أنهت سمها الرابعة ، وفي شهر أتنويس الفادم بحول الله تمنديء بضاطها من جديد ، معتتجة سمتها الحامسسمة باصدار عدد مهمال حول ((السميل السليمة لبناء نهضه فكرية وثقافية بالغرب)



ڪتور جلائيسيا - 3 -

لغد اوسى الاسلام ماحت اشروه بالانتاز و د السحية بالمدونة و وصاحب الموية بالدولة و و و ي و من وحية الصحير و والده شدد كثيرا في طب بدل المال و والاد تبدلات وبيئة و والده شدد كثيرا في طب بدل المال والاد ي عصاحب الحاجة من بوري السخير واللك الانتاق و كما ال الحرمان من المال و من جابب آخو و و ي سد و سر الطبي العدي و بدر من المال و من جابب آخو و ي بدر سر الطبي العدي و المحدد والمحدد وا

الدو ها من الدالة و الماها و عدد الماها و عدد الدالة و وقد ريف الدالة و وقد ريف الدالة و وقد ريف الدالة و الدالة و الدالة و الدالة الد

أوضى القرآل بهانا كله ، ويعدوه مما يتصليل بنان الحماعة العامه ؛ وهي الأمة ؛ فامندا الله بنقى على التكتبل والتحميم ؛ وأن تحبول دون المواميل المحربة ، والعوامل المحربة ترجع جميعها الى احتلال العدل ؛ أو احتلال التعادل والنوارث في الحماعة ،

و المحمود والمحدود والمحدود المحدود ا

الإسبيرة "

بك هي وحسان الفردان الكراب للحماعة العامة ، بادا استثناف بعاق هذه الحماعة الي الاسرة الصغير و وحدنا وصاب الفردان بقيبة التي هيده الاسرة لا يحرج عن الهدف والعابة التي حددها للحماعة العابة . كما حددها من قبل للمرد الواحية ، وهندي رساسة لمال و والوارد) والاستمانة .

بين الروجين:

فاحلاق القرءان للروحيين في الأسرة هيين محبوع "

ا؛ الحلاف القرءان سفرد لحو نفسية ،

ب واخلافه مسارد بجلو مختصله

د؛ واحلاقه للفرد ، كروج او دوهـــة) بالسبية القرف الأحــر ،

لا الزوح حيدع بن فردين كاهو تراوح بجب يكور هدفه الاستجام - حثى بالو أن تصرف كل وأحد من الروحيين بحو الآحين تصرف النيء د فيود واحد ، وهاية واحدة ؛ وي طراني و حد

والعربق الى هذا الاستحام امران

الاول الربعط الرحل على المراة حياءها وحفوه ، وبانتا ي لحفظ عليها كرامتها كالشيل للحفي المعلى المرافق المنافق المسلوم للحلى المنافق المنافع المسلوم المسلوم المنافق المنام السروم المنافق المنافق المنام السروم المنافق المناف

هده پنجه المحمي مي عرف ميد الميد الكرامية الميد الميد

والا استفر شعور استاواه فی الانتانیه بدای از حیل ایاح بیمان الانتخاص انداری

جه لمجله و مع الرقة الملك علي حال على الراء المحلة الأحدة الأحدة

الامر الثاني . في الاحتفاظ «لاسبجا __ الروحسي دان تحتوف والواحدات الروحة « ١٠ فله ومتعادية عجيب طبيعة كل ميوما ،

للروح حدوق وواحدات ، وسروح حسوق ووحسات ، وكن واحد من الوعسن ما هده الحصوق ولواحسات مكاني: ومتعادل منع الآخر ، ومعسى النكاف والبعدل هذا الله يها الله على المسكل والاطمئيان ، والاستحام - لابلد بن اسبح الرحس والم دّ فيها سواء ، ولابلد من فادة كل منهمة معا بهذه الملابة أو رحمه عددي ما عليه فيل منهمة من المراة في نقد الملاحة عوالا من فيدة كل منهمة مولا ما عليه فيل منهمة من المراة في نقد الملاحة من الرحل مناهدة من المراة في نقد الملاحة من الرحل مناهدة من الرحل في

وهله اللكافق في المحلوق والتواحينات هو الدي تشير الله الآليان الكريفتان ، « الرحيال فوامون على التساد - لما فصل الله ليجسهم على بقص، وبما المحقوا من المواليم الله ولين مثل الدي عليه بالمحروب - والرحان عليهن درجة »

والواد بالتماثل في محمود والواحدات هو التكافر والنعادي يبهما ما فليسي الارم أن تكون كل حفسوف الرحل وواحدته هي ذات حووف المراة وواحدالهسسد بالشخص ، مالرحل علم الالعال ملكة مالرحان علما دو المراه في مقابل هلا في رعابه والدها ، وهكدا ، .

عليه برد الله يم على اله و بلاله ر منس منيه عنص الهاداء الالا والاضطال 4 اللي حمل غاله الزواج والا ؟ ر سنسر منظمي مع منادته 6 وكان بار بنيميا عنه لابدار

بحث عبى عدم الاصرار وعلى الصبر والثورة ادا مه تعرضت الصياة الروحية لارمه طمرئة ، على بحدو منا يوسي به في قوله تعدى " د وعاشر وهسي بالمعروف ، على كرهتمو عن فعلى ال تكرهو شبئا و حمل الله قبه حرا كثيرا الله . فمطابقة الاسلام الرحال بعندم الالم الرحال بعندم الالم الرحال بعندم الالم الرحال بعندم المسلى الرحال بعندم المسلى الرحال بعندم المسلى على الالم الروحين .

والقرءان الكرام بعد ديك ، فيما تتصل بالروح هدف الى الانتجام ، لكنه لم يقصد لى العده احد و و و د د در ده الله عدم در دهم و در دام الاستانية ، وهو احق أبداله على فردية الاسير وصابح الاستانية ، وهو احق أبداله على فردية الاسير دهوق لا حب م احدها كفرد حقوقيه الشخصية بعنا وحفوق م ديم بعد براج ، وعليه واحتاف منوسة كديك ، ديروجه مع بسارها بالانتها في مان زوجها ومع اربيانيا في عقد الروجية يروجها فلها وحدها حق ومع اربيانيا في عقد الروجية يروجها فلها وحدها حق النشار مانها سحاص بالطريقة التي تراها ، ولها من موسات منازية عقيدتها الحامية ، واتحاها لياسي من المناسية عقيدتها الحامية ، واتحاها لياسي من المناسية ، واتحاها لياسي

ولكن كفية هذه الحرية 4 لمها أو .وحهلة - في جدوة عدم الأخبرار بأحد الطرفين في الروحية .

وادن رميدة العلوطان في بلاد له أو حا بعد وما بعد الحوالا أن بي 6 والتعادل 6 والاستجام، على فحو رسالته في سيوك الفرد مع غسته 6 وتعليم، حادث

م الاعدر: و العاسرة فاسهي عنه بيس وقفا عم الدانة الرواجلة إلى هو مثهى هنه في أية ملافة حرال بنر الله و الال والكنة هنا اشتله والزم و لابة ينافى تبات مع الرواد وهدفة ،

صلة الاولاد بالوالديين

والعردان الكريم في صبة الاولاد بالوالدين هات الشد في التعامل - والتوازن ؟ والاستحام ، نظر الي هذه الصلة في صورتها يوانعية ؛ نظر النها على الهب منة مرجوحة من حالت وراجعه في حالت آخير . بطير النهبا على أن القرالسين في عبلاقية حدهمية دلاحيمر بيب . برجيبة بعد دالة ، فيسر

وصیع واحقه اعیلافیه الواندانین پاولادهما به بازی در بلایه الولاد نوانبیهم و فاتوانیان حیث بقر استامه و بقرایی دسیم و محسید آیا مو این دا فراای فاسید و محسید و به هم

. فیله . اورد ۱ مانو ۱ دار ۱ . پایمت از لیله غیر عبد لله ، دیملی حمد آله بینی دالآخر فید در بماید ن

سر ابي عدم اللك فؤ والتعادل حدا ال العردان في محاطبة الآباء بي عدكر به عبد بي آبه الآباب التي دكرهم للهاء الإعلى الهم رسة يملعه قد د دوالدلهم .

ال المال وتنبول تربية الحياة الدنية ال ويعول في تنورة لم النما أموالكم وارلادكم فيسلة المعول في سورة المجلمة الالمعوا أنها الحياة الدنية للدنية وتعاشر يسكلم الوكار في الأموال والاولاد الد

ومنطق التعبير عن الاولاد بأنهم ريسة العياة ، او فتته الدئيا ؛ او موشع البعافر فيها ان تعليق الوالدهم تعلق سمسد ، محمد يحميهم لا بريان في المحيدة الدييات سواء في مظهرها اومحبرها لذلا الاولاد اما بحالت المثل او في ميرانة بعده .

سب مرد. به الدارة بد المراسم بما ميها بالهما في حداد الاولاد رسة ، ال موسم بمئة وتعاشر لهم ، بل في ذكره لهما دكرهما على الله يحب الكولاد ولا موسم كالله يحب الكولاد ولا موسم كالله تا ولا موسم كالله اللهواء الكولاد المسالية المولاد الكولاد المسالية الما الفعلم من حال الما الفعلم من حال الما الفعلم من حال الما المعلم من حال الما المعلم من حال الما المعلم المن حال الما المعلم الما المعلم المن حال الما المعلم المعلم الما المعلم المعل

ورسعه المرءن في هذه التبعة تهليفه الى ال النبع لطرفين اللي مستجي النكافية والتقيادل في سنول كل واحد منيف ثجو الأجر : تهدف الل لي ال نصر محرى سيرها العادي حتى لصل الى عطة الثقاء د السن محد من حدهما الآجر ، برعله في لقائله ،

وبدا أن الدافع لهما الانتفاء الوسط المواسر الله الله على الله الله على المحافظ والتطرف أو يحكم الاعه وحدا الاهلاد ما كانت وصايبا سرء في خمية من الطرئين تكماد تكون سرحية المي الايدة وحدهم وفي سورة محفل طلب ذات بن الامور الي لا يصافر المحلف فيها فحال ، ومظهم ذات في تعيير القرءان الكرم ؛ أنه بعران علما الاحباس مين معرو التراث إلى الوائدين تحسب علم الشرة بن العمادة ، عون الله تعالى - الاوائدين تحسب ميناك على السرائس لا معدول الاسلام ، وتوليل في سورة الاسراء الا وتعلى ربك الا تعمادوا الا الماه وبالوائدين أحسام الاعتماد الاحبان الاحب

م آن البرآن سبعا لم يحدد تفصيل اسبسوت والتصرف الذي بنصوفه الوالدان بنحو اولادهـــم عبماذا على الدافع الطبيعي المطرى القوى عبدهم ــ بنجي بنحددد المطوف من الاولاد تبنو والديهم و يتسول تعالى في تكمنة كنة الإمبراء الساعة ، وفي آية اخرى بعدف الرفضي ركاه الا تعبدوا الا اداد ودوالدين احباء أما سبعى عقدك الكر حدهما أو كلاهما) فلا احباء أما سبعى عقدك الكر حدهما أو كلاهما) فلا بعن لهما أف ولا تشهرهما و وقل بهما فولا كريمت : وبالحمص بهما حياح فلايل بسبن الرحمة 6 وقيل : وبالرحمة من وقيل : وبالرحمة 6 وقيل : وبالرحمة 6 وقيل : وبالرحمة 10 وقيل الرحمة 6 وقيل : وبالرحمة 10 وقيل الرحمة 10 وقيل 10 وقيل الرحمة 10 وقيل 10 وق

وهم بن طليه من الاولاد عدد عمام الرفيعة عليكمة في صلاتهم يوالمنهم لا تقيمه منهم رعاسهماما بالاتفاق والسكلي ارجما واشعا صوريره .

و عسب عدم التي و العددة و الاحسان والدواعج التي و العددة و الاحسان والدواعج التي من شابها أن تدفع الاولاد التحسيات العظرة المستملة التي أبير بداو تدبين والاحسان بيهده الاستان مستوعبة من تطور الاولاد العسيم و من يه من الاستان بوالدية حمسية الله وهذا عنى وهن ١ ١ وو من ١ ١ وو من ١ ١ و قل وف حمينة أمه كرها و وتيون ١ و وقل وف الرحمهية كرها و وتيون ١ و وقل وف الرحمهية كرها و معينا الله و قل وف الرحمهية كرها و معينا الله و قل وف الرحمهية كرها الله و تعينا الله و قل وف الرحمهية كرها و تعينا الله و قل وف الرحمهية كرها الله و قل وف الرحمة و الله و قل وف الرحمة و الله وقل وف الرحمة و الله و قل وف الرحمة و الله و قل وف الله و قل و قل وف الله وف الله وف الله و الله و

سبعا لم نظب الفردي من الوائدس في جبلاتهما دولادهما الاعدم الاعدم الاعدال بهم د الانسال بالاولاد من شأنه أن يلهي الوائدين عن ذكر الله ، وسعد تعاليجه في حياه الانسيال ، بنول الله بعالى ، لا يا يهيا الليس آمنوا لا يتهكم أموالكم ، ولا أولادكم عن ذكر الله لا وقا يتهي أموالدي بالاهلاد عن ذكر الله ساء تعدير طبعا للحياد ، وعاقبة ذلك الانحيواف في توحيبه الاولاد ، وسيني الانحواف في الاستمتاع بهم لا تشتون حياد بعرفي حياة من الاستعراز اللهسي ، فسلمه يعرفين حياة حالية من الاستعراز النهسي ، فسلمه يعرفين حياة الرعجية .

هذا ما نظلته المردان في هنده الوالدين بالأولاد :
سواد من جهه الواشين أو من حية الأولاد تعليم ،
وما نظلته بشا وهناك فالرعلي عثنار لمطرد الاستانية،
التي لم يتحمها شائوذ ولا تحلمت في نموها وتطورها ،
وتلك هي جال الاستان المسائلة ، وهدد للحسال هلي
دائما الاسالين في فهم لوحله العردان لصلة لوالديس
دائولاد ، والاولاد بالوالدين

اما بهى الفردان الآباء عن قين ولادهم حسيسه النقر ؛ كما قي قوله معالى ، الولالا تقبلوا اولادكسم خسيبه الملاق ؛ لحج مغرر فهم واباكسم ال فتلهم كان حطف كسرا الوقولة : ا ولا تعلوا لولادكم من اعلال بحر بررتكم واباهم لا ، وكذلك جديث القرءان عن مداود بعمل الاولاد لوالديم ، اما هستا وداك عامه لا يقوم على الطبيعة الإنسائية السائلات ولا يرسم منهجا لطبيعيا العادي الداهم علاج بحدية طاراسة ؛ عسلاح لايمراف غير شائع في طبيعة الآباء أو طبيعة الاولاد ؛ هو علاج لايمراف غير شائع في طبيعة الآباء أو طبيعة الاولاد ؛ هو علاج لايمراف أنمراف

فالاحسان من جانب الاولاد التي الآناء ، وعدم افتدر الآناء بالاولاد هو الطريق الأمثن لي البكانو واسعادن في العلامات بين انظرتين ، وهسده سيشه العرمان في كل حالب من حواسم المحيام الانسانية .

صلة الاقارب بعضهم ببعص :

وعلى لمحود ما مبق في صلة العبرد للعبية كا وصلتينة يمجتمعية العبام كا وصلينة يأحسنة طرفين الروحينة با وجلتية بأحيط طرفين الآسوة والبوة بالمالج القرءان الكريد صلة الاقارب محديدم ممس والماده بالتبادي والبكافؤ كا والانتجام وذليك هيو البدات هذا إيضال

الدارف الاسان مصدر الود الا همه المدود الد المهم المدال المهم عمداً المالسلة به اكثر من المهم الدوي العدائج الموردة، المدال المالوجة ، وفي اليول والاتحاهات المهم المعنى الحاص ،

ولكن هم العسهم قد كرتن مصدر اسعف وقتى له دال هم حقدوا عليه دلال السبب الذي كانوا لله قواد دهو تعيمه السمية الذي تكدير من أحله مصدر اسعف للله .

وقد احديه المولى سلحانه رتعالى الى ما طلبه و لد لصدد دخيه وقوى به سلطانه وأمري ووعدهما عد دلك ما دليم عد دلك م الليم هما ومن بللم الليم ما دليم الليم ما الليم في الليم الليم

ما العابب الآخر فنفشه قبله بوسم، طبله السلام مع احولة - بعرف بلانه عراب سبله وينهم ، فيعقدو علم ، وجاوليوا ان يكتدوا لنه في

دا كانت هذه سئة الاستان في علاقته مع اقترته
وكانت فوته بهم أو صعفه عن طريقهم الحرا غيسر
عادي كان من السلابة في توجيه الاستان بحو أقارته
أن توداد علاقته بهم > كما تقصي طبيعة صمتهم به ،
وان بكون هناك بعادن وتكافؤ بين اساس هذه الصبة
و = بة شبهه ؛ وهذ أنبوجيه هو ما يوجي به العرمان
لكر و و هم حريب ، خالف عان بعني بهذه الصبة
د الحية المستة الروحية ، ته من الحهة المدية

القول أسه تعالى تالا واولوا الارجام لعصوبها أولي سمص في كثاب الله ، أن الله بكل شيء عليم ، وبقول ، لا دلك الدي بنشر الله منافه الذين آجنبوا وعمليها الصعلحات قلى : لا أسألكم عليه أجسرا ، الا المسودة في الفريي 4 فعني هائيس الأعتيني الكريميين ايسرق القرءان ؛ ملتي حرجيه على أن نفني الاقادب بعضهم سمعني في صلاتهم . قصر بي الآنة الاولي بأن كسمون الارجام والافارب فعصهم أولى بنعمش في رعامسة الملامات والترابط المر مسطور في كتاب الله ، ولم تحل عبه رسالة من رسالات السمنادة حتى الفرءان الكريم ، ودلالة هذا اشتنجيل زيادة المحرس من قي الله تعالى على أن يمني الثامن بعلاقة القربي عباسلة شماسة لا تقل قبها الصابة لترسسة التعوس والالعام عبي متفالية انتر العبدلة للمماعلات عموراسير الاحسام القدرة ٤ من الاقوياء مساعده مادسه ٤ تقبيم شنسر البعقد على الاعتباء صيم 4 رشار الذل الحاحة بقسهم .

مع مد الآسين الليق مدائل عبى طف المراب المنيق مدائل عبى طف المراب المنيق المراب المنيق المراب المنيق المراب المنيق المراب المنيق المراب المنيق المنيق المنيق المنيق المنيق المنيق المنيق المنيق المناكس و بن يعبة النابج المراب المنيق و المناكس و رابن المنيق المناكس حيد المنيق المناقب الم

من بير عمام ما علمه ما مده منزية بعلاقه الافرياء بعصيم ببعض المحتى تتكافأ مع منزية عده البلاقة في اصل وصفها الوق آثارها العلمة أدا السبقاع أمرها العديمة الاقرياء في السبقاق العمول على أموال المثل المثل المثل المثل المثل ولهم

حجه على عارهم من هم حار و الأسرو و المادي فليه المري حدية المديد الله ي المدي فليه الألام المديد المحمول المديد المحمول المديد المحمول المديد المديد

عدُ هو الدين في حياء الأسبان ال قيوري بالباتون والفينفية ،

دعد عد الاسلام على الحولا و حد الاسلام المولا في المولا في السحام في السوك في السولا في السوك و وكانؤ الاسلوف الاسلام و الكانؤ الاسلام الافارب المعهم في علائة الافارب المعهم المحل الله الما المسلمينية و الفهرة الافارس المسلمينية و الفهرة الافارس المسلمينية و الفهرة الافارس المسلمينية و الفهرة المحلم المسلمينية و الفهرة المحلم عليهم

سهای ب

اللظهيسر واللحيسين

راى بعض العلاسعة قرري عليه بياب فاحر وهو لتكلم كلاما فيبحث فعال له ! با هم ابدال تنكلم بها شبه بلمنك وأما ال نبسل ما يشبه كلابك



ان شر ما تماب به انة التشار سرطان المارس الإحساد في بلادها ، والمساح المجال لنلك المارس لكي لامو وتترعوع حتى تؤدي رسالها المحريسة بكل دية والمالة المنازس لكنات حجيرة تسميس بلاسبعمار كيوا مو المساحة ويقبق له شروسيس ما يحراد والمنتورة

وسسرى راي محمل عنده في هده المدارس .

بعدم ان اشترت ابی ان مجمد عنده بم بکن پری في أستناسة وتبنيه معديه لاصلاح العالم الاسلامي ، واتما أسع على الاهتمام بالتربيه والنطسها تكوين اعترف المستم الصابح دى الارادة الفوية والوجدان الحسسني وبدلك لصمن وحود محتمع سبيم مسن الامسراص ا حکمه ۱۰۰ به) فیتصرف پوشی ویبسر شی هالی ۱ و من و " حقاد م الكل و " الحقوالة للتحولة حيسة . في الرال عده التربية وذلك التعليم بعب ال can a marker of the state of the state of تعلقه ما معلم الأمام والعسال ما كليات و الا من واحلامق وسعه ما منظ حد بده و عدا احتدیث کی برت بینت عبد ایا ک The second second of the second of سنه ما ده ورسال وحداثته ارام ا عفت ہے سمنگ کفہ عام ورجب نشراط خاصله و والاستان الكوال الكافي حوالا ستعوران والتعف نستوكه وحركاته ومواقعه وآرائه ا ورصاه وعصبت وتصرفاته سئل التكره المهية المؤثرة التي تسك المدرة عبى اختراق الاماق المعسية واشمورية ، واسعاد

فالمدم في الاسم المنحصرة عاس قعال في تهضية الامه وسوح عاصد عصب وعد المد سس حد ما قاده الرون عن سر تعلم المسلة والمجدها قبال المدرسة ١١ والمحق أن جاوارين وصغورخه سبسا سوى ديس و صحيس لملي المحاج المسارات المدرسة السوقياتية : المدرسة من وروسه (الأنفان الي الاكاديمة ومراكز أبحوث الهامية ، فاعطره) من طبيعة المعرفة والمواكز أبحوث الهامية ، فاعطره من طبيعة المعرفة العلمة في معرفة الاحطاء من طبيعة المعرفة العلمة في معرفة الاحطاء المدرسة المدرسة المعرفة المعلمة المعرفة المدرسة الاحطاء المدرسة المد

" بعد مد حم لمبر فينيه به نسبة و الأد المد له ومثرها بارده المدرية المدرية المدرية المدرية صواع حضو في القرد الإنجامية .

وتنشين الاستعدار بجاح الشروعة في الهيندان الثقابي يعمل علين ا

عى قَلَةُ القياريين الوصيبة أمين سيا

2 السي مادوسة في الملاد المحقية

حلب الطلاب الى بلائزه ونظو ههم دحم حادل
 د ثير ديهم وطبعه بعابع بحدم اغراضه

۲ اشلحی فی برایج المدرس ابرسمیه و شامر

خاص اطالوره التقافي المحرب في تناعالمداران، وترويدهم بنطبعات صاوعه لايجاد وعبي. خساص وانحاد مدروس في وساط انتلاميناد ،

و بجد من الجمعيات الدينية مساهدة فعانه ، ومنحد كبير في الرحال والبرامج والإحفاد ، ،

الرد أن المعدد عادد المام السنة ألف ال المماني التعال وللواد إنطلي افارع حطر داعة بعدران بعد بدراي الحوال معران الأعمران الأ يمريو يتنفي تعري ويقاعن المكلافية المنكدات ويد ، حد " عمر حه بعسب و تصنيب العربية ، واستعدادا لعمل فعاليمه لا بما عشبهم اس فيهاب الجهرا بالباجي لالمهم يافيه النم الضبعاب فسنتاب في الاخلاق واسكاس في الصالع ، والحطاف في الانعس .. فيذا الصعف الدني لد لهج للماطين الاحاسة ــان اللحول الى قلبوب كتبير مين المستميس ا واستمالة اهوائهم آبى الاخآب بدسناليمهم والاصعباء الى وسناوسنهم فحلفوا عقول عدد غير قلتل ۾ أبه كان سنه لاحد . . جمه بر البشيق تليك المعارض في سے جہ سبب مرجه کین بختور فکتری ، وليتهم ال محاولة بتجليل من الأمر من " حيم نية الني تعيث بجنبم الامة الاسلامية ة وبسيع المعتبر الحلقى في افرادهت مما بينين على الاستعمار التماط الحويه والمساعدين ا واستحدامهم في تجعبي أعراسه وسفيذ اهدافه عواستمران سنطرته وقنانه فونفسه تكفيت تلك المدارسي ويرامحها باحراح فليوج مللين التباب الأمنيون بالقبرات المأت أجبوج وأعملى ا وسمصون تراث احدادهم ؛ ومنادىء دبئي عفضت اثيد حدة من نضى أسيادهم 4 وحفداً بأقف للصاعل المام حقد الإحالت [] ، لأن لاستعمار الكار بدويم

به سبير مه ترال غضة طوية بنه كا توناهم برسسه بنيد واعراضه دا تبعدهم عن دائيم بها سنخسون در ضبيری صباح الا فلا تبعضي سبسیو الا وعد حویت شویهم منی کنی با هندو انسلامی واختخوا کفارا تحت حجاب اسم الاسلام الاسلام

بدرى محمد عبده أن أكر تشرة بدب مبهد المستعورور في عبرل شلاميد حيث بين بي ويب دن المسلمين أقل من العربيين وأن سبب لأنك هيد ديم ة ليسلام الشياف ألى التعليث الاعمى بدأليع شعورهم مباعدي أنام العرب ؛ وتصبير أوليسيث المنظ وي طلائع لحيوش الاستعمادية ، وأريساية الايراث فهم تعبدون هو أسبين وبعبحمون هيد المراث فهم تعبدون هو المراث في الدين يقونون بدور تشييب اعماميسم و علا الايراب وهم الدين يقونون بدور تشييب اعماميسم و علا الايراب وهم الدين يقونون بدور تشييب اعماميسم و علا الايراب وهم بيحي مظهر أد تشييد المساهدين بي الايراب و بيدن بي من المناثرة وقاده وي سبر و جودهم وحصارتهم عي الاسلام ؛ و برونع في سبو المناف المستعيمين بي الايراب المناف المستعيمين منافل المستعمل المناف المنافية والمنافية باسم الملاء الاسلام ؛ و برونع في المناف المنافية و المناف المنافية و المناف المنافية و المناف

هكذا نكون الاستعمار قد استطاع أن يو مد الساع ، ونضم الفكر ، ومن ثم متخليق رعوعية في المعادل ، ونفكا في الوحد ل ، ولناحرا في الاهلمات ، واحدادا في الله وعماصو طليعها الروالله المحديد ، في لوحدة المعائدية الهيز المحميم والسبح بالف من شيئات ، وافراد لا فيلة تربطهم ، ولا قاسل بحميد ، ولا تدلل تحميم والبيان بحميم والمراد لا فيلة تربطهم ، ولا قاسل بحميم والمراد الا فيلة تربطهم ، ولا قاسلون المحميم والمراد المحميم والمحميم والمراد المحميم والمراد المحميم والمراد المحميم والمراد المحميم والمحميم والمحميم والمراد المحميم والمحميم والمحميم والمحميم والمراد المحميم والمحميم و

وبحاسب فلك المدارس وحد الاعلية تعالمه المحاصة الاحتمامة المحتمية النفاط طلالة تموقر فيهم فيساروط حاصة الاحتمامة الاحتمامة العاملين المداورة العناملين الاحتمام الملازالة لاحتمام المدارة المحتمامة المحتمامة

ان صريح محمد دسية للعلم 23 يونية 1961 بقوله: الدائدة النظام الاستعجارى وبحن بدوك دلك اوالي لاعول غير النف يأتنا ستسهى باسهاء هذا النظام ، وأن كان القصاص الخرائري تحد بأديه بما سمي وتوره بالأدم .

احلاق ۱۱ العلسه ۱۱ وأفكره ومقسته بنه بن معهره بحهرا علمب حتى الذا الم دراسة الدهبو عسب القال فنحته وامدوه فلادتاب شهية ورجع التى فلاده بافكار الا اصلاحية الاحلامي وعلى السياب الاعتقالات على حرافة الدين الاسلامي وعلى اسياب الاعتقالات كما بلعبها له كهيبه ، وهكذا بحرج من كتابته المتعقبة بنام الاحتفاد المصتوعة في العرب يسلدها بحق دينه ويسبه ، بدلك ، مم بحاط كبر إد البحار مسلم والفضاء على الاسلم الحقيقية ليهمتها في حسن والفضاء على الاسلم الحقيقية الواعا حديده من الامراض وكب الحقيقة الواعا حديدة من المحاب الاحتفاد الواعد الحابدة من المحاب بلاحتات العبمة وامروا) امرا شعورا او لا شعورا الولادية والمواه الحابقات الحابقات العابقات العابقات الحابقات والمواها المواهدة والمواهدة والمواهدة والمواهدة والمواهدة والمواهدة والمواهدة

ومعتمل عبدد بغراضه بالقول 4 فلا بنقي الكسلام على عباهيته والما مستملية من وافع تساهله أ واعرار بنا المحمد عبدد السباف عني الوال المسترسان

مول المستر تحر الحما السلام المرابي - ل عدار الله المرابي - للاحتر التعليم القرابي - ل كسرال من المستمل فيه إلى علمادهم حسما لعلموا السنة الاعطارية) أن الكتب (المتراسلة المعرفية تجعل الاعتقاد لكتاب تبراني مقلبي أموا صغيا حفا (1) -

ويقول أسماد أسانه كثير من عرب استنمس يوسى ماسيدون ، أن الطلاب أشر تدر أندى ، بال أني فرنسية بحب أن يلوبوا بالمامية السبحبية (2) ، ولوبين بالسبون له أكبر الآثر في البساد عقول كثير من شمانيا في العالم الاسلامي كما أن له فصلا عظيميا في يحتيط البرامج الاستعمارته في البلاد الاسلامية لائلة مستشار بورارة المستعمارات العرسيسية .

ومن مؤمرات الاستعمار في هذا الميدان ميد السفلة والعلم على العالم الاسلامي معاولة الحفض من المستوى السعي مشهدات العلد : فيراه بتسامل سلملا باصبحا في صبح الالفات السمية : بن أنه ليصبح شهادات خاصة لا تعطى الالمن بشمى للامم المتحلفية السعيمية : وإن تلك المتهدات وإن كانت نشانه في الاسم حفظ د مع الشهادات التي يحصن عليها

اصحاب البلاد من المستعمرين والتأبيد المشاب المساب الميمة المدينة الها وجده المرافد الام صديق الما على المناف الما الماليات المال

ما التأليس في البرامج الإسمسة فسسوسس الاستهمار الله عي طريق اللاعدة، المحلسين المستبين المستبين المستبين على متحلف الورازات والمصالح وبالاحصرورارة أشريمه عويز طريق العافيات تعامية > وقد تماح العرصة لاينائه البررة بلاشراف، على رفيح البرامج والنمهر عبسي معيدها > ومراقبة سير وبشياط الاساتذة ويوجعه المنلامية ألى حيث يرد ألهم .

وياسم المسبة بستطيمون أن تجفوا التصارات حاسمة على النوابا العيبة ة والانحاهات الوطئيسة ٢ دم يصمعون بن وسائل العرطة ٤ ودواس المشبط ١ ومثل للثمو الفكري والنطور العلمنيء ومدنث يعرجون على التا، لح الفيدري ، وتضمعون علم الامة كثيرا من المغرس والطاهات ، والمواهب ، والأموان ، والأوقات ، وتحيرونها عني أن تش ي عؤخره الركبة الاستاسي مولية وحمها شطر الهاولة ، ويراتنون في عهار سيرها نحو أهدافها المثلى عاس تنبيض القوة) بيحديها دأنما آمي الوراء ، وعامل اتحويل الاتجاه، يبحد بها عسسن الطريق المستقيم ، وهكمها لمسمو (حركة) الامسه الما بد وتصلح مشبولة ، ، وبدلك تصبح المدارس الرسية المال الاحداد مع أبد الر الاحساسة منحاونة معها في السناد أنحين له منافقة مع (صابط النقم الحبيث) الذي بيرف مقطوعاته الدمية و مرح المؤاسرات .

البنديو و لاستعمال في البلاد العربية عن 88 ــ 89
 عقيب المرجم ...

ويستعرف محملا عدده من أولتت علين حدول معدات الدائه التي تلك المدارس (اعمين ألب باعبال في العلم الدي الدينة السبب عبر حس للحوال عملك من مستحده و معده للسبرات اللي الدولة المستولة اللها) فكال من آثار دلك أن المعلمان فيها أما أن تحرحوا مستحبين في الاعتماد مستمسين بالالليم أو دهيت اللي يوضيح ما في تلك المدارين من الطرق الاقتماد الليون المستحدين اللي عندهم الاوصيصها كما في عندهم الله المستحدال المستحدين اللي عندهم الاوصيصها كما في عندهم الله المستحدين اللي عندهم الله المستحدين اللي عندهم المستحديد الله عندهم المستحديد المست

فاتعيم في المدارس الاحسية خاصع لاهيدات استعمارية تشدرية محين ولا معتبيد به برقيبه الامة وسياعدتها و دانيا بتخل وسيئة لعابات محددة و الريالة يعول هتري حديد أن النعيم في مسيدارس الارساليات استحبه ابدا هو واسطة الى غاية (1 فقط و العابة هي محولة التحسير وال لم بمكن فزعزعيه ابعه ثلم الاسلامية ثم تكوين بيادة فكرسه تؤمسين منذاهي الاستعماد و واركي اعماسه الإحوابيسة وسيداه عن بعيد حفظه وعوابراته كما براشيا في مناه عن بعدا العرب و موسينا تلك لمدارس كما حدد في مستول لمجامعة الاميركية في منذه الرابعة هو وال كل طالبة عدد ابي مؤسستنا حد يا عرف و الدراء بدعا و بعد وبور حب

ال معرسة لمحاف في بيروف هي لؤباؤ علي ؟ عبد شعرت دالما أن مستنس سورته أتما هو بعليم بالها وبنائها ،

وهكذا يتسن لنا أن أصلاح النوينة والنعيم في نظر جميد عبده نجسه أن يوضيع على أسسى بعيده عن ادائيراك الاحدية كه يعب القصله على كل مؤامره بغاديه غنى البلاد الاستلامية ع لان الاستعمار التعامي اشد وافوى مقعولا من الاستعمار العسكري ، وبديث رابئا الحميورية لفريبة ستحدة تؤجم تلك المعاوس وقد كانت تلم الدارس العربسية في مصر فعط حواسي سيمالة مدرسة ، وابنا لتبتطر من باهي المحكومسات، العربية ال تحمو حلوها وال بحمى الشعب وعقائده من سرطان طدارس الاحتمية اسي استعجل أمرج في بعص اسلاد العربية واصبحت تكبان حطرا داهما ... وان مساعده تبت الدارس أو السكوت عنها يعنسران حرد مای ایره دار سمعتات الإسلامة وحكامها ذات الميثاق الذي عو في صميمه : المحافظة على عدائد الشمب المسلم بارهبي تفالسسلاه الصابحة > والتحاهانه الاسلامية العربية > وتأميمها من حطر الصفينيين الذين بضغرون العداء الحبيث للمستحلب ولدين المستمن ورزمنو هم ده

1 د ر الاستندر في البلاد عربه حي 86 - 87

ومن أهم المراجع التي يحب على المبقف أن يطالعها في هذا الساب :

- انتشار والاستعمار في أسلاة العرسة للدكتاور : بروح خالـدي
- و) الشارة على العالم الاسلامين تعريب " محية المدين الحجيب السخبي -
 - في الفكر الاسلامي البعديث وصاعه بالاستعمار ـ دكسور محمد لنهسي
 - 4) الصراع العكري في البلاد استعمرة : مالك بن بيسي
 - 5) وجهـة المنم الاسلامي، مانك إن نسي.

.--

ام اليثرباء

ابرا هبم محراليل

وحسم الله السعام بي دكر و على السب قبرها ، وطيب الله صورتها ، علقد المسر الرمان ان ياتي بمثلها ، وصبت الايام ان تلبه نظيرها ، طيب له قد ولا شبيه في الباس وتعدى الردى و لحمو

حفظته الانام شبوتها العطوه ء وشهداطان والنهارما قدميت في سبين الحق ودعوله ، رائده التنجاعيمة والفوه والحماس ء فتناصب الاحبان تصحياتهسنا العالية ۽ ليکون سرايب مضيئا ۽ ومسي لامعا ۽ يهدي الام لعربية الى خس جيل قموي الارادة ، يضحى في سبيل دينه وسلاده نكبل ما آوتي من غبان ۽ فالام هي التي تعلق الرجان ۽ والي الام تشميب الانطان ، كاتب استماء اون أمراة كلف بمهمه بسرية في الاستلام ا فلعبت دورا خاسه ، بذكر الناريج مو تفهما العظم بالاجلال والاكبار عاويد ننصا مجيسة الاضطهمساد المصاهل وينسل السنطون تناعا بن مكة عاوضيق الكمار على الرسون الحثاق في لبلة حرجة ؛ كان الموت ليوه داب دوسین او ادای ، وقی کل لحظه سطر السوم فيطيئتون توجود محيد عكانه ء وتحسون ان ساعية الخلاص فد فرنت 6 وقد احتمعوا لها فن كبل فننته وتكبن شاهته الوجبوداء وعمين الانصاراء وحسرج الرسون مراسية - ونام الغين أنصهم السهر وسفت

سعب بدر الطعام للعارين للايهما ع فكان الأا حى السن بالطاهب به ولريش منتشرة في كل مكان تبحث عن محمدة بنادت مهمتها في جعاء وحرص مبعطم البطس ء ثم حملت السفرة كنادتها ، وعناك أمام العا. بالصاحب الشعد ل مرحسال ما سمر منا للعسم السعرة ولكنها لم تجاد بها عصاما ، فليقت بطاقها و حملت احدهما تبعد لا بالاد والسلاء عليها اللا

(سوف بعرضات الله من بطافت هذا بطافين في انجيه) فاقيت بعدها بدات البطانين 4 وبالت اول وسيسام في الا اللاء

و رق دی حیاں ۔ وکیان فاحشہ د ، و ی عی ا یہ والح فی السؤال عمانحولت الماء ، ، ، ، حدع ب عرف بھا شیمًا ، ولمسا علم الحمل عمی سمید صدید دیرت القارط واسالت مام ، فکما نام درد ، و دیا ہ دیا

ک عدایت علی دا فی ترجید ، باس کسی می فی وجود ، باس کسی می فی وجود ، باس می کسی می وجود ، باس می دوده ، حوده ، حوده ، حادث بهدیة تطلب وده ، حوالیت الام ، علی تلتخت الیه ، حوالیت الله علی وسلم قابلة ، حوالیت الله علیه وسلم قابلة ،

بالرسول الله: الله أبي فيعت الي وهي العسمه الماصلها ؟ فيرن قوله بعلى الله عسن الله عسن الآيي لم تقاتلوكم في الدين ولم يحرجوكم من داركم لل سيروهم وتقسطيا اللهم الراسية يحب القسطيسن المناء على المرسول الله عنه المرسول الله عنه المرسول الله عنه المناه اللابية عام من عسلا الله من الرسول الله عنه المناه الله من المحرد الرابحرم أينه عبد الله سكاته عالم المربح عبد الله وعائدة وهي الله عنه الله عنهم على المدينة تلامت السياء مع تروحها الزير بن الموام الذي وسل من الحيامة عاومة الرابح الله المناهم والكام الله المناهم المناهم المناهم الله الله على المناهم المناهم الله المناهم ال

سفر بدید و کان ان اید ام معدم و مید فیء غیر حمله الدی مستقی علیه ، وعیس فرسه ، فکانته اسماء تفوم بعلقه المسرس فاذا فرغت متسته ، حرحته بتملاً اباد ، ثم تمسود لتصالح مس اس پیتها ،

واد التهت من عمل ست بطائت أبي الرض الرسور الني الطفها الإله رسول الله أحل لدوهي على تلئمي قراسح من الدارات لتعمل بها عاجمي آذا عالم التهمال عاد الراسارات

روي اچه حمت النوى من أرضى أرحها والله و
والطبغت أبى المدار ووفى الغريق قاست رسون الله و
وجمه نفر من الانتمار و وراي النبي حملها فشساء أن
حميد عور حمله حمله و يهمت السماء أثم قسال
محم و الله حمله حمله عدره وأمن سماء لم
عدم و الله حمله عبرة الربير والمن سماء الم
عدم و عبد تذكرت شده غيرة الربير و عمر ف رسون
الله أنها استخيت أن تسير مع الرحال و

مصنده اسجاء رضي الله فيها حتى بعث الدار ؟
وما اقبل الزير ، قالت له " لا تعلى يرسول لله وعلى
رأسى النوى ٤ ومعه نفر بن اصحابه ، فانسح لاركب
فاستحسب بنه ؛ بريت عبرته" ١٠ ، فانبرال برعسين
ثم فان ١ ، واليه تحملك فاوى كان أشد عني من د كونك

ورمين الى مسامع ابي بكر ما تكابده انسه مين المتاعب والمشاف ، وما نقدم من اعمال قارميل اليها حلامه القرم بعميد فقرحت بلالك فرحا شاديان .

سيركت اسماء رصى الله عنها في الجهداد ا وتهما هم روحها الى المدان العال الوشاها مشهور ا ردد المروعه مع السناء وبيدها سيف مشهور ا مد مرا مالا حالا الله مدان المراسبة على كل السلم يوني الله المهركة المها دارب رحى المصارف وحمى الوطيس الاوائمة الماضاع الراحد السناء العراب الله الهرم من المسلمين المحمدة والخلسا كالت الله الهركة وقال عرموا على المعنى المعارة والخلساء فعادوا الى العركة وقال عرموا على المعنى المعنى والهاروا

صرب بها الملل في السحاعة اسادر : • فكاسه تعا بن عرضاته التي ادم القبل كائب تضع خنجر نحب وسنديها - وحاصة في العبلة زمين سعند بن العاص ا وتحبيا من يسالها عن ذلك فاللية : إذا دخيل اللص عجب نسبه .

ام امر اينة انصديق وضي الله عنيما مع الله عباد الله فهي بأدر في التاريخ ، بل لم بحسابات لام ان بعبر بت بعثل ها تضرفت به استماء تجاه الله، وطيدة

كدها حتى صار ذلك منتهى التصحية واشات على الحق والوقاء شابي القويم : نقد حمد به في احرج ساءات المستعدن و ونابت بعجب الدوارها وهي بتعله به بم خاحرت وهو بين احسالها اوق يثرب واحت رب مد وعد بعد بالم بالعجب بدلا إلى يثرب واحت المستعدن المشتعدان المثلث المناب بالمناب المناب واحت علم المناب المناب واحت علم المناب المناب واحت المناب المناب واحت المناب المناب المناب واحت المناب المناب

قسمه اسماء تحص مولودها الاول مستنشر. حتى الله دنت من رسول الله وضعته في حجود ، فسما الثني به ، ودما به بالبركة ، وسماه ، عبد أنبه ، بم احتضامه واطلعت به ، وهي ترجو له خيرا كثيرا .

یا دل جهدا فی تربیته عاراجیه آن نکون کعیده والیه والخواله عاملیه عبد آنه کمید از دند عانقیده ورعا سجاعا سنورا علی الحق -

سعم اسطال والقبال ، وتصول على العصور في الحماد ، تعلم وفي الرادة كان تحمه خلف في حياد ، ويتحد به سنصود بساللم الكر بالعو ، ولم يترك الا رحلا لويا حدة ، ودعا دعي الجهاد ، قمد رى ما آل الله الإسلام ، وفيد مراسب الإشتواء ، وفرقسه لحلا قالب ، واستبداله به الشهوات ، قلاعا الماسي الني على في الله د ، فيحد من على الدياد الماسي الني على في الله د ، فيحد من على الرادة ، ود ما مسا

فرد به غير " د المتحالة د وترجب والمستمل المثول حيات والمستمل المثان حيات المتحالة المواقعات وقد نفيما مراده علم الانسان 4 ويفييز الرؤيسا 4 وروابا على رسول الله (ص) التحاليث ورواي عثماً ناس كثيرون د

ولكن المحدام بن يوسها النفقي فالله عبد الملك الله مروال لو يجلها لسمتم يرؤية أينها وقد ليس حله الحلامة قراح يؤلب عليه الامصار ، وحاصره في حاصره ملكه ، وسبق عليه المعتاق له فاهم عبد الله وآلمه ان يرى به بياله

نعیمت بهد استسول ۵ وقاریت الرئید ۵ و گفت مشرها ۵ ولم سنقط لها سن ۷ ونشیم عمید ۱ م در سا داگراتها . وحسن کلامها ۱ فاحی الداس حدیثها ،

دحل عبيها عبد الله وكاتب وحعة ؛ فقال لها -كيف حالك با الده أ فالت ، وحعة و بنه با عبد الله ، قال : الله المؤت لعاقبة ، فات ، بعلت تشبيلي موتي -لا تعبل وصحكت فالله : والله ما اشتهي ال أمول حبي تابي على احد طرعيت ، ابد ما مرس على حطه قد بر فق تعهر فتعر عيمي ، ، ابد ما مرس على حطه قد بر فق فتقلها كواهيه الموته ،

سید . دانده یافی این باس قد افتات امی حوالی د و نفوج عندیکی این سیستمید و فاعدیک فی خلیسید با وو خیب دخیت باختیه با وصواحت فاعه با عبد اینه د اینی دان کیب عبی حق قدانع سیسه حتی بوت و وال کیب بی دفیل هیکت واهدگت عشر معال

قال: ولكني احتاف أن ضما أن ممثلوا في القدام الديم الديم الديم الديم الديم المنام التنام التن

数 数 数

كان عبد الله يحس بهاينه ، فعد صبر علي مساد مصاد الحجم اكثر في سنعة شهور في غير خصص ولا شيراف الايثر وعزم ومن ولا شيراف الايثر وعزم ومن الشعى الشير الحجم والمسلم ، وسنعو معظر القعى والمحرجي ، وفي كل لحظة بسقرون أجر الله وقصاءه في شمارعين ، ولكن ذلك لم يمنع عبد الله من الاستماله في الفتال ، فلقد عد آخر حجة في جعبته ، وحسسي المحر واستادن المعية السافية من أصحبه ، أن يودع أمه السهاء بنت أبي للر ، فحين عليها ، وقبل للمها ومرات فتره رهيمه ، توالت في البائها لأقرياف الماصي ومرات فتره رهيمه ، توالت في البائها لأقرياف الماصي أمرات بسريعه مسلاحقة ، لم يقطعها ألا ذلك المسلم بداني الحقيقة ليقول له ، لا يا عبد اللها يداني ولا تعراج ماكني حملياته وأبي أحنسيات فيلا تهسي ولا تحراج ماكني حملياته وأبي أحنسيات ولا تستعد الاعلى تحراح ماكن التبلي حملياته وأبي أحنسيات والا تستعد الاعلى المحراح ماكن التبلي حملياته وأبي أحنسيات والا تستعد الاعلى المحراح ماكن التبلي حملياته وأبي أحنسيات والا تستعد الاعلى

عاد علد الله الى مراكز الهادته كالوهو اكثر حماسة وتتحاعة عالو تفاع يحت المتحاسبة على الاستمانسة في عال فائلاً 11 ايها الناس عجلوا اللافاع عاولا برعكسم وقع السندوف كاصولوا للملافكم كما تصويرا وجوهكما

茶 巻 寮

هجم عبد الله وجبوده على الحيطاج ، وبكن الفدر به نهيل العائد كي شم حطبه ، فقد السبب تضريبه حجر من يد أحداد اعداله فاصاب وحيسه ، فسال الدم على تحديه ، ولم نفو على حمل السلاح ، وحدث غرج ومريج في قومه ، وشدد المحجدج الهجوم ولم يمعى المداحد ، حمر النبي كل سوء ، ولا تعاد شدا عداد المداد المحجد المحدد ولم تحدد شدا

* * *

وص بعی بی مسامع م السید : فعرسه مسیده بستید المعالم به مسیده سبایه و وجف راغها و ولم تحد ما بنگام به و ماد تعول وهله ما كانت تسفاره بین عشبة و مسحولاً بعد حفق رعبیها فمات علی الحیار و را فع الله وسیقی رفه فرحا مسیسر

وحم الباس ؛ و قشعرات الله بهم من هنور المصنة ؛ واحاطوا بالام العظرينة محاولون ال سكلموا فير الكلمات على شفاههم ؛ منفمعمون فكميات غير مفهومة ؛ كي بحفقوا عبدا الام ، ولكنهم بشنوب المسيم ، فينكون ، وتجهشون بالتكنام ؛ ولينس في السطاعيم ال يعموا شيئا ، تقد حرج الامر من الديد و فليح لحجاج استده ، واكل الحفد فتلة ، فشعني

عدية) والنصر للعباه) وثبية المنك سن المية ، وارسل الى عبد المئت براسي عبد الله » ليقدم فروش الـولاء والطاعة لاسيادة ،

ید د الام سی الناس ساکه صاسره تم تسودد " د د بنی د اما آن لهذا الراکب آن تسول ، یا بنسبی سناند احدکم حجاجکم هذا آن ددیج لی هسته انتظام ، ادوا عنی ، رحم الله من ادی شی " ،

举 発 杂

تسمع المجاج ثم خلاب ام عليه الله قاليلا أ ليف رأيتني صفعت لعليه الليه لا قاسم راليث المنتاك عليه دياد ، والسنة عليك آخرتك ، بالم حد

المحاج محالا الكلام ع فللحب نفسته راجعت ع أمسا السياء فاعتمت عليها بانها م

岩 泰 赤

مر حماعه عن دربيد في عربها وهو با با م طرقوا عليه الله ك دادمت لهم بالمحول ، ولم تترك محالا لكلام أحسد ، وراحت تتحسدت عن سبرتها وتاريحها والهث كلابها فالـ"

泰 宏 券

یم نمین حبین لیال علی استشهاد عبد لهه ؟ حتی دیب ربهای آنسن وعبیرین چهدی الاولی سنه به آن رسیسن فنجب بانیها ۱م حیث تکیم حسیها ؟ ولگانه عجل بها مواتبه فقطع بیانیها ؟ رصدع فؤادها » وقیق کمها علیه ؟ حثیبها بهه !!



- (الناك والناك -

الريش في المرادي

- 6 - الأستاذ محد زنيبر

مع الشعراء الجماليين :

حديث طاغه من السعراء بتطويرا اى الاشباء على المديدة على الديماء بحد المجملين غاسهم المشي هي الارتماع بحو الجمال بحميع النكانه وصوره اسواء عن طريق الوامع أو الحيال المنشسر كما بمهورته ما هو الا مراحة تلبحث عن الحمال المنشول الهيم المحيدي الشمور الشمر الا بنفول في مستوى العالم المسادي المدال المام المدين على المدورة المدينة على الدولة في الدولة والموادة المدينة المدينة على مدورة المدالة المدينة المدينة على مدورة المدالة المدينة المدينة

سد سد ما سبار على محمود سه السه س فلما نظمه عن الربيع والطبيعة فنو ستقدم له كالعدل الهادى الولاع الدي برى الحياة عمر المامه تحميله مثناها المالا المروقة ولكه مع ذلك الالها الالمل وراء حلم تنجق بعبر حوامرها وحميقتها الموسيقي عليها حلة شعرية تحليد الكلمات بها الوسب من موسيقي والحاد في الراد

فهر مأحود من صورة المناه الدافعة ووسطها المره بحري منصوف المشاوع ، كسا طهر دنك في قصيدة المساهيرة ، وفي قصيدة المسلمي كلو ره الما مرود المحال عده المجمع للو ره الما ما مناسب من سكور المناء والطلائمة في مناجب على مناجه وجرانه الروزق الذي يستاب على مناجه فحقة ورشافية .

کتو سیل . کا حملہ می د بایٹ انجلتان طباف دللوج فقیلی انقلیی انساطلتان

الده کال فلواد او داید کال دا این هایده ادیام الحالی و حسیات او سال

سبب ی روی مستوب دان کی سی اسرح الجندی، یک ان تصوره العملی

وائداع يعدم با هما يعن ومهارة الله من بهم كلوباترا ، يهو لا يعليه لما النيسة واسعنا عادسنا السفرائنا ، بعثها في حيم يطوف بالموج فسرابي لثا و يا عبد إلاحداث الواقعية ، ثم يصور لينا بعد هذا الرورق في السناف سشيء حياة وبطوي على اشارات بسرح معهد الفكر :

> ونجنى أرورث سنائلة تسبول يمينه عهداه عسى المسوح بواتسي عسينه المجادّية عالية المساف ، وتشليه ومصناول لهني في النهاز محارات عليه

سحرتهم روعلة الللى فهم حلق حديد

بدي بعد هذا مقطع كله تصوصى تصوح فيه الدحل بالاصواء ودليل بالتحوم وأسوج بالعصوم ، وكأنت أمام رسام تعمد المقابلة في يوحله بس الالوال الماسعة المشرقة

البلاحيي اللهما الأرواح بالتحس البلاسم الراحي ، راعبات العماوة بالوح العسام روز قا بين صفاف المسل في ليسل الريسم

رمحته موجبه تنعنا في حساوه التحتوم وتبادي شنعناع رافيص فاوق المجلوم

السعرى هذه القصمدة ، كها تما في الاول ، السي عن دوح بنان يتعشق الحمال ويحصله عاشله لا نقص شيئ عبره ، لهو لا تعترضته في حياته اللحشة كلكة أو الزمه من الموع الذي يعاسيه شعراء امثال الشابي ودارك الملاكة ع بن أنه مسعول عن بعلسته بالمحاد عن صور الحمال لا سواء في الماضي او الحاض، والمحاد عن صور الحمال لا سواء في الماضي او الحاض،

عموة الشاعر هي إلى هذا التسويدير الحسي على ملك الانسط وذلك الاسلوب لدي الم يسلم الحلسم الشاعري الاعلى على حد تعمير الدكتور سواب بسلم . وحصوبة بصويره لا تتوقف على الموصوع الواسست الذي بعلم علمجال بلوس اكما هو السال في قصله المال كلم غراا الله الها تتعلم الفي في أبوضوعات المال كلم غراا اللها تتعلم الفي في أبوضوعات المال كلم غراا اللها تتعلم الفي في أبوضوعات المرسم و والمستقلم المال المالية المرسمية والمستقلم المالية المالية المرسمية والمستقلم المالية ال

بهر حتى بحدثنا عن الرهرة وتقتحها لا يقعدنه الكلام ولا يعصر نفسته ، ولنظر البه كيف نقلم هذا الحادث لنسلم! في نصيدته لا مبلاد ردرة ك

ب تعاراء انان النبان این اعارید لهاوی والحبان آ

ده ولدت في روشكم رهبرة با جيئها بين الرعور الحسم

حلم الفراشات ، وحب انساسي وحمره التحسل ، وسحر الاوان

میلا بشانی ۱۰ دل یا اورسان دریه مین بسیمیات ایجنال

ولدر سام في قصمار اللحي ولفحي طيمة ليم بن للسال

الجارتها تنفاع على عصنها في وحشة الليال وصمت الكان

بیصاء ۱۰ او حصوء ۱۰ ترهی پها عرائستی البرجین ۱۰ والافحوان

وشعراء لروص الذين تخاطبهم الشاعبر هم الطيرة التي ظلت بالمه في اعتماشها فيل الفحر الاعلم تحضر بميلاد الرهرة ولم تحتفل بهذا الحادث كمست المصي المقام الاولديث قيلو برم هاؤلاء الشعبراء الكسالي

ظیل تصعبی ، وتظال الربسی وانعشیت ، وانعمول ، والشبطئی

وللدي فيملو فلونيا هيليا فلكية فاستفياه للقلو أواليا

فوموا الظـروا الظـل على مهلـهـا تربين بند الحمير الانــــ

سو تأسيدو الاستام وقده لهما الربعية الفيردوني في مهمرخيان

و سیمنید مین حقیق اثفیها صوف استندرات درشدو اهیان

د سعيراء البرداء السمارة مسئلاها مين حبيبات الراميين

مال برق عاته الفصيدة ، الصا ه يسيء على روم هائمه في الحمال ، مستحمة مع الحداث الشرف السحد، إلى الدر المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة في وحم الإمراح ، وينتو التي المعالم والعرج بايام الربيع ، في هو في تعلمة الماعية الحدد الماع عليم به بالله المعلود

رديي هنده ۱۱ عنه مني حسم ارمين شيم رميو الحما ، فصحت الانت سي ارفعوا الاقدام ملأي واشراوا تعمم الحميان فالربيع النميج بلاءوكم التي افرب حياد

التربيع المترج الجنالان يحتال فحصورا الله الحيث الندى لمناذ بالحيث المستدورا كيف لا <u>آلطن</u>ه الشمار الطلو المعينارا الله إنهنا الشمنين امثلاي الامتناق شور

※ ※ ※

بارف في وقبلا تعاليب رئين الحب فهيب اضع الروص حبى الكرمية والرهيز التديب اقطفوا الازهار مشبه واعصبووا الكبرم الحث ب وقاصى فيلا تعالب زمين الحب تجهيب

اثطر تختاب : دراسیات فی الشمر انعربی المعاصر ص 39 و و ما نعدها

معج من عقده النظرة العابرة على شعر المهادس الله الشاعر حلاير بالله للحمل مكما كاعب في شعراسات بعامر ربه الرحل عام حديدا في الشعر العرباني الله للهجة حداسات بالداعة بالماعدر عام حدة داجم م تعدده عارضا بالموباء الملا لا للامة الاو والعددة عاماسة في السعر الماسات الله لاو والعددون والعدل

الهاباس الا الا صحيح الانتاط الخلالة " وقاول في عدا المصدد" أسل بين سحد و لله والحول في المستقد " أسل بين سحد و لله والمحب وعدا للسبقة و السود ولا هو والحداث والمحب المستقد و المستقد و المستقد و المستقد و المستقد و المستقد و المستقد المس

والمحتملة الى المدكنسون شوطي شايف لم يضاده الماليات المدة الشاج الم والحداث في المدار الها عملي محمود طه دلم الفلح الملية المقيد الماعي سنة والدرال مفاصلاه كا وقف بالع في تكرون فصلة .

وليسد اربد هي الدفاع عي لشاعر ولا يتسبع المام لذلك ، ولكن ، الري مين الواحب لاعتراف بيه بما اداه من حلمه صنادته في جيدان تحديد الشعار العربي ، ومحهوده يتحبي ، آولا ، في نحبه المعسف والاسلوب ، فهو ينجير الدافة ويحسين وضعها في نكه ، ، سوله فيه مدر سند لم سنمي عي سيحد عم لمدي ويساسم مم سعو .

كف سحبي هذا المجهود في باحسة الانكسار المصمول اليو بمثل موضوعاته بروسه واحمهاد ، المحمول في الحسول المحمول المحمول المحمول التي الطبعة ، السلطاع الله يستمعني عن بنك الصور المسلمة والمعابس اللكونة المحمول الله حجوه الطريف ويثير في بالوسنسا سعورا عرب عنا ولك برناح اليه وتحد فيه حشما والتدادا .

احل 6 قد للاحظ على عبي محمود طه أنسه كمرد من الشعراء الحمالييسن 6 تقطر الى الاشبساد من زاوية حاصة يضبق معها احتمال الافق الشميري

عسلقى ، وقد بؤحد عليه ال مدهله المحالي جعنه على معلق على بعض العواطف الاستالية التي لهسا وربها في الادب واشتهار ، عهدو لا يغاريه جاب الالم وانشعاء والبؤس ، وشعره لا بدحل في عداد ادب الكتاح والالترام المدى فامث درشه في هدد الايام ، ومع ذلك ، عال هذا لا يطمى في قيمة شعره ولا يعضيه الحق في بن الومه على كولية بم يمثل انشمار الا في المواصيع التي اختارها هو بنيسية .

وهدد شاعر جمالي آخر بغ اسمه في سماء و مهدده في المصور والرسي الا آنه فل متاثراً في احيله ومعييه بشمرات انتظيديان امتان ابي تمام وابن ابرواسي المتان ابي تمام وابن ابرواسي الميان ابي تمام وابن ابرواسي الميان ابي تمام وابن ابرواسي الميان المعارد معال معارد معال عبو حين بصف له حدوم المسام بخصر محبوده الماني في السلسنة المتماسكة المسام الميان والاستعارات ، اي الله لا بخرج عسان داي الله لا بحرج عسان داي الله المداني و بديك داي الله المداني و بديك دين لا تحين لا تحين لا قراسي

ه به اسمان دست و کسه ۱۹۰۰ اسمان و مان و کا تشمیسته تحسیلام

سست رواس الرواد ي المحراب العصابات المسات المحادث المحادد

وطفت مین جیرها علاد است. می رتاهیه و میلیه احمالا،

واكنية بجبل داك العصاب الارجا بواليين فيالينك التستحسيراء

ودؤا الما بتعارف ما منام ان السياح الأفاق بالاحتماراء

وعلون الممماء تمارسو أسهلت

رے۱۱ الکہوں مین حیلات فیجیرتھا ائیمیال مظلمیات

يرسيف الطرف في مداهـا ونطقـو تــم برتــد قـاقـد الارتــواء

فيطل الاشتاج مين كيوة الوها مام ولعباري محولية في الميراد

ونتوج الأستفاء منتي رفيز - "ر اس منتافي المنيا الله النسم

صبور الفارغث عليي بان الثب. عبار تجلبون عليونية الاستجاء

وما اخال الفاريء الاستعل معنا امتام هنده المتعدد هن هو نقرا شعرا لابن حمديس الصقبي او تسادر معادات

وقد تعدیث آبو ریشه کدلک علی الرهر قد ولکی،
ستی بین حدیثه وحدیث علی مجمود عدی ۱۱ میلاد
رهبره ۱۱ بیده مطعیه ۱۰ دسته ۱۱ ای کی اسیء عی
حد در مرعد وقدره دی درسه به سیوم ۰ قایه
۲ یبوفر علی سعة الحیال وقاول النفس الدیسی

اهبیا محضمات ی ده سید اهجیم مین ده په هاویت

د و عد دسته و میشد، و دین

بمست عب و بعال فتوليا ورما وعرس فيوعيا الكينا

و غیا استمارہ علی اداری ہیا ہمیا ہمیوں۔ ایمنی علی روحی ہما ہمیوں۔

في ب في سبة الدعني المبني وقطيها ١٠٠ فهاني لبن اهليها

袋 参 袋

الشعبر المعاصر بين التقليب والابتكيار:

حوّلاء نسم ، حمد دو استطیع ال ستمهم احب شعراد بدود ، فیم حسید بطیعت با بنی فاحل حقیقة من الشعود و ، ال ، وحسید عممو ال سواعم المحتنفة الاسلاس والاتوار ، انمنا تعملون ، علی تفید ، علی بدود دیاد... وترفیسیة ،

والمحجمعات والامم قابا تكون عارعة في العلسوم والصحاعات ، وقال تكون للنها انظمه ومؤسسكات

محكمة، وقاد تكون غيبة شروتها الانتصادية وسخرد. ولكن والذا اعوزها المدرق ؛ فان حضارتها تصبح نابطة من عنصو اساسي - لان الدوق الطبق تكيانها رد ... الاحتمام عداد حدد ولاد تعويد ما

وبدية ، في جامة من يسم الي , سا ا د ليد عص سدد كريا في سدعت العر معل عدال الاترواء في الاتراج العاجية على محاطه جديا ، اي كد لك دورها في المجتمع واب كان دورا شعير أراد لا عدا حراء هذا لدور سحواء كما في تطور الدوف الدم وبعير الشعور والاحساس « ي الجمهورة ، الشيء الذي يكون له المعول الساس في محسف العيون والصناعات السعسة .

ونعله قد حال الوصد بتخييج نسيجة بن هيداده النظرة الحاطية التي القيداها على شعرنا المعاصر قيما بحصل موضوع الطبيعة ، وقد كنا وضعنا سؤالا أو الأول لثرى هل استطاع شعراؤنا ال بتحييروا في أن واحد من تنبيد القدامي ومن تقليد العربيين بيانوا شعر عربي اصبل ، ولكنه حديد في اتجاهاته ويثابيع وحيدة

وقدامكت ال متحق من حلال نظرت القصيرة الرشعاف من الشعراء المعراعة المعلى الماني و لانكار ، فهم ها تحديهم المعلية ، وحاصة في الماني و لانكار ، فهم ها تحديهم محولة العدامي وحزاسهم وعقرسهم قينحون تجوهم ورتوب بعريض فلا يكون حميلا ، حليلا ، ولكنه نعوه مسحة الفلم والمالي ، وتتقييه بهوسنا ان هي المحري وبعربهم آفية الرحية واعراسه المناحدة ومدارسة المتحلقة ، فيطمحون اليي اقتضاء المرو ومدارسة المتحلقة ، فيطمحون اليي اقتضاء المركون و هذه الحالة الاحرة ، مناهم الموقية المركون و هذه الحالة الاحرة ، مناهمة والمحق نقال ، لمركون و هذه الحالة الاحرة ، مناهمة والمحق نقال ، لمركون بي معيو هما القرن الرابع الهجيري ان تستنبي على مسالت واحملة ، فكار البيحت ي في هيدة ويهدم المدي صبح يتعول سير فيه يحقر حيثة

ک ، در مراهوره مراعلی شعرد ال هودو داخله حتى سلم در العواد و الحلام حتى سلم التعليم عن الأعراض الجاهة التي ددا الشعر العربي يرثو اللها ، فادا ما كوثوا الإداة السالحة ، المكتب حدثا أن بدخلوا في طور الانتباح السحيح .

والا عبما أن محاولة تعديد اللغة وتوسيع ملكات التعييرية به تبدأ الاستد تلاتين سبة ، أدركب النسب الذي حيل هذا الدجين من الشعراء لا شعاور سبوى التعييد والتأثير بالقير ، فهو يبلن من أوقت والمحهود أن سبال نطوير العبارة العربية وترويضها ما لا تراد له المجال المتعرف القصدة.

وسفة العربية تحدر الآل ، في الوقع ، عجسر على مالانها الإستالية في الناريخ ليم تكن ، في عالي به عارق بالعترة التي يعظم فيها الاشاح وتسع السبعة بن كماها ويتصبح المحاولات والاسكسارات الم

ومع دلك ٤ مالاتصاف معصى مد ان سم ليعص الشعراء أمثال الشابي ودؤك اللابكة وعلى محصود فه دلهاه دالمال الشابي الراسع و تقد ساهموا حر مساهمه في اصلاح السه البراء و معيدين ها سيام من ماه شابها و ومبرزين جوالف طويقة من حمالها و

حانجسه

راس في هده السلسلة من المالات كنف بشأت مطورت نظرة شهرائنا الى الريسع والى الطبيعة ، سرحه عام > فيعيد الرواو الطبيعة في الدهارهيب كالحسساء التي يستعتع بحمالها > وبعد أن يأوا بنها الخدوة الملائمة لحساتهم الاسعارية > ولانامهم ولبالهم القاضعة الراعصة ، أذا بيم ، بعد الاطلاع على الاداب الاروبية ، يكتشعون بنا وجوها احرى اكتر معاء وأشد حوسه من شرائب اللدد الحسيسة ، فعدا هي سجا الشاعر الوحيد عدم تضاعه الحياه الاحتماعيسة مشاعر الوحيد عدم تضاعه الحياه الاحتماعيسة مشاعر الوحيد عدم تضاعه الحياء الاحتماعيسة مشاعرة المساعر الوحيد عدم تضاعه الحياء الاحتماعيسة مشاعرة المساعر الوحيد عدم تضاعه الحياء الاحتماعيسة مشاعرة المساعرة المسا

الاعلى في الطهارة والبراءة والحب الصادف ، وادا هي المحال له يتكاود بعيبة من وحرب والم ، وأذا هيي مصرح احلامه الطولمة العمقية .

بعم : الله تبدلت النصرة ، وبقرت المعاهسم ، ولكن الشاعر على كها هو ، وقد تلطسعه ، مبحدوبا معهد ، فحواره الطوس معهد لا رال مسترسلا مهمسا بيرت الاسالسد والاشكال، ، واقعاله عنها بستوحمها ويرى فيها احد بابع الشعور الدريرة لم نظرا عنيه اى فتدور

وهذا العلق المه على على الالساعر لم بكشف بعد سر الطبيعة عامهو يحوم جولة مناهف فشوقيا ع عراى بحثه عن هذا السر المكتبول بالكتبف لسا سرارا الحرى ويما بم لكن لتوقيها عاما اشمهه تعالم الكيمياء في لقرول الوسطى الذي كبال سحث عبن الدهب فلم بتوصل اليه ولكسه اكتسمه بتحارسه العاديدة تروه من العلوسات عن العناصر والمركسات مباردة فيما يعد ثواة لعم الكنماء لمجادث .

وبعد) هن حدد النب ان شول آنتها استعلانا دراسة الموضوع واحطه بسائر حواسة ؟ سبكون مين من عبيل السعوى ان بتقدم بهش هذا القبول لا فلا رائد هبالك مسائل جوهريسة لم سعوجي لهنه ولا يتنب دو كان بوديا ان شف عبدهما و ولا رائد هبالك بطلان حدد شبقه عن شعر الربيع وانواعه ولمبونه اكر انواحهم الادرية لا يصب معينه مي يرب بتنبعها ، قبي كالاكلة اشبهية التي تثير شراهة من ليس بشرد) وبدلك ، فالنا بسيرفع يقد عن العلامة من منهمة

4-4"

المرامِل الفكريث لحياة (الغزالي

الاستاذ محب صالح الزعسيمي

-2-

هسمل مكنا حفا الله معنى الى عصة العرائي عن نفسه في ونعمه عنها اعتمادا موضوعينا للتعرف عنى افكان العراسي فوتطوراته التعليمة ؟

لفد كان هذا حان معظم المحسن لمستشعر قين منهم وغيرهم ؛ اد كانوا تتقسون ما أورده أبو حامل في كياب المنقذ تفسلا معسا .

الا أن أنشنك فلد تسويد أنى تقويس بعض المحكين في القيمة الناريجية لكنات (المعد من العسلال) ، ومسن من أوطك الاستاد أنو أبعث عبد الدام التقري السدي حرر كثيبا يعنوان اعترافيات العرالين أو كنف أرح العرالي للمسلة) ،

هذه الدحث لا شق تكلمة مما قاته أسو حامد في منقده بالسخاء شيء و حام هم اعلى عنه العراليي مرابه على خروجه من بعداد كنان بطلب الحداد والتشار الصبيدة وال حبين اعماله لـ التدريس الديكي حاصة لوجه الله ،

والنقري بنتيع أنعراني خطوة خطوة عوسيقية كل سامر به محاولا استحراج لتناقصات بين عا جان له العراق من آراء . . شبث النعرى فيم برونه النوح حمد عن شكة وما بهش به من الإمثلة ويرى أن ذلك النبك فلا اصطبعة أصطبات عندما هم شاليف كنانه . اما الامثلة التي التي بها العرابي فهي فديسة أوردهيا السائسطانيون الاقتمون ، ولكن الغرابي حورها ومبل فيها ، وهو نصبة كان قد انتقلها عندنا ها جيسم العليبية .

عارن اللغري بين شك اللي حامد وشلك دركارت المعلق الذات على الاول ويرى ال ديكارت فد اشركا في الحروجين الشك واحرجه معه منه ما يسما اعتمد القرالي عبي سور قلعه الله في قلله العجرج من اشت وحده وتركته حمارى المدكل الرب بين مرحيني اشبك والتعليق حتى حمع للهماه بينما ياعد العرالي بين قيل لا يتعرق المله الرب المرتب لا يتحرح منه الم المثل لا يتحرح منه الم المثل منه وحده الاوتركا في مطاقا الوالي لم يتحر المقري الالعرالي لم يتميل عبن مطاقا الم والما يتحرا عبن مطاقا الم والما يتحرا المارة ما الردة لتي يتميل عبن حمور المعادي ويصلح بالملك مرمودا المدين ويصلح بالملك مرمودا المدين ويصلح بالملك مرمودا المدين ويصلح بالملك مرمودا المدين ويصلح المرادة التي يتميل عبن

و الأحط المقري ان ابه خاملة لم محرج على ربعة انتقليد عشدما حصر الحقيقة في العرق الإرسع عادا درس العرالي علم الكلام تم الصرف عشبه * كاب في دان خجال والمع تساؤلات المعري ، كما تحريم أن عالم لا عسله المالي ، كما لا عسله المولي ، كما لا عسله المولي المقولول الأ القرءالي والحدسث أ . هذا يعسول ما يقولوله الأ القرءالي والحدسث أ . هذا يعسول المقري في الأخير الم مقصد العرالي هنا ابصا أن يدن المؤلاء المتكلمين لا شعع بهم الا العامة عما المثالة في الأ ما المثالة المنالة المنال

اما في موضوع العبسقة عبرى التعرى أي هناك ساقف في كلام العرالي الشا عنها تطرسان

ا ے اے اسمرای دریاج بسیبعہ لعد ر حسیبی الحقیقیة ،

ت ــ ان أنفراني فرنس العبسعة ليهليبها

 ا) _ نفتي الارمى للاحظ ابر السطاعيد الماسح النفرى ان ان حدمد الحدن مرارا وتكراره باله في هدد دندونة اندراسته بيلين علم الكلام وبين القلامة وعبرها من نعرم بما عمر دحت عن الحد ثة

ويرى العربي ان الفسول بان العرالين دوس العسيمة لتحد محرجا بن الشكولا التي أعبرته ۽ جسو قول عام غير محدد المعالم ،

ب) ـ ولكن بلاحظ العرى بوهوج أن العرالي عود في معدمة (معاصيد معلاستة) به النهي كلامت شاقبا في الكشيف عن تهافت العلاسقة قرأى أن ياده لكدم وحير يستمن عن جناية معاصدها كالمنافئ بي يؤلد في تهافت العلاسقة) أنه درس العليمة للقهمة والمقترفة.

والنعرى بهذا بحتور احترازا ، اد قد يعيم ممين كلام النوابي اله درا الفسيفية كياجت هن الحقيقة ، علما وحد المحق داب عنه اراد برد عليها في المهادسة ولكه اصفر الني سال فهمه لكلام , لماسدا من الا المهادسة على النهاسية الناه المناه المناه المناه الله عليا المناه الله الما عليه الله الما عليا المناهبين لم يستطيعوا الا ياتوا الا يكلمات معقدة مبددة قاهرة الساقسية المناهبين لم يستطيعوا والمساد في الرد على التلاسفية ، ولايه حس الله عثاله عليا التسريس سنة 404 ها بعداد سنه طلح المعد المهد الى برامس سليمة والمبحدة سيما وهنو (المبلد الى الطرمين ، كما هول علم الكلام ورحسة المبلد الى الطرمين ، كما هول الاسماد البقري .

ید د باهر الی بالیف کتبه الثلاثة و استنفیه

وهنا بسياءل المفري: اقلا بمثن المحرم بالله درس الطبيعة لمنقضها وبشوش عليها .. كم قال هو نقسه واعبرت به في ثنانه المنفد) وفي التهافت، نصب ؟ من هنا بنطاق المقبري فؤيدا نظرته ، لمادا معدن العرابي العسبعة وسعه اصحابها ؟ لكي تكون هو المكلم الذي عرب ثبيا بعاليها وتصريها المكت سيات الماسية وبصبح عن حدارة عسمادع وهادم المعلسة ب

وبعيد النقري التاكند كتبيحة بهائية ـ ال د ساقضا في كالإم المراثي ، در سنة المستعنة بحثنا من المده مد بدراسته بعدها وعندم استحابيات ، البرخي النجري منشق الثاني ويستاد ، وبعر - استعالا للول

ما في موصوع عبمية تبعد بفرو مع لا واسعا ، ولا يصدق أن ياعث بالحيا من نفس العرائي مد بني عبد بني دعب عبد بني دعب عبد بني دعب المام المعصوم ، ، بل تسري المعري امر المخيفة هو الدي حين أن خمد بحبود كاب المستظهري، في أبرد عبي التعليمية فلم يكس غرصه (دن الا أرضاء للحبالة والتصدرا للمذهب رسمي

وي موضوع لحود العوالي الى النصوحة يسرى النفرى أن أنا حامد قد وحد عبّه الصوفية سنا يكش به المحلة ويحمظ من حوله عالة من المعليس والأكبار لدى عاملة

وستدن النعرى على ذلك بعدم استقراد العرائي على حاله النصوف، وما اورده عن نفسه من الابسمال لذي لا سبيح له نابجو التي بعسه الا بعطائه . . كما ركى أن تجروح الفرابي من نفسد للم عودته اسبي البدريس بعد ذبك لم يكن المصلة منه الا اكتسباب البحد جاددة .

ويدلك بههم القري من عباره وردت في اللمة وقصها: (واستهدف لائمة أهل المراق كافه أد سم يكن من يعور منهم أن يكون للأعراض عبد كسد فيسه بني ألا طوا أن دلد هنو المنصب الأعسى في اللابن ۽ وكان دمك مسمهم عن العيم) .. هذه السارة بهم منه المقري أن العرالي كان يسعى الني منصب اعلى من الذي كان قده اودناك ما سم بسيطنع المنه العراق ادراك، دراك، ،

وبصعة عامة ، فان الاستند البغري قبد فيسمر كل ما قاله الشراب عن فحمه على ضدوء فكره ثابته عى عدم احلاص العمل لوجه الله .

وسنهي المقرى الى الفول أن كل مساحساء في الممتد بيسن صادة ولا يتم عن اخلاص ، انما هشم مصدد قصة بطبها أبو حامد العرالي ، . فلقد كسان

دعى لأن يترك الجين الهادم صورة جميسة عندن شخصيه > وان يجعل من حياته الدولاجة بحسبه فرن منتزع المحل الأسمى في تخطيف عجالات محرا ماللى عد عراله الأسمى في تخطيف عجالات محرا مالي تعاريب الأعاد الاراد الاراد الاراد الاراد وحاصة في المحلي المصولي المعلي > وفي سبيل ذلك علم لك اصراعات أن لم تكن كلب معدوجة نهي لا تقابل اي وادح بارتجلي عدد

ال الممرى مستعمل في كتابه لهجه عليهه فوله .. وقد يدا له دانك مسروريا للحطايرة الموسسوع للاحداد في عدد الكتاب (المتعلم) في يدل الحقيقة للدارية للحادة عراب

ودا التهى البقري من ابداء رأيه الاحير ، بساا معاول تلمس الاعتام لابي حامد . ، أن العرابي بحلا في كاب (احياء علوم اللابي المراصيح والظروف اللي محرر بيه، الكدت عن اماجة الشرعية ، وأسرابي بعاول هذا اصلاح الدين ؛ وهو لا نضر احدا نظلت الإيوال واذن فكذنه هذا مسموح بسه

张 装 装

يالان ما مرقعا من كل دنك ؟

سدن ماكتون من ان التمر لتي فين حروحة من عقداد كان بطلب المعلم بعلن الله ، وكان يقصب اللي الشهرة والمصنب ، وذلك لانة بعمرة يهذا بسسسة عكل وصوح وصواحلة . .

ومن ذلك تعلم أن الفرالي ثم يكن يقرر التحقيقة التي من بها علمها حارل لاحسس آرام الفلاسعة في كتاب التهافت والما كان يعصل أبي أطهار براعته وحيازته قصب السبق أمام حميع المنكلمسي الذرين حارب المها بحجوا الا فليلا ، وم يكن ما سافستود كما ذكر أهراي الا كلمات مندده معمده فاهسره أسافي

صححہ به ان المرابي قد اللمج ابي او در الحلمة دامت (المسلطوري، في الرد عسبي المعيمية ، واله كان بستعني من وراد دلك ابي المحام حرّلاء اللابن اشتور الدرجم لا والي دال المطاوة وأرضناء المحكم ،

بينية المناه بيني الأمنية لتي سؤدي الى الشلكى المحسوساتوالمعقولاتمن استقسطاليس الأرسين ،

وصحیع كدلك آبه عد حرح من است وحده مو فدقه آمه في قلبه وتركنا بحن حياري ،، الى ان بعدف امه في قلوبت بورا متنابعا .

ولكن هما كله لا عموم دبيلا على أن المرائي لم يكن يتضع إلى الحقيقة ؛ ولم يكن يستعى اليها بل من المؤكم ان إن حاملا كان وراء تتثالتي حمات والمحادلات؛ وراء ارضاء الحليفة بالكثيف عن اباطيل التعليميسة كان يحاول التعرف على النحق ؛ وليسي ذلك بلمسر عرب .

سم أن العراقي عندما كأن ينافش العلاسفية وتحاربهم لم يكن . كما الاعلى لم غير قاله عن مدهب معين بن من بواضح أنه كان بدافع عن ملحب أهين السنة » وأن لم يكن دلك فصياده الأول ، بن كلال يستعين علاهبه أهل أسلنة المعابل يعالبس بله العلاسفة ولشاكسهم .

سحيه الا سرف عن بالت أن الذي برداد النبوية منعة الملاجعة لذي أشاس بحيث أن نظيس الهمم محالين للمدهب الذي يرى أساس فيه المذهب الحق، ودنك لأن أغمرالي متدما كتب في العبسمة والرد علي العلاسقة لم يكي قد أن د به بر د بن بحل أبدي لا قدر عليه، ولكنه أبدا دكرنا كان ساميا بحر الحديد من جهة ، ومستعملا لمدهبه أحل المنتسة الشابع في الرد على العلاسمية .

ان الاستاد المعري لراف ان صور خلب المحقيعة ومحدولة الهدم لاحن الشهراء وطاعة الخليعة علمى عمد مرا مساحدا لا مكن احتماعهما ووساسا، برى ان الامر سلع هذا المحد .

وصف تحريبه الممية وخروجه من نعداد وكان فسحصل معني من العلوم التي مارسيها والمسالك السي ملائحها في المسالك السي سلكتها في التعيش عن صنفي الطبوم الشرعيسة والعقلية المان يعسي بالله عماني وبالسوة وبالسبوم الاحر فهذه الاصول البلاته من الايمان كانت قسيد رسحت في نصبي لا بدييل معين محرد بل بامسياب و فرائن ويجارب لا تدخل تحت الحصو تفاضيتها).

ان هذا الدي نقصه علمت ايو حامد البسو نقسع كشوا ٤ فطال خاش باحث في موضوع واكثر مسس

التردد عمله حتى تأثر به تأثرا عميق بيلاً غير مشتور به في الاول ، ولكنه يتصبح شبئًا فشيئًا حتى الكاسبة نشيش النفس الأنساسة كالبت ،

من مجرد مبدرسة على من الأعمل على طويله بعلى المعرف المعرف الله الله حاص المسائل المقائدية ويحت في كلام اعلاسه و همس في دراسة مسدئل علم الكلام ، وتسم بتدريمهسا و سنكسف الخر المعدد الواصرات الدالم على دنك باتر بعدد الواصرات الدالم على دنك باتر بعدد المعدد المعدد

ومن دمك بدو واصحا ان المرائي عدم حرج مر عداد لموم متحربته الصوف الكرى ؛ لم يكس بيعى الى الحقيقة ـ كها مد نقهم الكنبرون ـ فقد مديد به لحسب به لحسب ورسحت في عمله الاسسوب ملاية الرب بالما دار بالما وعليه المست به هده عجمه لا عمر تر وعدرت و مست لا بدحل عجم بعير . ال الم الى سبح مسته له در س كيه الربه غيمه لا شهوري الأسال متي بل بيعلق بدليل عقبي بل بيجمع لا شهوري الأساد المرابات لماضيسة . .

لهذا قول أن أسوالي عند حراجه من معداد لم كن يستقى بحو أدراك الجينيّة بل كان تسعيني تحسو مطابقة الفكر للعميل .

بمين للد وصلى المعز لمي الى المع من أمله والا اللبود ، والى الأنهال بالبوم الآخر فها موقعه من توضع الذي كان فيله أ

قد النصب الى نقسه توحيد اله منغميس فى العلايق ، وان يبيه من أعيانه حيين اشرفها ـ وهيو التغريس ـ نه تكن حالصة بنه ، بل كان العصد منها طب الحاد والنشار الصيت .

أن ذلك لا يستجم مع ما وقيل اليه بن انتظام

ب لا يتسجم مع الاندان بالنوم الآخر ومنا بجب أن بعدمه فيه من اغينال صالحة مسادرة عنى لسات سالحة باللحة ب عليه أذن أن ينزود ليوم القياسية بحنال عدان هذا الذي هو فيه ينس الا نضاعة الدينا للدينا للقرار .

هنالك بشد الصراع بين الفكل والعمل . . ذلك بدى بنيا دامه عبد اصحاب الصفائر الحية و لتفوس الواعية الكبره لذين لا يرصوب لانفسهام التساقسص ولشنحصانهم الانفسام .

بجما ن سمجم التكرة والعمل .. هلبه همي

مكدية نفست فكن عبد العرائبي فقام ساوية سن حدث عظم حميع الاستار التي بان قد مي عليا المحملية راعة السين به الأنسي السنان كراهمة كتب لها المتعدد فعار سنا بنية

قام ابر حامد الفرابي التن متعملات شامل في حياته العملية عبرات على أن العمل يجيب أن يحسم ديما اللمكر والا فلا صمة لاي منهما . . وكدنت خبراح نفراني من نفداد نظيب التجرية التموية .

مسر عبد برحل دیدگی سمی بعد حجم سیر و مستد احسب این الاسستان است ری لا بعده فی الواقع الا علی تصویح الموالی الذی حالما البه و ولسمه بری فی تصویح الموالی بایسته کان عطف السیرة قس حروجه من بعداد دلیلا کافیه لان تسیع ذلك علی حاله کله،

برى الاستاد عبد الجليل في احدى بعالاتمه في موصوع احلاصر العرائي ان المقرى قد الهجل فراسه الفلورف التاريحية وال النصوص التي اقتصاده من كتب المواتي الاحرى على فلالها واحتصادها وعبد سرح به العرائي في المقد .. كل قالك فيد أسمعية المعري المتعلالا مدهب في تريد المحاجه الذي يحاول عارد أن يحمل المرابي مصافعا مع نفسه وتارة أحرى أن يبين الاكاذب المعمة في سرده للحوادث .

ومعظم ما مستسحة النقري بيس استعادت عممى الصحيح بن هو لما كما برى الاستباد عسلما الحمل لمارة عن تحملات بفسية وفهيم حسياص لفيارات أنفرائي يتوافق مع نظرية البقري الحاصة ،

ان استعلمات السنسة لا تقي عن الادنه الواصحة شيات و ولا ممكن ان تقام عليها النظر بات الثابنة ٤ سل ان عابة ما تصنيح به إن تكون موجهسة نساحت بحسير مرشيات مشكوك بنها ٤ ومينه ان يلامها ممه دسته بالبراهين ، والا بقيت مجرد فرصيات تحدد الى ما وبدسا

والمحق الله لبس من المبيد في شيء ال بعدت كتاب والمعق الله لبحد فتحله بعديلا خاصا وبوجهه دون وجه حق بوجبها مغرغت قصيد أن بعول في المهاسة بالمعتبة في كان سبعى محتبه المحتبة والمسلم ومصيحة المحتبة والمحتبة المحتبة والمحتبة المحتبة المحتبة والمحتبة والمحتبة

ان البيحة العطبية أب رة والإسلسونية الاسوي السوي الحيل للأن استعملهما الدرائي في هذا الكساب سلاماعة الى وقولة عند بعض النفط وتحليف اكتسر مما بجيده وكذنك اشروح والمواعظ والارتسادات التي مسمها ضمن الكتاب ، ، كل هذا يحببنا على بدر در العسد در هذا ده ده ده در حر سر الحقائق ووضعه المواحل التي مي يها العرادي ردا تتربعها محكمه ،

ر المواتي التي بؤرجاء الله ،نفية) كما يعلون الإستباد عبد الحباس

يعد الى المدريس حتى علم أبر عرائمه لين نعيمه في أصلاح به فسند بن أمر المسلمين وأن تقوم ما أعموج من سنوكهم .

ده ؟ عنه دن ان سالحسب مرة حسوى تقلموه فلالك السلمو الذي اشاق فليه بخلستوال الناس والمحد الوائف هو الذي نبيه التي خطو لك ؛ على فيور العليدة وتدخور خال التعلين ،

ى المرالي قد صور هده الحداق الي الله تعوير المهلا واكليها الالم الالعلى المحاد محملها مؤثرة تطرف المموي تهال الالمساع - لال الما حدد كان يسعى إلى الارشاف والله ما راتعه .

فيو لم نتى الى الناس بقصة حياته حراف أو على طريقة الاورونس في «الاعترافات) بل مو علا أعتب حديد الدراك أرب الحديد بالمعتب البيار. حديد الدراك كال بلاحد بالمعتب البيار. وادا رحما الى ما وصفه لما أنعر لى في المعلم معا لمن على تلاهور حاية الناس في عصوره من الناحيب. المبيد المه كان راحيد على رجل كايلي حاملا

قبيس لنه الأن ان بتهم بعير وجه حتى رجيلا محتصا في المدين منافحه عنه بنبود البية والمعتبد الى الشهرة وحب التعليسي ، فهذه أمور لا بنتطاع احد ال بأكد منهة تأكيد قام حالي من الشبط ،

ونحن نظام أيا حامة ظلما كيرا اذا حطبا حياته بالسنة من الجيل والعنامات ومحاولات الشهيسرة تحميم الطبيرة، والاشكال ،

وبديث يمكن القون أن كتاب (أبنقة من العسلال والموسل الى لاي المورة والحلال عمكن الاعتجاد عسبة الى حد كثير في النفرف على حيثة أي خامد الموالي ومراحب ديفتر به حقد أنه للل عصب مصلمات المحدث الما الله الماريخية المحردة عن كل عامل شخصي ، لما تسلم مه من طابع محاولة الارشاق والتعليم وذلك ما يستطيع الالله على الكتاب ، ولا والدعلي دليك ،

شهبی



مار العرامة والعادريه المة العنادريه المة

عمرفت حارم الفرط حتي من خلال مفصورات الدو ي مدر به سب مر له مسلس السمسلسلية الدو ي مدر به سب المسلسلية الاست التم يعاية الاصمام السماس مها النص المدالية الاصمام المسلسلية الاصمام المسلسلية المال من المعلول التي لم تنز حصاد النصورات والمدرس والقاربة وعا قال المعوا المعلول للمالة المعلول المعلو

وقد حقي ابن فيداد بسيب ؟ بس به مس الدراسة واسحت وهو مس شعسراء المتحسورات المررس لكن ابن فريد حقي بهذه الدراسة لكرية خصمه الانتاج في اللمة والمحو والقبول الادبية الاحرى عد لسحت حوله هاله كبرى من الارلبات فهد في نقر بعض الحراء من فكسر في فن المامات دخاد به أد كر بأ ور ق ده بي أو عبي الله بي أمان الهيورات ما ولستا بعدد ساد تم هذه الاراء الآل بي وقتي الى دراسيا بعدد ساد تم هذه الاراء الآل بي وقتي الى دراسيها عبيا بستديل من الحافة ما وهما وقتي الى دراسيها عبيا بستديل من الحافة ما وهما الذي توفق الى دراسيها عبيا بستديل من الحافة ما وهما الذي تسهر بمعصورته المدينة التي نظال فيها المناسية التي نظال فيها المتحسدين حتى هدا الله يستر محمد عن هدا المناس ديد وحد عن هدا المناس ديد و حد عن هدا المناس دين عن هدا المناس ديد و حد عن هدا المناس ديد و حد عن هدا المناس دين المنا

أ.ي عصم حاء مان النحية السياسيسة
 إلا لادنية

النائية : شخصية خازم وآثباره ،

البيني بدهر بمعرب أعربي والأحسني سام ell as some a constant of the والميدنه ونجالة وتنعسنان وقاس ومراكش وأشمينية وطرنة وقرطنة عصرهم اللاهمي كاورخرت أمصارهم باعلام اللغة والدبي والادف والتارسيخ والقلسفسية والسياسة والحرب . ، وتضجت حضباره المصرف والاندلين تصحاحه رال بلت انظان النحشينيين و لمؤرجين ... وما زالت الايام تريث من معام ڈلے، المصر ها بعد دليسلا فاطعا ويرهانا صادقا علمي ال الحضارة المرابية الاندلنيية كانت في عصر الموحديسن بيلا عبى لشموت آسيا واورنا وافرنقينا أ، وكيان عصلين المصور أدواج حامي عصار المحلين فلأحب لأ ملى حدثها ، وعظمة لا تدرى رهربها الدي جالب السوع الإدبى والتعلم العلمي والإردهان الاقتصادي و بعمر ابي ٨٠٠ كان التفوق النصريي ممثلا في الاستأطيل البحرية التي تهجو عناف النجر الابيص الموسط .. والحدوش البرية التي كانت تحمى مبواحل أسلاد من الماه البعراء لي برقله با وليبرع المتبلز عملي البوى الواجعة من جيموش فشتولمة الممرابية ي لاندسن دد ولا تسميا في معركة الازلا سنة أحبدي وتستسنى وحمينهائة حيث كان تصوا لأهرا سحمه الإسلام على الصلسسين في الأنطليس نقيادة يغقوك المصور الموحدي .. كما ينحن تقس الانتصار صلاح الدبر الابوبي على الصليبين في الشرق وذلك نفيح اللامي سنة ثلاث وتعالين وحمسمائسة مجا جعسسي النظلين رمرا لعظمه العصب الدي بتحدث عثبه : وعنوانا يشبع بالنطوية والعيفرية في سنار البادين ،

وردع المصور العياة ولاحلب الدولة في مرحله حرب عدد بالدولة والرفعار حين الاستقرار والارفعار المكتب الدولة والرفعار حين الاستقرار والارفعار الملائن كانا شعار المصور وعلوال عصره المتحدد عليه في ديست وعلى الصلبيس في الابدلس الاول عدد وحد والحال الرابعة والقلب الدوليس الأول عدد وحد والحال الرابعة والقلب الاندلس والمرب واللا هيد الكارغة ما سحنه الناريج من صممه في منوك الوحديس الديل حسيرا على حرش مراكش وقسمرا من الحياة لما للمناس والمرب والحياة لما الديلة المناس والمرب والمرب والمرب المناس المناس والمرب والمرب المناس المناس والمرب والمرب المناس المناس والمرب والمرب المناس المناس الم

ونعصی هذا کان کدفنا لفسام دون وحکومیات فی وسی والموزائر والموت والاندلیس ،، علی انساس بدلة الموحدین واشیلاء امیراطوریتها وهیو اما کسان بالفعل ،، فاهندی کل می عرفاطه وتونین دسمند با عاصمه دونة علی داسها امیو و منك او خلیفه امسان الموسید ،

هذر عب ساسريم علم حار شرط حي وهو كها برى عصر تنحول والنعال ، عصر شوء درل وينام حكومات كل سها تعمج لان تثال من وساسل التأويد وقرض الوصد ما شت اقدامها ، ويعلسي شائها والكلمة والطلود ...

وقد عوديًا الداريج العيني والادبي ال مين جدا العصر يقول طاقحا الاعلام والعدورة والسحسواء والإنس والمؤرجسين ، لأن هؤلاء هم السيد المسرى للدول البائلة وهم عنوانها البارر في اللاخل والحارج وهلم في الوقيد للسبة مجل تنافسهما لحسد اكسر عدد منهم الى بلاطها ،، والامثلة الجينة لهذه الطاهرة الناريجية يبره في عصر عبونه العوالقة بالاندسي وعصر الحائل دولة بني العمالي في المسرق ، ودولية الموجدين في الموردة .

وصاحبا خازم خصع لهذه العلاء فعد عشى في مسعط راسة بالاندسى 4 ثم هاجبر الى بستلاط

الموحلين بمراكش ثو استقر به المعام في بلاط الحعصين بتوسيس ،

ال تعوف العياضم الاندستية في انستدي العليسان الراحس عن الثنمال والثارف والقارب عاملا اساسية و عجرة مؤلاء الإعلام الاسلمسان الي المعرب وتونس ومعان وغيرها من اقطان الاسلام علم للا السار

وكتب اسراحم طاعحه يوؤلاء الدسن تركسوا مسافظ رؤوسهم في الحواصر الاندنيية ورحلسوا عبية وهم بدنون فيفحات من الماضي نظري ، ومحدا بد د بار حد فست في حبر بالدمية الله ماهي والتكمية لابن عبد الملك 703 ، وعبرها من المصادر الدريجية بعبم عددا لا بحصى من هؤلاء بأدبي عاصروا التواجع الإلماسية وعباح بهم الدهر هنه وهباك ،.

بعد هذا التصوير المحمل لممنى حاقع منتمان التي ترجمته بالمحقبية ومراحل حياته في الالالبيان والقرب الدانان

ولد حارم على ما طن بقر ما حدة الحلقة كها المستهد ابن عبد المشعم في الروص إلى المعتبر وهي ممسه اربيه في شرف لابدلس على شاطية المحسر به سعد . حدد سربه بابت - سع دسه المسته دد ر بير محدولاته وعلا به قد ما وحد سا وكان مولده سنة 818 هـ 25 وهي السئة التي غسر مقاد الى الإندلس بيخوص قبها عمار معركه مقاد الشؤومة عبى لابة بس و لمعرب معا ، ولا تكناه مرف على بشياة حارم وتريشه ودر سشه الرولية شبت بذكر سوى بعص الاستثناجات الشي الرولية الله عن المقرى في تعج الطيبة 4 وارهاد الرياض ؛ والمستوعلى في بعية الواده ...

ربطهر من آثار حازم به درين في الانديني دراسة مسلة ولا سيما قبون الادبواللغة منتقلا ينن الحوامر الثيرفية منها بنوع حاص ٤ رعول السنوطي لا أسلة

المعة العاهرة \1937 من 51. مع تضحم .
 ازهار الرباس إط. النهره ح 3 من 172.

. ى من حماعة مدين به ، جكار في معلمية الاحداد عين اللهي يقب ب عن شمحة عن شمحة حدرم * * وهو أو حداد ومائه في المنظم وأأ رأ والمدو وأنعه والعروص وعلم السال 2 أأ م

م نمیر از ۱۰۰۰ حر۱۰۰ و اس مکرد خلاا لاب لحدد بدار وصله ای اعظ الاخلی دها بدرد همد اللواد داشته بدای داران حلمه مراکلیس ویهداخ دارشیاد الموحدی امداحه کار داکمه داسو مناخب ارهار الریاس 3 ه

امد مسب عدد الهجرة بهو ولا شنك دد هب على الإندس من اهوال المسرو لصبيبي الزاحف مسي الشمال والشرق واعرف > والله رمانها فمنحصر بين سبه 630 هـ وهي المده الذي حلين فيها السبد على عرب مر كش ، فلكون سبه الألمان بين نتاليه والعشرين والثمية والثلاثين . . ويم نظب لصاحب المناح بمراكس سبب الحروب والقسس الماحلية المداعة في كل ميكل المم الرئسلد ومن تلاه من عدال المحالية المداعة في كل ميكل المم الرئسلد ومن تلاه من عدال المحالية المداعة في كل ميكل المم الرئسلد ومن تلاه من عدال من دالله المواجع والاختاق في العلومين كثورة السين من في هود . . وسعوط فرحله في بد الإسمال سبه 4 0.36 من وقام دولة من الأحمر في عراطة . . وسمي مربن في الفريد الشرقي . . والسفلان المحقصيين بتوسى . . ومني عدد الواد بشمسال .

بالاختاث والفواحم في عصر حدرم ثنايع «كعيه المبرات في دمراز والدالمي فحسب بي في الشارات المبدا حيث النفظ الخلافة الساليبة الفاسها في العداد الله 656 كاتحت فاريات النار المنفحين

وبرحل حارم من مراكش أبي توبس ولا بدري رمن الرحية فانصبط ، غير أن قول المرّد حين أنسبة اتصل پنبي وكرناء يحيى بن عيد الوحد الحقصي أمس توسى ومدحة ، يحمد نصفد أن هذه الرحلة مسس

قدائله حارم في تونس اصلا اللعث وماصيصا يتحدد ودونة فته برط ال تبعث في تولس ما الاحت عليه الاحداث بكلكلها في جراكش مي حجد الاحداث وعظينهم الد لا يحتى أن الحقصيسان برحمول في السلمية الي قبيلة هشائة البربرية وهي احدى فروغ المسامدة القائمين بدعوة المؤحدين في المساولة (6). واول من تولى منيم المارة تونس هو الاصر للسلم الواحدي عمر الهلتاني لا فاس الحيصة السلمانية المارة على سنة 603 ه عبلما السياحه السلمانية أمارة من بد السن فالية أصبحا هذه الإمارة للمحدد علاقة لما تعد منا وسلمانية وسلمانية وسلمانية بحملها المعلمة ابن الالمان وسعة مكة المكرمية الأسلمانية السيلينية واحرا وسعة مكة المكرمية الأسلمانية المبينية واحرا

واسمبر لمدم بحارم في توسل في ظل المعصدين والماء الاحر المحدوم سنة والمثلث حياته بها التي الله والماء الاحر المحدوم المحدوم والماء الاول المحدوم والمدوعة بمبولة تلائه المسلسسر كرياء الاول المحدوم والمي عبد الله المسلسسس محدودة لكاملة والمحاة الرقياع الما بالمحادث مدوعة الله عبد الله المسلسس مدوعة الله عبد الله المسلسس مدوعة الله عبد الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله الله المحدودة المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة المحدودة الله المحدودة الله المحدودة الله المحدودة المحدو

أثبار حببازم

 القصورة: هي اعظم آثار حازم الأدبيسة شنمان على العد بنت بي الشمر الحيد السبياود في في نحر الرخر ٤ رفعها أي مشيرعه اسن عبد اللبيمة

¹⁾ بقية الوعياد - ص 214

²⁾ بعلى التصليدر

¹⁷³ ح 3 - ص 173

^{4.} الاستقصاء - دار الكتاب - ج 2 - ص 246

ازهار آریاس = ج 3 = ص 173

⁶⁾ الادلية الله الله الله الله

⁷⁾ الادية البيه - حي 48- 61

ع المؤسر ط توتس ـ س 119

٥ اعمدت بي الأنقاب والتاريخ على ابن الشماع في الادلـ البشة

¹⁰⁾ طعمة دار المعارف مدج أ - ص 208

التعصبي وهي من الملاحسم المظولات التجديرة بالدرس والتحث لا عن لعنها التي تعدو مثلا عالما في الاحكمام والدقة في التعسر فحمسه ، بل وعن وصعها التدسيم المراثق وحمالها الواسع المتعاد الاطراف ،

فحالام فد تدول مهدوحه بسائبه ومداخبوه ومائرد في العلم والعمران بعمل المتسلولات الميا الربعة احباسية فقد الدس في الوسقيات والوحداليات والاحواليات ... وهو في كل دلك هاديء الاعساب المورد بدارد العرب من فيص الموسفون من حيالا الاسلود به دايد ، ولا يحرحه عروض ...

له دلت بله حجا يا يسوم الوي

علم دو دې منن تناوينج انهنوی نعمد چيمت الطلم والاظمارة اد

واربيه شيين لحين وسالمعى

عجب يوملي الا بلواري بلورها اثبيل اسهاء وقتله فلم التيليي

و عرب و سف معر و حدد حدر و و مساو و مساو المباه الله المباه الله الإعواس والحراف والحال ، واعراؤهم حديد المباه الله والمحلوب و المراؤه و و المباه الله والمباوضات ، واعرا موده الاحوال وصفه الحلال ، والمن والله المساوب تمسوب تماه و فه المعبع بحرالة الله حدث يكمل كل منهمة الاحوال ، وقد أيعي الدهسر على هده المنحفة الادبية فشرحها أبو العاسم المشرك على هده المنحفة الادبية فشرحها أبو العاسم المشرك السين المتوقى منة 760 وهو مطبوع بمصر بشمة المناسم المشركة المناسم المشركة المناسم المشركة المناسم ا

- 2) كتاب القوافي : ولا نقم على هذا الكتباب شيئة سوى أن القري في أزهار أو ناس ذكر أن أسور رشيب الفيري شرحه وسمي شرحه : وصبال الهوادم بالحوافي) (2
- (3) شيد الرسار : على حجمه الحميار : رد منه على بن عصفور النجاي دكيره الهيري في لمح
 (4) المين .

4 نقد کنج نے وشی انجل نے تأسف ایس جمعر احید ہی ہوسٹ المهری انسی وکٹل قد رفعہ سے حصر حصیر حکمہ عدا جارمہ سعدہ ہے۔ دوی القری القصہ نظولها فی المح ہ

میاح سعہ داملانہ یکر سیاصی
 و العیہ دائمری فی ارعاد الریاض عواضی ای هیدا

الكتاب هو الذي عثاه الاستباد علمان الكعاب مواله الدي العربيسة الاثاب في العربيسة محطوط بعامة والربونة الديا

منظومة على دوى ليم ذكره السيوطيي. في الديه

ر الدائن عدر ترجا 20 استدار ہے۔ عدد 454 کہ: پوخد محموع آخر من شمین جاری ن تغین اکٹینیہ عدد 382 ہ

اعمالك الشعرية في النفح والازهم وهي الدالية وهي مطولة والعة الدال تشتمل على 97 بند .

ب ـ المحيمية التي عارض بها رائلة ابن عمداد م التي عرف بها رائلة ابن عمداد من التيم الرائل المحيل ، الله من التيم المرائلة الم المحيل ، الله من التيم المحال الله من المحال الله من المحال الله من اله من الله من الله

1 5 177 3

و ــ عطعتان بوئسان پشست ابن عبد المنک فی اندان والنکیمة الاوبی منهما الی تا ابی عبی حازم آدو لفاسه بی ان انجسال حازم این حارم انداز و کساهما سست فی محسن الرشاساد بمراکش

هد ما استطنت ان نجمعه من آثار حارم ولعل ما فاتبا اكثر لان الإحاطة لا نسبين آبيها ما ذبية ليم يظلم على العدد لكثير من المحطوطات.في هذا الميسان ،

اما بيعة حازم في نظر معاصرية فيكفينا الله عاش في بلاط الحقصيين ٤ وكال مسلح الحافظ ابن الإبار المعنول سبة 658 كفرسي وهنال و مديلة الإبار الإبار المعنول سبة 658 كفرسي وهنال و مديلة الحقصية الإبار الإبار أبو حيال المعنولة الحقصية الإبار أبو حيال على الحقومية الإبار أبو حيال على المعنولة المعن

¹⁾ كثبت الطنون - طبع استيول - ج 2 - ص 1807

^{2.} از مار الرياض = ج 2 = ص 350 ،

على وكروكوالهمر المالية

الى عليه ال يجوضها من أحلى أستكمال بمنقلامية لعالى المراق كال حيفاتة ل للجد بالره طبية ومحمورة في العام الحالي الحيثي المقد موالد ال تعولم والالصح برعم المساس عفاله الفرنسية يعاليه للي الراز التقلاء العالمي المعاصلي بشبالها دل جديدة والجاجد والمالم المقيم بالاستانيات ا سه آن لاهد با بدوه ادر الوبع آن اهلي بطلق هم الاهماف لماني دراعة لملي فعمل عن الدينية بارامل للرغراء المبدوات بالسلاد المرسة الشرعيه والتن كالله تمصل من فرلب والعيد ستساكل الفكر العربي الحديث وبالمضلات التاششيه إرا يطوان والعبييان الإداة المعيرة عان هذا التكبير وهي سه الصاد

وعقد أبدن هده الأهداف مؤتمر المجامع المربية المعقد علمشيق (29 شتس 1956) ودنك حيتمسا اعلن في مقرراته الحتامية أن الدواعي الحافرة علسي العماده هي المسمى لا في تجعلق ليصة لعولة شامسة بمكنن الامة الفريسة من مسايسرة ركب الحصبارة الانسطية العالمية في تطورها في محتلف جوائب الحداة ٤ وكان لابد للالك مِن تعاهم تنام بين المجامع اللقويسة العلمية في شؤون اللغه ورسم صاهع العمل في هيدًا اشنان الحفير حتى تستعبث اللعه أنفرينة بسرتهبا ٣ أن التي التجاب الشرائع والعشوم والمحصيدات اعديمه وللحارق ي العشر الحاسر منع اللعنبات العالمية المائمة (1)

واهبم مؤدمو الرباط أيضا بشرح أهمية عسده الاهداف والوار المدي النعبد الذي تمند عليه ووالدي بتصن باهم جوائب حياة الحببل أنفرسي المعاصبو والأجبال المفيله عاسواء فيما تتصل بمندان أنحسمه الاحتماعية أو استنجستة و الفكرية أو غيرها - وقلا تصمسه بعص الففرات الوارده في الفروات المهائسة المؤتمر بداسرهن على شبيد اجتمنام االائتلجينيا الهرب بالمشكل اسوى التعبيري ، وعصبي وعيهــــــ العطورة هذا الشكل ، ومنا سه ميس العكاساته على المستعس القوسي والحضاري للامة المربية ا وأتصال مبين بالأسس الرئسسة التي بتهض عيها بناء العومية الهربية والعركبة أسوحيدسة العرسبة ، ومن ذلك ما أعلى عنه المؤمور من أن يُوضِعاته ترمي أبي لا ، بعاء حيل عربي وأع مستنبر ، يؤمن ياغه ودانوطر الأكبر وبثق بنيسه وامته وسنتهدف المثل أنطيه في ألسبوك العردي والاجتماعي ٤ ويستنسك بمياديء الحسو والحير ٤ وبسك اداده النصال المشترك واستنساب القرد وانعفل الانجابي مستلجه يانقلم وانجبع سنبيث مكانة الإنة المرببة اللجاءة الدين جميد والأصراعة والامل والنحناه الكريمة 2) . .، ١١

والواقيع انثا ادا ما راحمت مراحين نشاط المحاميم المعربية العائمة والمتغيرسية ا واستذكرنا م رحي به متحلاتها ومستبداتها ومحاضرها وأضاراتها م - توال وتاكيدات في عدا الشان ؛ واسترحفسم اصداء البدوات والمعاضرات والمعاورات التي كانت تيام جانب هام من حوانت بشاط علاه المحامسع

القررات المتخذة في بهايه المؤثمر المعقد بمعشيق

²⁾ بعدمة القن إلى البني حنصيب المؤامار المنتب برجناف

و مرها و امكنت ان متصور حدم مدى الاهمية المسى المسيد المسيد المورية في الله الموري مند المد سيد و ومقدار ما تحلقه هذا الموصوع في الإوساط المسمنة بالمال العربي من اهتمامات وما يشره المسين والعمالات

وسيس بن شك في أن هذا القدر من الوعيسي معوى بدي احياج الاقطير العربية في العقود الاحيرة أن ين بعرسي و معرد وسيمينه و لا سراح العالم الماليسين و بد تحد بيقعل مطاهب ودينة الناسسة ساهمت بناء و بد را جربية الناسسة ساهمت لنعيب له و بد را جربية الحال المحري الذي يعتد لنعيب المحال المحري الذي يعتد عليه توسيها هذه والحاب و وقد المتد هذا بتطاور بالفين على عيدابين وتسيين أ

مدد عنفه كاحدة عارية بالمعدة دار تم يوليد العديد عن المعردات النعوية المستلفة عليا طريق الاعتمال على الاشتقاق و بلجب والتعلويات و للحديد المعلوي وغليو قليك الاواصنات هلية عمرات يدارده بن بلود حلية بالميان اعتباء عقيم للله عربة للعالم حراد و الدار بركيار فيه يا حرايات العباصارة ا

2 ميدان الطورق بسعه و ساعه ان المودات وما تصاعه الحمل المستقه على هذا سامها من فساون مستخدم المستحدد المستحدد

للمدى بد الاعتداد التي فطعها البلدات الاصلاحيين المدى بد الاعتداد الكسبي بالتعلى الهمنة بالعيدة ا وعدرية بينيخه من المدول المعتدية بالمعالم العربي في مضبع عبدا القرب وبين المسلوى الذي ينعده الآل الكفي الإثبانية ذلك وتاكية بدلولة باكتدا مطنقا .

عبر المحاد التطورات على المرغم حما يكتسبه من العمية المرابعة العرب كف هو علموظ الدول وجود المنكلة العبابة العربة على العموم عاوريات السب بقبل المحولات من العمام المسكنة وتصاعف المسلسر التعفيد فيها سواء على الصعيم الأكاديمي التطلسري التحفيد أو في المحال التعليقي العمل عبل أن هماك من

الشواهو ما يجل الماكلة بال المجهودات الاصلاخيسة القعوبة التي بدست في العقبود الاحيرة فبد كبان مها _ عبر ما اتاحته من شائح طينة حميده ، اثر باسم في مرور كثير من الشاكل المقدة التي احدت تشكس بالعين عرقلة سبية في طريق اسطور النهائي المشود سعة المريبة الجدشة ٤ شد كالب الشكلة التم للله هريه و الاله وجودها مسكله فصول طاهيري في سعيل ۽ وهي منجوب في الده ۽ وائم نصلي هياله عصب وبالت يعفيا الاعظهرا حربايا كي حميم على حويا القكري والحضاري مند الفرو السري مسر بعدة بدمور بالعدق ، ويديك قمد كالن المشكلية اللفوية غليفا مشكلة طبيعية ذات أسباب معلولسة وبنائج منضية مصومة ، وكان استبيل اي طهب سطع هو سين الفرب الى حل المشكلة الحصارات المامة التي تواجههم باسسراد والتي هسى ولسماه النعاوث الكبير بين معامحهم ي أصدرداد المجد العام ريس عقائق الحاة الحصارية المعاصرة ،

لقد كان حاك محال وأصح اذن لحل هــــده المشكلة غارجو النجل على تطعيم اللبنان العريسيسي عداسر العديات ملائبة وتقويعه لقبصيات التعبيس عن والع الحياة عندية باللمنة الكورجي م وابعكونة التحديقة ، واصمعلال الامكاسات الدايم من سو فرائه ي هذا المقام كالاعتماد على الناليب الترجعه والتعراب بمختبف متاهجها ومبورجت المدرينادة لمسكنه والجلول لمقدره لهاغلي هذا الاساس المسمط مِن النحية المطرية المدلية ، عس أن منسه النعسور الدى ال الله حل هذه المشكلة ، وحقيقة الطمسروف الحكوية والثاريضة اسي تم فيه عدّا التطور قييم اعم كل ذلك في بعديال سأتنج هذه العديرات ه وافضى عصمة الاصلاح العوى آلى محالات فيها من ستنعب ولنعف فمراكا بالإهد السعب عبدة الذي نحب أن تحد من اهتمام الراي العام اللعوي في البلاد العربية ۽ وذلك بعدية بواري في اهمسها ماينكن من خيود في بسبل بوليد الالفاظ والمصطلحات ، وما بتوافر مور حرص على ابشداع اشكالها واستحداث صورها أعجبته المتعددة

أما المعهر أمدى بتحلى فيه هذا استشعب فيندو في بعدد عبور المصطلحات الحديثة بالفائم العربسييي، و وتكاثر الواعها واصنافها المتكررة المساعرة) وتبايس مصادرها ومآحدها الحاصة والعامة ؛ وحسلات

مسبوباته الفحية والاعتبارية لا وتلبارت فرحيات حطوظها في الدبرع والانتشار و هذا العصف مسبس المسطلحات بني تتكاثر عنا و وتزداد احبلاقا وتنافراً هذه المصطلحات قد أصبحت هي تعليه عن سبب ابنواس الإساسية التي تسيم أخيات في ريادة تعقيب المشكلة القفوية العامة في القالم المربي و وتحدث كثيرا من عناصر الارباك للمعلين بحل هذه المشكسسة وتصفية حواليها المهدة المستقصية و وتحدي مظاهر عنا التعليد والارباك فيها بن

آ د در اعداد بن الاصطلاحات لمرادعة الني لاتسبم د بحق د في حن للشبكة والما تضاعف حس عناصر بصحيمه وتمديده .

2 احتلاف مناهج الوليد المعلوى وتارحها بين الإنجاهات الى الرحمة او التغريب او الشاد العاملة او المعلد بالقصيحي او غير ذلك من معاوس المداهب ولآراء .

وم تاقيم يعمى الاستعمالات الاصطلاحة في كثير البلاد العربية ، والحصاد دائرة شيوعها العصادا يؤدي بها في السبب اللي ان تصبح مجلود معيسرات صحبة وحاصه ، ولسبت علما العابلة المربية كلمه الشعمال عامة ويرسيع المحاد الدى يعتد عليه يسمورة المحوية .

إن تمان المؤثرات اشتاعة والسمائمة الاجشيسة عبد المصادرين المتشورة السوي بالعالم العربي وتقال ماحيهم إن الوضع و للعراب تنفيه سعاسات المسات الاورنية التي سائرون بها وما لكل ديك من تأسو على صور الاوضاع الاصطلاحية التبي بتوصلون المني الدييسيا .

6) احسالات مستوبات البنساط للعدوي قى الوطن العربي ، وارتفاع بسبة جده البسويات في بواح مستة عبد البرويات في بواح بواج احرى ، ومن البديهيي أي من طبعة ذلك أن يؤدي إلى هذه البدية التي يتمكن عليه غائر كبيس من مظاهر الإحلامة في عبمة الإستعمالات العويسة ستقاولة كه تلاحيظ في بعض السلاد العربسة بوتدي هدد الاستعمالات احياما ألى دركات مسعة .

عن المعامر الأسطرات على عبدا المعلمة المعدار و فرضا المدريات والكلمات ومدرم سر وسائل المعلم المعطلي والمان المنة لتعدى لالك اللي

سدين احرى تصل بصحيم اوضاع المحث العلمي والاحتام العين والمحليل المخموى بالعالم بعربي ويل الاحتلام على ذيك وجوحوع الرحور الاصطلاحية الالمدينة حراسات على الله على المحلوم الاحتلام المحلوم الله على المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم على تواعد معلمة بالله وما نام الكيسرون الأرائل بالرجحول في استعمالها بين الطرق الاجملية والخراف المحلومة والخراف الاجلية والخراف المحلومة والخراف من وصاع والالمانية وما تقلصه المحلومة على الحراف من وصاع والالمانية وما تقلصه المحلومة على الحراف من وصاع المحلية والحراف من وصاع المحلية وما تقلصه المحلية على الحراف من وصاع المحلية وما تقلصه المحلية والحراف من وصاع المحلية وما تقلصه المحلية والحراف من وصاع المحلية وما تقليل المحلوم المحلية والمحلومة المحلية وما المحلوف من وصاع المحلية وما تقليل المحلومة المحلومة المحلية وما المحلوف من وصاع المحلية وما المحلوف من وصاع المحلية وما تقليلة وما تقليلة المحلومة المحلومة

هدا ولا بعن ميذان العنسيقة عن مبدل العلوم ناقرا بالارتباك الموحودي مناهيج التوليد الاصطلاحسي الصحفية نفسها يعكن أن تعشر محالا رحب لملاحظته هده الشَّمره الطردة التي تنجِسي في اصَّطراب الإستعمالات والتعسرات ع واقتصامها عني المعاسسي بروج اغتناطيه غير حسوَّةِسةَ ، ومنن صبوق فيك أ الحلف الواقع في الرحمة اللفضة العربية I - n - crc فهي تدرجم عبد الكثيرين بأسفظ القربي الدولي الكابه تغشى لننبه في حسن سونية بيثمنا هيي ي مفهومها انعربي تطنق على ما يمكن أن يوجه نسممن محموعة من الأمم Nosons أو السول ، وليساء قىندو من الصرووي أن لعلى بالتميير بيس عسله العظ الدري etmbque ومن حيسها في الجميع لطبق على ب عالين اللفظ المرسى International ومغ ذبك فأن أبترجية العربية ستبغى غاصره غس المشعاب المدلول الدقيق لللفظ العربسي .. همسنده الماقة الذي تكتبسها من اشتماله على المعجع اللاتسى Inter اللَّذِي يَؤُدَى معهوم كُلِّمَةُ «بِينِ» في المعرسة ؛ ومن استعین آن معنی الس الذی بلطوی عبته هند المقطم لاتستطيع الكلمة العربيه الدولي، أن تؤديه الا بسورة ضمية وصى اساس الاستعلاه مسن مفهسوم الساق ، ومثل لافك كثير من الالعاظ المائلة كـــ , will it was the Parishment Armin د ن د بر بلط دامر شی ا مع رجود المرف الشاسيع س المخيين ، وحكاما المناب ايف بالمندة للاعتلام الجمرافية الاحتسنه أنتبي تتغدد صور النطق بهسب تهددا قربها تل ان بوحد له مماثل في العات التسمي ظاهره دوابن واستاب مناشرة رغير مناشرة فان من

ن القوامي الإسامسة في استمراز هذا الوضاع اللقوي الصدرب أيمدام وجواد الاستجه الامجمعية موحساده بيعور على مقالم التشريع اعتوي بدهالم العربسي -وبكون لها من الناثيو في هذه المحال ما يتوافر سفراجع الاكاذبيبية بالعرب .. هذه المراجع التي تبعب الدوارا اساسيه ي محال التعور الليوي عليه العربيسين ه ويجدد بهذا لتطور ساهج متظنة وببليمة - وأنعسهم سنجه حتبيه نطسعة الظروف السي كنانت تحييط بالاعطار العربية في أوال هذا العرب ؛ فقد كان معظم هدد الاقطار وافعا بحب تاتيو مناطق بتبوذ احسيسة معينة وليريكن من سيبير حيثكد بدواسفظة الفكريه واللغيابة المطائلة في علائلها للدامة أوعه المسلسة حسبه سينيق التعاول أمام والمسلمان ومم دیگ فید کی عراب می ۲۰۰ سیاب م اساعت می اردباد الاهتمام نقضية اسعة العربية « وادي ذلك الى النشيار بيان محدود عن الوعى اللبوى بين جنهيسرة المطبين وحاصه أولئك الذبن أتبح بهم أن بعامسوا المشكلة اللقولة العربية الحدائسة معلمها عميقسة وصحيحه ، فكان من ذلك سبيل الى غيام عدد مس المجامع والهيئات تستهدف كلها انعهل على معانجسة اسباب القصور العدهري لي اللمه العربية الحديثة ، دون از نکون هناه منجال نقیام محمم عربی موحاد له الانكانيات والصلاحيات ما يمكنه من تحصق هده الرجالة في أمار أكثر شمولاً ، وأحكم تنظيما وأعصام مدن . ولا حرم أن مسير النحركة الإصلاحية القعولة عدد الدرى في هذا السيل غير الوحد لم تكسين مر الحال المجاح السرسع بدد حرك وعضى بها الى الثائج الاحبية الحاسمة المي تتوجي منها ۽ رکان بن الضيمي اِن تعصي حالة س هذا النوع الى احداث يعشى المقتلات المرمشة اسي لا توال - نحق في صمم الشكلة الاصطلاحية المعاتبه بالعالم العربي ، والتي تشكل ، في الواقع -عامل استمراد لوحود هذه الشكله وهنصو المسداد لآثارها ومعاصلها ، ومن نين هذه المعصمات :

أنفرال المجامع يعصه عن يعض من الحيه
 والساع الهوه يبتها ويبن الحماهير من عاجية الخرى،

(2) ازدهار پوادر الاحتهاد اللماوي العادردي
 رت در د د این الماعداد آهردیة بریجاد الموضوعة بمای عن وفایة المحجمع وموافقها .

ق تعدار الهدم بالحدارات الادبعيدة اصدات كاستدار المعاجم والوسوعات الواصة الدقيعة الم وتعدد المحاولات الحاصة البعرلة بفيام بعض الاشياء من هذا العيدال ،

يني الداءي لطاورات سياسية الني دانيا عاب عربيي في عدانا تحويدان علابتان . ا بي ادت بالمعن إلى استعلال كثير من الاعطـــان العربية ومنام نظام الجامعة العربيه وانعتاج أفسساف حديده ستعاون العربي المنظم في محتبف ليجالات ، بالرعم عن كل ذلك تقد استمرت مشكله ١١ التشريع المناجى المالم العربي فالمة يكل ما تنظوى عليمه من يسفت وتعقيما دويم إسح سمح مع القابقة في خصر وبسوويا والعراق أن تفثر على أساس معتول يمكيب ال سطيم صاهيم والمدينية هذه المشرية ومسر الها له حيد وسجله والسابه ، ولعس من السباب دلك 1) طعمان المؤتبرات بمباسيته ،المحمدة شمين بعلاقات لعامة من نعص الدون ابعرسة، 2. محصوديه الاعتمام بالمثبائلة النعويه في دوائر محصوصه ومعينه ہ جے والے آئی بدم بھرنے بعیدہ برخیع جنتی الاكثيراث لها بعضارها منن مشاكلته الحوسة نيادر الصاعب لمادسة في وحمه العائميسي عسى المحامع ؛ وما محورُ أنْ تكون بدلك مِنْ تأثَّمَتُ على ما لمكل ١٠ اتبذله هذه المشات من نشاط عممي أو تحققه می بنو. بعقیمی أو کد سی

على أنه بارغم عن هذه العرافيسل والمشطبات فعد عرف المشطة اللقولة العربية في او حسر سنسة 1956 تطيرا هما كان عن المع وفي أن بكون خطبوة خاسمة نحو المحقيف من حدا هذه المشكلية وتهميء الظروف اللارمة لتحقيق وحدة النشريسي اللسوي باللاد العربية ما دنت عبده ثم أتعقاد مؤتمر المحامع مراب للمشيق و بحقق عبدا الؤتمر المحامع في الاعلان عام وحدة عملية منظمة بين الهيئات العواسة في الحناج الشرقي من العالم العربين ،

والواقع ال المؤتمر لم يكن العامل الوحيد في ادكم الشمور بصرورة انتخاز هذه الوحدة ، بيل ال هذا الشمور كان هلى اشد مايكون قرة وعفلا في اقعان المعنيين بالشؤول اللمولة في العدلي المعربي على به بدادهم ومعدودة الله الدي بعدلون دلك وبد كان الكسر من هؤلاء المعسن استدمى سم رسم الموري ان بحتصنوا لـ في المعروري ان بحتصنوا لـ في

القررات أمي تمتوها ما المعود الى باسسى الحساد معدم المعرف الابدة العمه المحامعة العربية الابدة العمارت في المحامعة العربية ؛ ولنعاول مسم وزارات المسارف في البلاد العربية ، عبى ان يكسول من اومبي اهتماله الحرص على بوحد المصطلحات الحديثة في البلاد العربية وصبط القواعدة والاصول التسى تسم عبى العربية و سم هم المسطحات ،

وعلى الرغم من أن هذه الهرراب لن بعضيين بالمعن الى لنائج الحاسة فال محبود الانعباق حولها كان بادرة تأكيد لشمور الارساط التموية انعبوسية بحقيقة المشكلة الأصطلاحية القائمة وسرورة انتهاج ما معامل عامل عاملاها .

عدد عدد المع حدد عدد المعدد مؤتمر فعشق المعدد مؤتمر فعشق المعدد هو الربع حدين ونصف على العقدد مؤتمر فعشق المديد عن معروات كثيرة يهكل المعدد الكثير حدد الكثير حدد المعروات المحدد في المعدد القرارات المدعود الى توحيد عيادان المناط هده القرارات المدعود الى توحيد عيادان المناط العوى في محملة البلاد العربية والاعلال في نفس الوقد عن حملة من المدايير والاحراءات التنظيمية التي نعيدين الحادث الوقير طروف هذا الوحد وتياسين المادة وعراماة في جميع المحاد الوحن العربي ومن أبرد هذه المدايير

بدى طبا الار ان تنسامل " الى اي حد يمكن ان تسهم هذه لتدايير فى حل مثبكة الوضع اللعوي بالبلاد العربية ؟ وما هي طبيعة عدا الحر ؟ والاعدد الى معدد عبيها ؟

أبنا أذأ حابنا العناصر الأساسية ألني تتشكل منها هدة البدايس 4 قابنا للأحظ ب يحق بـ انها بندو من الدفة و تصنف تمكان كبير ٤ لكنته منع ذبنك لا سيتخبع أن نجد قبها ما نفي يحل أعتصر الرقبيسي في المشكلة النبولة القائمة دنك الذي نتحيي في العطراف لتائج الاحتهاد النفوى بالفالم الفريي وأحتلاف الافول انبي نطبي علمها بوادر هذا الاحمهاد في كبل قط و ى - ليذا الإرباك في الانجاعات رهده النوصونة في أيم هما من بين العوامل الاساسية في استمارار وحود المتسكله اللعوية العالمة ويصاعف عدصر ارمانهم وطبكها ، فاحمع الفرنبة مثلا بدل من انتشبيات في وصع المصطلحات وافرار الاستعمالات ما بيكن ان بقاء بتأني حاسم كسراحن الأهمية والانشياراء أما الكتاف والمؤلفون والمترجيين الحواص بالهم ما فبثوا مسلا بعبله سفعون من الاوقاف والجهود عسدرا كليسوا عي سنبل التعب على الصعوبات أسعدية التي تعترضهم ع ومدليل هذه الصعوبات عن طريق السحوء الي الاحتهاد العردي احيانه في استحداث الالفاظ الماسمة ، توسد المصطلحات العلمية او المنية الملائمية وغير داك مما تقتصيه الصرودات النعبرنة الملحة بمورسواء كسيان ألاهر بالنبية انى رحال الجامع الرسبيه أو بالسببة ألى الكتاب والمولجس اطلاق تحيان هؤلاء حملعسا بتطعون في النذاع الاوضاع التعوية التعديده طنفسنا له ال معلمة الجشمادها كايل جنهم كأساس والسباسة وديش وهم فالمعاليين عم الكيون ما المه ميلا وليه ا دختمة علاء من لتثير التعدمية وصالع المصلاحات حديث وعفلولة لحظى إمواقعه الكئسير من يراد ن و و موافر لها فيروهاالاسميان بين حميرة المعلمان وعامه الماس احتاما راكل هباك خالات أحرى نحله فيها العويون الفسهم متسطرين الى الأعلماذ على معابسان اصطلاحية حاصة ، قلا لا تكون موصيسوم اتفاق حماعی ؛ او بالاض ؛ لم نستکمل ضروریاف اسحثه في صلاحتها وعلاءمتها ، وبالتابي لم ســـ الجارا واقي حميدي بتنارا عملته حاسبهم والتسلطأ الصنف بن المقانيس فد يقلام على اعتمادها بعنتص المصابع دون الأحرى ٤ وعد يتحآ النها بعض الكساب والمترحمان لحواص 4 اما لانهم قد مستعوها هس الباحثة لمبدئية او لوحودهنم للحب للاثير العاجنية الشديده الله بن باحثة أو أخبري ؛ وبن الديسي ال الاصطلاحات التي توضع على اساس هذه المنابيس تصبح موصوع لكثير من الواحداث المتعبده ، بال ومثار الحمال والمفاش الكبير أي نفض الاحبان ماوفد

ې د ل کې کمارځ ښه منځمانه و چې ک الله له في معالجة مثل هذه البحالة هي القيام تعميدات لا غريله له واسماء لتتاثج النشاط النعوى المحول في محبت الحياب والانجاء ة واقرار النعص من هبلاه السائج على أنسباس أنهب تستحمنه مطبطيسات المشودة كوسلا أسعص الآخر تعجه اله لا يعي بيساده المقتصيات كالإهام الرساش الكلاسينكية التي يندوان ان الاهتمام بها لا برال شديدا على اساسي احاضها ياطير محكم هن النمصم والاحكام ٤ شاده الو -- ---. أن العرطة والأسفاء لا تحسول في الواقع دون اردباد توادر الاحتهاد الفردي عبر المقيد . استناسي الكسر من مقاهر الاصطراب في الاوضاع الاصطلاحية الحالية . ولا تمسطيع أن تصد الصطلحات الموسدة على قاعده هدا الاحتباد للماعن الاستسار أحمانا والمسو استنكف عن تعنيه الهيئات الاكاديمية القائمة و داك بالداث غو معبدر استمرار المثبكلة ، واعتداد أتماره، استداد لا بعروه توفف أو القضاع ، وأعماية بمقالحه المشكلة على هذا الاساس بتعبن بالصرورة ل مر من استن الرسالة بلوطنه بالاجترام اشطميسته والموحسهة التي يقبرص أن يششق عن مؤتمر الرباط ، فالمهوم الصحيح للمهمة المقاه على هذه الأجهرات أدا اريد لي ان تكون ذات سائج ايجابية بناءه ــ يقبعــــى د. _ المسؤولين عبها الاهتمام لا بعرائمه الشنسمات الاصطلاحي يانعالم لقربي وغرسه أستالج الباحمسة عنه فقط ، بل يانعمل الصناعلي اصطباع الساس ميذني صحبح لتوحيله المقابيس وأعفايس الثى اهوم عسسى اساسية عدا الشاط ، وسورتها في اشكال عائمية حاسمة تصمن سلامة وعموميه الاصول التي تتحكم ق توحيهه ۽ ودلك ما من شانه ان بساعب اسطمسات أسوخيدية المعتملة على تحدمد نطاق الانجاء أسسى التجرر في يوادر الشاط الاصطلاحي عني احتسلاف مناجبه ويجتب الاضطرار اثي الكثيسر ض العربسية والاستفاد التي نكلف الكشر مسن المتاعب والمحبودا

والتي لا تعمي في العالم الا التي استمسوال المسكلسة

ال مشكلة المايسي الاسطلاحية هذه بتطلبوي عمل عبر عبر أن درعات والاعتدادات و يتمكس السعاد ما يمكن الرابعية التي يمكن الرابعية حولها الناسط لتوحيد الاصول الرابعية في دامرة للمشكلة تتشريع اللموي : را للمدا عالم والله يشكل حما هما من حوالما هافه المشكلة ومن بن هذه لمط مشلا

ال تقريب الاتحاهات المستحة حدد حرر موجوع نترجية والتعريبة ٤ واي ي عدن يجب لاب. الى كل منهما ٤ ثم استحلاص داي عبام مشتسوك بـ وعب عباعة العبلية الإنجابية الكفيية دفسيول بحدة سدية وعبلية حول هذا الموضوع .

2) الانتهاء الى قوامد معفولة ومثبتركة حنون موضوع انتهاءات العامينة له وأندور الندي يجب ا تبنيم عه في توفير مواد الاصطلاح والرشناع اللعبوي بعنائح بنش بالمعي و سنام .

بير ما بعد سابي مناح در بدا المحروم النظرية والتطيفية التي تشرعت الاتحامات المحروم في الباليب البرضيع اللغوي ورسالته ما هنه الانجامات المريسة التي تقوم اسامت على مراعاة به في اللعات المريسة المحدثة من المكالمات تو ينداه وتركسة عديدة ومحاولة المطاع قباعد لبولة منحروث من صبيح المسلمان العربي عمل عن تقليد هنده الالمكالمات والاستفادة من المستالحات لل ذلك في ترومند العربية بالدقيسي من المستالحات العربية واللمة والله المستالحات

استحراع بعص المقاطع المعينة من استخراء الكلمات العربية د بيع) من بعد و (صو) من بصوب و ربي، من (بن) وهكاد د والتاليق، بين هذه المقاطيسيع على شكل بمكن من بوليسة مصطلحات جديدة تها من الدلالة ما يوازي مثيلاتها في المعاب المربية الحديثة من مديد د مديد المدينة المدين

إلى تحديد أسس صرورية وعبرة مويد المرحمة معرب وما مصل بيما > واقتصاء عواص الساهسص موجود ي بيعال بيما > واقتصاء عواص الساهسة عن أحملات أصور اللغظيمة والتركيبيمة في العمالة بمعالم العربية المماثلة بالعالم العربي والمائلة بالعالم العربي والمائلة بالعالم العربي عالمائلة بالعالم العربية على أذهال والاوال المصدل لشؤون الترجية والعرب عن أعدماء العرب

ودر به في ل بوجيد الانجام حور مدائء معمد كيده واستخلاص مقاهسم ومقالسين باصله ومستولة للمنافق المنافقة المنافقة والمحلفات المنافقة عن تسادل مصادر الاحتياد الاستظلامي في المالم العربي كاهده التعليمات التي ما اللم مؤتمس المعربية بالرناف ومؤتمن فعشق من قبلة الا ليضطلعا المحدولة البحث عن وسائل طها واساليب مكتهست

وقد عتى مؤلم تعشق ـ كما لعكسه المتردات المستفة عنه ـ عتى باسرار هذه الحميقة قطاسة قطاسة المفرأ الثالثة من توصياته المتعلمة بنظام المصطبحات المعمية كافات بالا جمع المواعلة والشروح السبي ما داب محمع المه عورية في سمرالية وقالت الإوران والمحموع في كتاب تطبعة الحامعة عورية ليكور السبورة فيما بالاستفار مصفحة المعربية ليكور السبورة فيما بالاستفار مصفحة المعربية ليكور

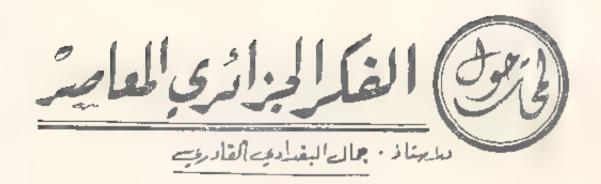
وهذه التوصيات وال كانب فاصرة عن تفصيل المؤول حول القواعد والشروخ المدكورة لا وهل هلي من الشمول واللاقة بجيث السلحلية لكل المساكليل لحدله الباشلة عن عضيات التعرب على احسلات من حدد وهل هي على مستوى عصلح معه ال تكون الدينور الله المالية واعطائها صفيها العمية والقلية المالية في العصر الحافين هسته الدينة والقلية المالية في العصر الحافين هسته الدينة والله المالية والمالية والله الدينة والله المالية والمالية وا

فاله يمكن أن يعبر الرارها بصورة عليه وسميسه سأسا مبدليا لترحيد المعل الاصطلاحيي العالمة العربي وخطود هامه وصرورية في طريق البعسا علي المشاكل التي تعبراص نجاح جملا العمل مر فاعسمة وحمدوه

وردا كانت المصرات التي تساهه مؤلمر النفرسية من ربرابط لم يبعلوا بالمعمل لما على توصيات علية من هذا المسالة الهاملة التي تصطلع بهلك المؤسسات المحملة التي تتفرع عنه الرسالة السفيلم والتوحيد المده أبرسالة تفرس تطبيعة وحودها الا شكال المحملة التي تتفرع للطبيعة وحودها الاتحداد الاتحداد الاتحداد المال المعقل والذي لتطبيع بوحيد الماليسيات والسيحسة بالماليسيات والسيحسة العربي والمواسر على دستور شامل للرحمسة العربي والمواسر على دستور شامل للرحمسة والتعرب يصحى عداس المعو المتزن المكامل للعربة ويوفر لها عوامل العدرة على اتمام محاسر عدا التمو والتكامل العربة والمناه والتكامل العربة والمناه والمتكامل المواطئة والمناه والمتحدد المناهد والمتكامل المدوية والمناهدة والمناهدة والمتكامل الموروطة والمناهدة والمناهدة

ويدت سنتسج بؤتير النفريب بالرياظ عظيسر اسداد حيروساء الؤتير المعامع العرسة بالمسق ة ويعدو من الممكن حيثة علاحظه حالب من حوالب النواضيس و لللاحق والاستمرار في مواحل التطور العام بلامية العربية لا وفي اشواط رحعيها بعد اللحث والتقهيمة والارتفاء لا وتلك احدى مواطن الاهمية التي يكتبيه مؤتير أبرياط لا وكل ما يهم أن يعي لهيده الاهمية ما يدررها من أعمال ومحرات .





ان الحديث عين ادب الحرائي ، وهكيس المرابر ، حيديد - الاحتساد والاحتسار ، وحساء لصعحات قدسيسة كثبت بالسلام والنسو قبل آن يحينيا العلم ، ولا يكد المدحث يعرقه حسى سعر بيرة عراده دهسة كمار سعين محملة محي ادم لا د السبة و عبلانه الاصنة ، والدا يموقد عبد في ، وريد ، ودر السي يعرضها او عدم في عن العراية المؤملة و ، في حراد ر

صده هذا التراث و واحلاه العابر عن المعاليات الاصيل هو چرد لا يسجرا ابن المعلية الوطسة الكبوى الي الحياب و المعابر الم

evolution of the content of the services of th

الاحلاقينة فالشراط الاول بضمي ثم بليه شرهد احتماعي احلاتي فللشي باوشما عابه استسح والإثارات واوهداه العناصر منجاسكة أشبه التماسك ، قادة المصمت حامة امتبع التقدم الحضاري ، وبعب الظلماء حالكية ، ه تعبير الناط ، و دا فيمن مده العامية على واقيام بحرائر وحدان البعاء فتعلمه فداختيت بيله 1931 حيسا بيص رحل عملاق في الحرائر ليبسلدر السمول معجود العراري و وارقم راه العصلاد الاكتو على العدو الأكبر ٤ نقم استطاع عند الحميد بن بالبان التي تجمد إا ويهن الالتي والعمليسسية يتعهمون رسالتهم وواحمهم ، ودلك في كلمات تسملات سحص فسنة دا متسع هراري والي وقسها حدثه هداا بث هم عبوه والأصلام ويحرابوه والعروبة كامة في العة العربية والاسلام هو مصمون باستبورها الحلامي والمستعيء الحرائر هي لارضي المحتله التي بحب أن تظهر من رحس المستعمر الطالم.

فلته (الماسي هي دوه هسمه حادت المحلق الاحمل عاسيا والدي كان بلطي على المومسيات الاحمل عالى المحمد الحرائري قحرف لساله وشوه تاريحه و بسمه عن الوطن الاكبو 6 وطن العالم العربي القسمع و هده المهملة اللهسية تشكلت وتجسمت في مسوده هيا المهملة العلماء المحمد واصحه عبداً وسادت العلمي وهي حدمة العلماء السلد و الحرائر من وقد سعب لهوم الامد دارجة و بالى ما عسديا المناق ولى در حجم المهمية ولى در حجم المهمية والمادة والى در حجم المهمية المهمية والمادة والى در حجم المهمية والمادة والى در حجم المهمية والمهمية والمهم

النهصة المحرائرية ، واشرائ فجرها العمادل ، وقا تكولت جماعة مؤمنة النعب حول ان باديس ثم حلول الشبيح الشسر الإبراهيمي ، واستطاعت هذه الحماعة المعمه في سبيل الله والوطن أن تعلم بعض الاستس العمالجة للانقلاق الكسر أندي برى تعاده اليوم ،

ود للحق بهذه المرحلة الإعدادية معكر آخر بهتال هذا الاتحاد الفسيعي الديني وهو الكالب المدخ مالك أبر مبي ، هذا المعكر المجلاف صاحب معاهم اسلامية عيمة تعلمك على معطيات العلم الحديثة وربط الاسلام بالركب المحصوري العام ، وتعبير مالك بن بني حجب التعكير الصادق تلاسلام في الحرائر ، وفينسو فيسالوسين ، وتابت حه العربر استطاع أن نفرض عسبي المحتمع لعربي مكانة انعكر الجرائري العميم

ولكن عنقربة الشحصة الحرائريه الاكسس _ وسرعان _ ما ادراك أن البهصة الفكرية فجالا تكفي وحدها في ساء حربة الوطن وحرمته سن الحصارات النحية لا بل الاكتماء مانفكر الملسمي النظري السخار بطیء لاں العدو لم کی من المبوع عادی ۽ س کان ضاک مبعتنا في فتون اللمار وانهلاك با ومترعان أبا عسسرات الاستحة الفكرية ، وبعد أن كتب سبيه وديعه تدعيس باللين وبالتي هي أحسن أصبحت ڤوريسة فاهو» أ وفي هده الصرة أطلعنا على قلسعه جديده بفرؤها ف حريده ة المعاهد " وتسمعها على الآشر ويتحادث بها الينا بعاده الثوره الإبرار ، وهي فلسفه النضان والجهاد نكسس وسيله ، وبكل الاستحة ، واحصها بالذكر المستبلاح الفكري الدي أحرج هده الحماعة المتحتكة التي أعجرات الدهاء الفرسني وحعلت المدرسة بسياسية العبيقه تشراحع أمام انعرو الناب والادرأك الناصح العيين وهذا هو الفكس لحرائري التصديد ، وتمراته الحيسة سطعه عي هذه التورد الماركه لتي لم معد تورد طعه من المفكرين ، والما بعلمات في اعماق الشبعب وحملت كل قرد سه حثدنا متحسب واصا لقصبته كمستمسا ي سبيه

و يحمد د عريضة الان تلفكر الحرائري انه فكل مدائدي إلى انه فكل مدائدي إلى الله وحده كال لا يكاف بعصل من مغيوم المرزية ومفهوم الدين كالونعات الدعوة الى هده الاردواحية المعملية ويعليل تعلمنا الدا ما قدرياه بم يحرب إلى المراز على للمان كيين من كيات تعديد الدين حدودان بعاد الدين عن عفيرم هومي -

والعكر المحرائري فكر مثاني لابه يؤمن بالاحداد و بحد و بالسبوت الاسلامي العربي ٤ ومن يشد عنه او يحد لا يستطيع الشحوب مع الشما المصوع يدبينة العرب المحددة الحراد أن عدد الأستحدة المحددة والما براة برحد من المكرة وتطليعها وتركسها كما يعدون المركسيون أو كما تقون العربي المسيم العطرة والإدراك قبل الرياد ولا هيدل وماركس وهي لمد حويهما المعردة في في مدود علي وحرر كلاب صفحة الحياة فسوف

وادا انتقابا من الفكر الحرائري الي الادا التجزائري فيدة الرأة لقول \$ ال هماك سؤالا يعبر صفحات أن اول الطريق : هن هماك الدالم جرائري عربي آ وهل هماك الدالم لرف حرائريون لا تقلد حاولت فرنسا ال تحمد على فقا الوحود هو الادب الحرائري العربي لا وحود للله ، و . لوحود هو الاب حرائري ترنسي، وهذا لا يكاد للعمل عن الادب الموتسي المام عا دام فرنسني المسان ؟ أنها في لا الاستعمار كما ترون ؟ فما النبره كذبه ، ومسال ولي الاستعمار كما ترون ؟ فما النبره كذبه ، ومسال المحتب فرية على لزافع وعني الدائم الحاصيات في عروبيا ، في المحتب في المح

ومشكلة الادب الخوالري الحاصل الله واقع في المصالية محرحة ، والذيه اليست في المطورة السبني عمورها لما الاستعمار ، وقة لسنطنع ملاحظة ما ياتي

 ان هذا الاثناج في الادب العام سواء كان بالعربية أو بالعربية موحية المصمون مشايسة العواطف منهاش الانفعالات عوان اختلف المعظ .

2 - بلاحق كل من قرا قصبة بلكات الجزائريين و وولود معمري الخ ، ال محيد ، با مد وولود معمري الخ ، ال هبلا عرابة وسور حواد لل الاساب و حادد بعجه ، علمه بعد ، الاساب و حادد بعجه الاحيدة حلمت لكي يعنى عجه باللغة العربية ، والوازه يضطق قرئسي بحش اللغط منظارة مع صعيم العصة وخاصة أذا كانت موتسلة بناها كانت موتسلة بناها من المحيم الحراري الحرائري مده ولست أنا الذي اقرال هناه على المسال المالية المالية المالية عداد على المالية المالية المالية المالية بناها المالية ال

بعم كالى الالاف الحرائري العنميم لا يسؤدي الا معرسه وقع لاسمى الارحم المحسية وقع لاسمى الرحم المحسية والمعسمة حاليا الاسمى الرحم المحل ال

وخلاصة التول النا بعند أن هبالك أدبا حرر واحدا عنر عبه بمعودية تاره و وباعرتسبه الحبرى و وهذا الإدب شميد الدماسة والأنه عنش واجدا وبعض عن بيئة عربية متسركه وميزه هسسا الإدب الحوائزي العربي دو المعقل العربيسي و أنه أدب أمسين بيض لتنفيد لمنه تصبيب كبير و واله أدب بحرج من المطاق المعلي الضيق و أد يارهم من المسانه بالبسبة المدائرية فقد المنطاع الإراعاع الى المسوى المقسس العدلة والتي تكافح في بيسس الكرامة والمراق وهذا الإدب والكي تكافح في بيسس الكرامة والمراق وهذا الإدب أو الشماعرة،

وادا دردة ان تسجدت عن داوحه الاخبر علاقب أخر برى أى ما كتب منه بالعربية اعتراضية من اول اعربي عند المحمد المحمد المحمد المحمد عند المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والاساب المحمدة والكريمة منعشرة في المصحف والمحمدة والادبية منعشرة في المصحف يمكن المحكم على هذا الادب ما لم نظيع على الالله المؤرد الإنه المم حائب الله وهذا الانساج لم تحرج منه السي الوحود الا الفلس النائد لا والسحل الوحمد اللي يحرد المحمد اللي يحرد المحمد اللي يحرد المحمد اللي المحمد اللي المحمد المحمد المحمد اللي المحمد ا

الكسه العامة بالرباعية ومن هذه الفية المسبة الكن لي السوصل الى بعص هذه الحطوط العربصة التي للهير الدباء المسلق في مرحله ما قبل النورة 2 وهؤلا الاله هم بلاث فيثات 1 أولا سالشعواء - تمحمد العيسلة وسحبول و والادباء ، العلاسفة - كاحمد رصا حواجو والدباء الماير 5 كاشبح العشير الإبراهيمي والشيسح العربي التبدي المسياء كان هذا الإدباء شعرا الاستراء فاله شدار لعب باتبي أ

ولا : أن هذا آلادت تفييدي محافظة يردد للمه لفرت الفلماء ولم تظهر الحسلة فيسه 4 سسواء في الأسلوف أو في الأحيسة ،

ثانب " يحبر هذا الادب بانه ليس ادب داسم حسر عن تقسمة الادبياء بل تسراه بعرف المواصيح لمدرجه والاحجماعية ٤ ولدلت فهو ادب احتماعي،

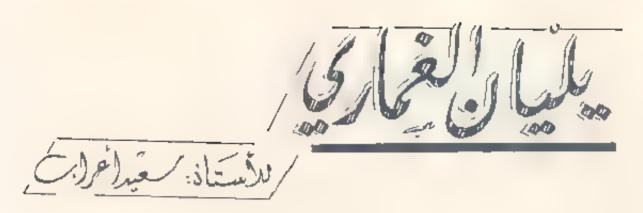
ثاث 1 لم اصبح الوعد والارتباد والأحلاميات الحط الاوبر ، فيو أدب دني أخلاقي ،

وهذه المسمات اشلات أي هذا الاتحاه المحافظ الاحتماعي الاحلاقي وحود لابد منه في فنوه عد ... مثانة الاعداد والترنية ... ومدرسه المصالس تعليس من هذه الوحية تقدمية أدا ما علمنا أنها أول مرحلته في المهمنة الادما الحدثية .

ام عن الاب الثورة قاعتند ابه الإدب الحسي الذي تحلت قبه تحرية الادب لاله ادب الايم والاب الامل وهما يتران يردان اسم واساع الانحان ، ولعس الشاعرين معدي زكرياء ومحمد الحماد من هيــؤلاء الادباء الذي تحلب كاسبب عن هذه الاحاسيسيس بدينه وشي سميراني فيميد الادام ادي

وسواء كان هذا وذاك قائد في جاجه ماسة الى المراسة والبحث والنسوبه بالمكل العربي في المساب العربي لائه ادب وقكل حمار جدير بالصدارة في دسسا العربية والاسلام ،

من كل ما تقدم تلمس ان حاجبنا الى الكاسم والتأليف والتنقيب أمر صح للفالة والتقصير فيسه عصير في حق أعروبه والمعاد العكر المعرى حكي الخرج لنا أبر حدون والثماني وحارف وابن ماديس ،



- 2 -

السم ماد مآلة ادراجه الى الفيروان ، وهو بحد في مسرة - ياكان المقار السواف، لا والخطر يلاحقه لم والم بكد بمين أني تهوده باريس الرأي يستكره باليعرائس حتى نفست سه خبرج الارسر اصحاب كبيلته ا بعرزهم خلماؤهم بروم أد وكبن من سبوء الطائع أن سر ب سبه العساكر الى القبروان ؛ ولهي في خف من العبداء ولكنجاء وهو البطاس الشنجاع أأبي الأأل سريا أي المندان، فرحما بالهراث أردأتم شنج عالما ال الأخلي فقير هو ومثني معة الأران بعيناهي للحمين اله کان ي سياعه عب او سه . ار ساحلا ــ ن عود الن القيسروان ساســا ، عطريـــق لسماحن مأمون على ما فيه عن المقائن والمعارس (1) · وهت تتسرب الشكوك الى تصبحة بليان ابذي اومي بيه أن يتوجه الى البرير ، ويسلك هذا العربسيق الوغو ۽ وهني يدري لا قلعله کان عصير ف ان اجر پــــر بجفون أشد الحنق على عفسة ء ويتريضون يسبسه الدوائر عاواته لابدان بتتقموا لاميرهم كسبلة استدى لعى على ياد هيئة الوانا من الاذي ، وصبوعا مستسن التَّلَكِينِ ، وحصوص آذا ما أوغل الجمد في للك الحهاب المتراسية الاطراف ، وتاهرا في جنالها وشبعاتها .

وكان أبو الهاجي تسبه يعرف هذا ؟ فعد فيال تعفية ــ وهو تتصبحه ــ ما هذا الذي صنعت ؟ كيان رسول الله (ص) يستأنف چيايرة العرب؛ واسم تعمم الى رحل چيارى قومه ؛ بدار عرف حديث عبدبالكفر؛ فتصيد قيبه ؛ توتق من الرجل قالي خاب فيكه .

ومهما بكن من امن فيس بالعائد المهر من سيسم ابن مسيحه رحل من اعدائه دون تبصر أو حدر (2). وسوت عفيه البحى كل السر سيسسي لفسراب في افريلية ، وعادت السيلاد بليريز من ير بة الى المحيط، ثم تواسد الحروب بين العرب والبريز ، تنطعيء بغرها بلحة ، وشبيد أوارها باره أحرى ، ولكن يلدان ظبر سيطره أو بقود للفرات ، ذلك لان أشين اعادوا الكسراء على ربوع أثر هية ، وأعلم ها حربا شعواء على أمرائها على ربوع أثر هية ، وأعلم ها حربا شعواء على أمرائها أل عدفهم أولا أن بأحدوا نثار عصة ، وتشعيوا مني حدومة واعدامه ، ثم يعملوا على أعبادة الامور السي محاربه ، أما بليان الذي سالم عقبة وكان مواليا له ،

وهد بعدي شخص سد. و سدر حجال عميم على هذه الشرة من حياته الني عاشها في هذوء وسلام و ملا تكا بمرف عنها لا قبلا ولا كتسوا و وسلام الحقيقة اذا قدا أن كسا الداريجية ـ على اهموم ـ ابيا تسجل أحداث الدس وآلامهم و وتهتم بحروبهم وسات أحواهم و أما الجالب الاحر من حياتهم في بهيها أمره لا في قليل ولا في كثير و لمنذا كالرب حكم تاريخ دول وحروب و لا تاريخ أميا وشعيات و وهذا الداريخية .

على إن الغتن الداخلية التي كنان المستوف مسرحا لها حوال علم المده 6 والإعاضير التي هؤف دركانه د وعصمت نكسر من مدلة وقراء الرحاصال

¹⁾ حسين مؤسن يتخ العرب للمعرب ص 194

²⁾ أيساس المصالحان

ندان منها نصبت كبير) أو على الأقبال تكون فيسية اصابيه شراره من شراراتها ٤ ولا سيما القبية لكبرى اسي كاب على عهد الكاهنة 4 والتي الب على الاحتسر واليابسين ؛ وأهلك أنجبوت والنسبل ، وحبرت هه ر و لحب و و کست ما نفتان دار حب دور من طرانسي الى طبحة ما ظلا واحدا في فرى منصبة. محلت أكثر سلاد) ، وكان الهجيم الاحير الدي هنام به حسار عم فرقبة سئلة 81 ﴿ فيريله لازب ؛ قدن من نليبة ي شم أفرعية تخوية فالحلية الم عد هاند به العارفية ، أو تنقص من الدولية 4 وا · ----- بعض الجهاب التي ليم تصن ليا بال العرب بعد كامارة إلمان ٤ ولكن الخطر كان بيسدها لوه نعد برم ، وريما وقعب معارث يسيطة على خدود والد ملونة بين جنولا حسان ، ونعص وعاياً بياد . وكان حسان قد اتميأ مديئة توبس ؛ وجعلها ميتساء حربيا ، وعلى عيا اسطولا ضحما يمخر عباب البجر الابيص للتوسط ، وربما هاحم بعض سواحله

ومن المحتمل اتبه في هذه الطروف المفيطرية بالنا بلدن وحه عديثه الى قلت الحرسرة الحميلاء مدينة بسبة، فقد رادفي بائها ويحصينها ووبي بها تصورا على غرار فصيور طبينة ،

ولا شك ان هنيك البيد دهره من ليب الحهاد الدفعت تبديل ألى ال ينقل عاصمه ملكيد الى مستقل عليه كال ما يستطيع الله مدود النبي عاشها المسرب في النبي عاشها المسرب في النبي عاشها المسرب في ذلك .

مد ف الردات ما كان اولاية موسى بن تصير عد فريد المسرد المد في عد ما المدرد الم

وعد دهب برا الى تلك المدينة الدائعة المسيت عاصمة بعرب ؛ وتساج مقرقة مند عبد سنحنق ولكن كيسف كان دخوية النها؟ وهل استطاع تا يسنط نفوده على النارة بليان أدنت ما تحتلف فيه الرواية احتلافسنا كنبرا فيماك رواية بدكر أن بلين بسايم العرب، وهادل منابر بالمدينة وهادل منابر بالمدينة في الاسلوب السدي منابر بالمدينة في بالعرب المدين فول بالمدينة في بالعرب أشد مقاومة ، وعد اكتسر برير فقصة قاوموا العرب أشد مقاومة ، وعد اكتسر بيسم موسى من السبي والفتل ، وي النهامة المعتبرا و حد الماليم بين بالسبي والفتل ، وي النهامة المعتبرا

وثمه روالة ثالة تعصل العول . وهي طلب رحصا .. فتاكر أن العرب دحوا طنجــة في عدود 88 م. عدون كبير مقاومة لاحلابها من أكثر المصد . وولى علمها موسى خارق بن زياد ٤ وابول بها قسمه كسره مراليزيز والمرب لاوواسين طارق عجمانية اء البيتة ، وقفل ساءل كان له يكر عباد ، وفي بييلية 60 هـ. تقدم حبش حرار وطوق اسوارها وشبيند عليها الحصار ، وتذكر نعض الرواسات أن يليسان اضطر آزاء همله القوة الهائلة الى الاستنصاد بالقوط فامدوه نفوة كبيره من البحواء واستطباع بعها ال برمع الحصار المضبروب طويلا على للسبية ة وكالسا العلاقه بين بسان والقوط قوى منا تكون في سننت الظروف ويل سباعهم عقبة وروابط الصداقة بينين استدير لا تزندها الايام الا لوه ومتابة وهباك روايسة يرعم أنه كان يبن طس ومنك أعوط بدنك العهيب وبيرا المصاهرة لا ووشائخ قربي من حهة الام ، على ان بليان وأن استفاد من هلج النجدة ؛ ونعوى حاسه سلك الحملة الكبيرة فعد كانت من حهد احرى جطرا وسؤما على اصدقائه رجال دولة الفوط اللين حبوا صه د دلك ان حصومهم اهتموها فرصله ؛ وتأزوا في وحه للمك وليزا المعروف عند العسوب يقبطشية . وكر عائد التورة زودرات الدي سمل والل عليني اسه ، عكاس روح الامتقام هي الحاملة له على قيادة تنك أيثوره العارمة الحي أتبهن باستلامه ومام الليث ، تربعه على عرش القوط بعد حرب أعلية شديده استمرت بعارکها مدی حسن ، (1)

وقد حسن يسان في هذه الثورة عن صديق له، وهو الملك وتبرا الذي كان له السند الأفوى يفحأ اليه عبد المدلهمات ؛ بلنا كان على يلسنان بـ وقسد ضعف

^{28 - 26} دونة الاسلام بالاطلسى - 26 - 28

حاسه ٤ واصبح الحطر منه عنى فاب قوسين أو أدبي... ال تقير الساستة عجم القرب الأوساس مصبحته ال يستهم ريضع بلاه في بلهم ، وفي نفس الاعت فكبر سیاں فی مخطة الائنتام مسن جدوء دودریائ ، ولکسسن الظروف كات تقرص عليه أن بجمله لا ويظهر الله حات من الصداقه ، فكان بيمره يس الحين والحسين تاسيداء والتحف العينة واكان روتراك تنتقرها ككل تهم ؛ ويتسم البوه في كل مناسبة حتى لفد قيسل -يديا بدء ايان عليي الأبلاس لينقي عبيها آجير عرال ما الكسيف من أجوابها عاومدم لوودويك ـ على عادة العقابات المراعة لـ فان لة روترانيك لـ وهو بوقيمه ، أذا قليمت عييشا فاستعره لنا ٤ مسس # المستدائفات # التي يم توفي تعوفش بها ، فانها آئسو حوارجت للانتا) بعنني الطينور أعارفته المحندة للاصطياد ، قنحانه بايان وقد أمثلاً صابره حنقبا وغيظه عسه : ابها الملتك وحق المسيح لئن بعيب لادحان عست شداهمت منا دحل غيلت مشها عط ــ معرش مه يما اصبره من أدفسان العرب عبية |)

ع راه رعم ال لحامل سلبس على الاست من رودون لل سبب شخصي لانك اله كان بلسان لبة بتربى يقصر طلبطة ؛ قوقعت عبى رودونسلك عليها ؛ فاعتصب عدائم ؛ فألى بلبان عبى نفسه ال بتنم منه شر التبام ؛ لكن يعض المؤرجين بحيط هذه الروانة بهاية من الحيال ؛ ويضفى عسها الوايا حين الاقاسيس والإسامير ؛ لذا كانت ادرب الى الاسطياء ؛ الكالية منه الى الروانة الدريجية السخيصة 12

وایا کان و ومیمنا کان بوع الاستود ، فلاند من رد انصل ، وان پیش د وهو البریری الایی ، اندی احسین می القوط ، جیسما کاسوا اهملا للاجسان ، سیستمسم وسنعرف کیف پنتهم ، وان فلت الاسادة النی لم یونها رودریات اگیر اهتمام ستکلفه ثمت عالما ، وستکسون سبب زوال دولته ، ومحو ادته من صحیق الوجود ،

و بدار الداخف بالقد الأمار الداري كليبية من عقبه و ديث الانتقام الهائل الاهانة بسلطة صادرته من عقبه و ما كان اعلياه عنها و

ومن قدا يتدىء الدور الحطير الذي لعنه بسال في قدم الإندلس ، ذلك الفتح الذي تحدث عنده التاريخ ، ولا ذال بتحديث عنه باعجباب واكسار ، والذي بسرى الله يرجع فنه القصار ارلا وأحيسم، اني طينان ، والى بساسته وحكمته ،

ق هده الطروف الحاسمة ، أتصل بِلنان بموسى الى تصبر ، وعرض عمه أن يستم سنية وتنفي تحت المراية داوك الألف فسنح العقم تبييم الأوقيعام سان اوسي جشروعه الحطير لفيح الأبدلس ، وطاء يهيى موسى هذا الانصال ولدبته هبله آلي فتللح دلك العصن المبيع ، الذي كان ينظر منه ابي يعيد ، وكان القدر كان سلم منه ذبك عهيا له كل الاستاب ، وقد احاله بيای اي به ازاد ، باين منه آن ياغي سيسيه لعب المرايد د ادفال فدمه عيم الدا كالوا عليه مر اد سر للمراد ولحله الداء وموهدا لاجلاء مر فارا يهم الجبلا بالجراسة أردل بال الهم أتمسيلا سالته سنخصيه ، ن به سمعي موجد کي الله د و ها که و فقی الله و فتات بالنجم الا مامی الناسم چه احتمه احتر و سفيته تسجر ، وعني ي حال ن موسو تر سر اهم تمشرور بن الاتمان عصب وغرف في محمل ما ، تعب سي محمل ، والفائد المعرب والبطل الشحاع ، وقد رأى في عشه لعربمه الصلاقة ــ وهو يشرح له حال الاندسي في تبث الظروف وما تعاليه من خلاف ، وما يسودهـــــ من صنعف والحلال ٢ وأصعه على حصبها وقا هـ. ٠ وحفل سنفته وكل ما له من عبلد ؛ في غوله ؛ واصمادهم حلى البيانية ، وقال مومني أهمية هيدا أنعشيج ا وراي أن سنتسير الحسنة في شامه ، تكسم أبي الوالم بحبره يامر المشبروع 4 فاحانه بعد تنكؤ أن إحبيره وليرايا ء

[[] الناصري _ الاستقصاء ع 1 ص 97

^{2.} من سن عَوَلاء حرحي زيدان ، امرا لمه رواسه الهلال: منسح الالمناسس

مع موسى نطاخه حيدة بعد العدة ة وبرسم الشعوط الأوبى للمعركة التي سيخوص غفارها مسع دولة لا يعرى من امرها نبياة السبعدة في ذبت سال بين هو الدي وصبع المعجز الاساسي للمشروع ة وهو الدي وصبع المعظ الرئيسية للعظم العربية ة وكالسلطة البداية ال تحرج الكنيبة الاولى الاى تحسيق معاقلة البداية التربية في تحسيق خمستانه معاقل السبهم هائه قراس الاصحاب في المعرف المحر صابقة الإبري البدي طريف بن منت المعبر المحرام من سبية الإلوان المحرام المحرا

وحسب الحيلة خلال الحريرة الحضراء بارشاد سيان ومستعدلة و فاصاب عبائم كثيره و ثم عسادت وهي تمني هازيج الظفر والبصدر و وبحمل دكريات حجيبة ومعاتب الطبعية ، وكان كل ذلك تعريها بنان تعسد الكرة و وبسمايف المعركية .

ولم تكد تمصي سنة كلملة على الحملة الأولى الاستطلاعية . حتى كان موسى اته السعداداته . مساعده بسال الحملية بنايية ؛ وهي بالطليج مسكون أوسيغ بطافا ؛ وأقوى حماسا ؛ وأكثر عددا . وعد أسند فياديها إلى طارق بن رباد والى طاحة ؛ بسعده في ذلك بليان أمسان سبتية .

وق حاميس رحب سنة 92 هـ 27 اويل 711 م ـ بدات سعن بليان تنقل المحود من سبه ، ببعا و وكان عندهم بسعة آلاف مقائل ، معظمهم من البريس و حتى آذا لم بيق آلا فوج واحد رقب طارق ومن بعه (آ) ، وحرن بالكان الذي لابرال يحمل اسعه آلى البوم - فاحترق طرق المنعقة المحاورة ، ويعهيته بلين واصحابه ، قاحين قلاعه ، والمراكز المهمة منه و وكان بليان بعرف آن رونزيك مشعول يومئة بمحاربة بعض المحارحيين عبسه ، في المحيات الشمالية ، وسيرعان ما طارت أبية الإحماد ، فعماد دراجة السي عاصمة ملكة طبيطلة و واعطى أمرة لمعض الوحدات في الجيش ، أن تتقدمه وتعترض سبيل حيش البسرية ،

1) ابن عذاري: اليان المرب ج 2 6 8

2) عسان : درية الإسلام في الإبدلي

336 - جرحي زهان - أنتج الاندلس 1336

حبى يستكون هيته ۽ ولكن جيش السلوبين زادها على اعمالها ، وندلم بحثراق «ليسائيط ، متجهب مساوب العاصمانية .

وفي عدد استصاب بحاسمه سيساع رود بك ر الديرات المحود والراق القواس الم فيسن الحماسي والدائساج الن حورة اللآلالة فاسعنا حولته معتباتهم الاشراف للراحيمع نميمه جيش صحم بالقدر بمالبه العنه او بزند 2 و گان بسیان علی ابصال دائم کے ل مايدون حول وودريك لارقد وقف عني هذا المجليد الكسير ، فهامه الامر ، وأطبع طارق على خطوره المو قف، فكنت طارق الى دوسى يستحده ، قابده بحمسية آلاف رحلء قسع المسلمون بلباك أثنى عثبسر أثبه مفاتل ، وهما فام يأيان نحور فقام للكسبية المعركة ع فت أصحابه في مبائين المنطبق الجولية ، بتشرون اللعاله للعرب ؛ وسئون التقرعة في صفوف القوط . وكان بليان بكانبه الصافر أمك البناني ، وتحياون أن معذبهم لبه وهم على وشك القسال مع العسرب . وهذا كناك بعث به إلى أحد أنباء غنطشه بنول فيه الاحاجة أبها ألعزبر إلى اطالــه المشرج في المصائب التي بوالت على هذه الحريرة ، منذ تولاها هذا اسعى، فصلا عما تعمه من بعديه على الملك ، واحراجِه عن بد أهله بقتل المرحوم والذكم من والعرب با العتس دواله حلنامه ملكب الخافقين بالماس وأبرقني عارهي ستنسير على . ود. عدل لاماه له الآل اهل منتكبه كلهم صده حبي آقرب البربالة ، والدي ينصره الما يتصر المقدم والعادر و 🕟 وأنب تعلم أني غنايس بكدة كبغسق عيث } قادا طعبثي والصحيب الى جند المرت - عالي شامن لك ضماع المرجوم والثلا في الامديس، وهمي تلاتة الاف صعة ، قد سبكم رودرنك اياهــا ؛ ادن برجع الت وسائر آلِ عنطشة ؛ الى فاكنتم علمه مين العبر فسل أستنبذاذ هندًا الطغيب ١٠٠٠ (3) وكنان لكبل هذا أثبره اعمال في تغيوس الاعابيي عمرجنا والحبد بالطعنوص

ا اری آنه له آنعی بحمد ای این شریشی، ولایک فی اللوم آثامی می ربطنان کسته 92 هاو کلیت الجراب بنی انفرعین اینا وکایت جو بیینی بیان

نقيم باعمال حطيرة داحل المعركة و وقي اليوم الراسع احتلام ابتنال و وكانت الحرب على انداها و وقيد و ودود ال في وسط المعركة و في حلل بنوكية و فيدول عرش بخرد الحول المطهمة لم تمكن جيش استنبست عن عن اله عدد مرحب عباد و علم بالموائد عاد مراسعة من المعادة حتى كان النصر لطوق وجبله و وهوم الموط شو عربية و وم تكد تنهي المعركة حتى سقط الوائات ان طارق منا المرابعة عني داسة فعله و وسريته المرابعة عني داسة فعله عني سويره اله (أ) و وهناك المعركة حطيمة والموائد مناك المعركة حلي داسة على المعركة حلي المعركة حطيمة المعركة حطيمة والمناك المعركة حطيمة والمناكة المعركة حطيمة المعرودة و المعلمة في حدد قبل المعروب المعركة حطيمة المعروب المعركة حطيمة المعروبة المعرو

واكل نعص الباحثين يرتباب في أسسنة هنده التصمة الى طيري ، ويرى أنها بيست من أسأونه و لان الرحل بربري ، وهو بطبيعة الحال - في أول عهمباده بالاسلام وبالعربية لايستطيع أب بقسول مشس هده المعدة ع وزعم أن المصادر الأوني لم تشير اليها + وأن لماري البنها من مؤرج بم بدكر السمه # 2 . و بحبيقه بي لامواء فيها عالها من اسلوبه وتفكيره وحدود عر الاسر السبعة المي الاسلام في الفرب العربي وصد دكر قساية البرين ما أنه طيرق بن دريد بن عبد أنته بن ولماو ېې ود چوځ يې سرخاسي . . ، ا فیکون د . ۰ مد للعن الاسلام عن أبيه عن جده عند الله ، وغو ول أسم عربي في سبيته ۽ ثم ينجدر سياق النينه بعيد ڏيڪ في السهاء بريونة محضة ٤ حتى يشهي الي بعدوه . (3) النفح بـ وتستوها الى خارق ابن خلكان في ريات الاعمان ، (4) وهو علا شك من مراجع المغري، المعم ين من أهمها بديه ، وهباك وابعه أحرى تحتلف فيها انظار المؤرخين ، لك هي واصعه احراق السنقي السبي عل عبها طارق جيشه أبي شاطيء الاندسن فهشاء عِيلَةَ تَقْدِينَ } أن طارقا ماكار بعيس التحير تحيشه)

حبى امر درحراق البسعن التي عيو عليها ، ليد مسم الجملة الى المُوت والأسميسال إ وليقطع صبهم كسن المكير في المتحاذل والأرائداد . وقد يؤلد عده الروالة فول طبرق في خطسه ، ابن المفر أ البحر من ورائكم والعلم المعكم ، . ال

والكن بعشى المؤرجيين المعاصرين سنسعدون من طارق مثل هذا العمل _ وهو الرحل الحكيم _ سيما و سعى بينان عليات ملكا به عبل هي من المسلاك نبيان عليمها كوسناعيات اللعرب عبد ولم تكن تحده تعسيرات العرب في كل الأو فيات " الأو

وعد يكمي في هنده الروابة ، آن بعلها اشرسه، الإفررسي في معجمه السرهاء الشائد » وهاو ابن سامه ، وأعرف الناس بأحداث بلاده ووفائعها ،

وشول الدكتور عشال ، أسه مهما كانت هده و رويه من الشابوة ، فاته عمل نطونة ، ينفق مسلح طوله فاتح الإنماس العظيم ، وراد في تعاملاه على مدد الحادثة بقول ، أن اساريح الحادث نقدم لما مثلا بدينا من هذا القيال ، وفيو المكتشف الإسباسي هر أثلو كريث فاتح المكسين ، فعيد أمير باحراق منه أنبي فلم عليه حيشه من اسبانيا ، قال وليد يحيسه هذا علم أنه تأثر في عمله هيذا بايثل الدي يحيسه بطارق فاتح البيانيا ، أن

عبى أن طبال الحريص على الطعير وألانتهار على حقيرته قد تصبحي بما هو أكثر من المحن ، ويحزر أن تكور موسى عرضه بمثينا - وقد أثنا سوس النظولا شخصا أصبح يسبطار عبى البحير الايسى الترسط ، وتقول بعض الرجابات اله هاجم سمى الباحل تحت قياده عبد الدرير بن موسى بن بعض البحاجل تحت قياده عبد الدرير بن موسى بن بعضر ، وتسبرى كيف عسو موسى البحس لمى الالدلين بائس وعشرين الب نقاتل في خطاع هسين المطولة وشمها شعراما الهائل الذي حققة المطمنون المحارف

^{227 * 1} ي حاتان ـ وقبات الأعبان ج 4 ـ * 411 ، ـ المرى ـ النعج ج 1 * 227 .

 ²⁷ عدان ــ دولة الإسلام في الإندلس : 27 ــ 28.

 ^{(3) ..} ابن على إلى السيان الشراب . ج 2 - 6 ...

^{404 - 4 - 4}

⁵⁾ على عدولة الإسلام في الإسلس: 41

⁶⁾ عبن الصناس،

و و الم طارت عنوه الى سنة وطبعة وما جورهما ما مر بديل من المجهدين المتطوعين ، ورحف هاري محتبه شمالا ؛ فاللجوب المامة حيوش التوط هر حرى و المامة حيوش التوط هر حرى و المامة حيوش التوط هر وهو المحسر شاتون هذه الملاد - ان يسبر طاري للمسة الماكمة الموطنة ؛ وأن بلاهمة معملة الرومي ؛ موس الولمة بي عبد المنة الي فرضة ؛ في سبعمائة تسارس ، تحرج طبوك من المستحمة ؛ وسنو عبيمة الحيث ، ويعمينه يسمن المتوادة ، وسنو عبيمة الحيث ، ويعمينه يسمن وأعمدته ، مصرفين همان الإلماس ؛ وكان الموط في عبيما طاري كير هماودة ،

وهند ترى عبان ـ وقد نجح فى مهمنه أنحرية بها نحاح ـ نغوم بدور سباسني هام بين الواطلسسان القوط لا وتحقق ما كان نشيعه تنعرب من العامل وروح النساسح إ و تحاول أن تنعل المواشيات التي كان قطعها الاصدائة الصار الملك السائق .

وميلا بقد العي طبرق عبي من بغي بالمديد مين السكان ، وبوك بد الكائس ، وابعي للاحدو حريبه الهيد الشعائر الدينة ، واباح سميدري من الهيد وابروخ باتساع شرائعهم وبعائلهم ، . . . حب لحكمها واقاربها أوباس أحا الملك البابق والصدي الحميم عمال ، كما وه عبر الباء وتيسرا ضماعهم ، الاملاد التي كان اعتصلها منهم وودون شم ناسع على التي كان اعتصلها منهم وودون شم ناسع على أب أبول ، و وهاد يمه ور صعبه و و يشمر في سيرة حس أشرف على تمسر حبحون الواقع على حسب حس أشرف على تمسر حبحون الواقع على حسب عبي أوامل موسي المعمود بدقت المسم حب يبحق به ، وتحسيم المروانات في اليونية المسم حب يبحق به ، وتحسيم المروانات في اليونية المسم حبال بنكان يختلب المسم حبال بنكان موسي المناز وابات في اليونية المناز وابات في اليونية المناز المناز وابات في اليونية المناز وابات في اليونية المناز وابات في اليونية المناز وابات في اليونية التي حملت المناز المناز وابات في المناز التي حملت المناز المناز المناز وابات في المناز المناز المناز المناز وابات في المناز المنا

ادا كان فقد غير شوسى المحر الى الابدلس ، و د. إد الاعد من العدرات والتي عشر النا مدن البرير في بنغي منتسبا حصيصا بلات ، يحفره شقعه الفلج بالرغم من شيخرجله وكر بنته وقد بدارغ يلدان بلاقاته ﴾ وكان شوله في ولاية الحريرة الحضراء إعمالا ومنع جوسى عد ويعينه يليان څطة حرية

محكمة ع قيدا ورحقه بالاستبلاء على مدينة شدوسة، سم سار الى قرموتة عليها بي يومئة من المنع معاقبين الانديس عقليات بمساعدة نبيال واصحبين و فعند بعدئة السبيلية اعظم الواعد الانديس فافسحها عد ان خاسرها سهرا علم سار الى عارده وحاصرها مدة ع وصل تحدد السوارها عدد كبير من المسلمان والتهت بالتسميم في رمصان سنة 94 ه .

وتعلشد فصيد طبيطلة فالبنى نظرق ، وقد حاء لاستعماله ، فائمة ويابع في أهانته وتكثه ما لبث أن عفا عمله وردة المد منتسبة .

وه در طبطلة احتماع الاثنان وتعاليهما طيان ٤ ووضعها خطة مشتركته لاقتدم ما نعي مسن لان سن عُكان الرجه، أولا عم السمال بني فيني ، عاجيرتها ولاية ارحبوال والسحبوا سرفسطيسه ا ويرسلونة وغيرهم من المدائع والمعاس ، ثم المسرف الفائحان فسار طارق تحو الشرق 4 ليفرو حليفية 4 وليتم لمصاء على فلول القوط ، وسار موسى شعالا فاحاروا جان الماء واستواتي عليم تر تشويه ، واربوسة ، ثم نعد الى مملكة الافرنسج . وحكده تابع كل سهما ضبيره ٤ وكأنب فتوحهما شمه برحة ، _ الى أن جِمع بينهما كتاب ورد من أبوييد بن عبد الملك بسخفهها الى قنشنبي ، وتأمرهما بعجيل العيدة ، ولمن النجاس للولياد على قالك ــ خوصية أن سنتفن موسى بذابك الملك الجديد النائني ومهمنا بحثية عن الابتياب والعلن في ذلك بد دين حمن الرياد هاد تعبير من اكبر الاخطار على مستعبل الاستثلام ى الإيدلين.

وقد بظیم موسی دومو بتامت للرحیال .
حدید الاندین و وجعل حاصوتها اشیعیة و وحتر
ولایت ویده عبد العراز و و سیحیف عبی السیارت
الاقصی ولده عبد الملک و کمه استخلف عبی افراقیده
عبد اینه آکر آولاده .

وفى شهر ذي الصحية سنة 95 هـ اعسطى 715 م له دها وسي راحما الى المشرق 4 وطارق ماه وسي مهد والفائم مالايمه ولا لمستنى

^{1. 🕟} عصال ــ دولة الاصلام ولاندلس

ريد يوا بيرويد ، باكا فرول سير من الاندلس و بيد افروت و بيدم و بيد اشرائب الامدق في دمشق وعير دمشق اي دؤله موكب اظام ودنتمبر ٤ ولكن كيف كان استعبال بلاط دمسق بنعائجين العالمين ﴿ وكيت كيان مصيرهما ﴿ ومددا كانت جانة بلين الساعد الاندن لهما ا

الواقع إن الرواية الناريخية لانعي أصواء كافية في عند سنسل و ولي الوُرجين بكادون بحهول كنال مادار في شابه ببلاط دعشق ، والشيء الوحيد الذي الكاد تجمع عيه كامهم هو الهما لم يلقيا الحراء الحق، و تحصوص موسى ثاله عمد حقه والعمة أسم عمط

اما بيان ۽ وکيف کانِٽ بهانده ۽ فلائاڻ مانعسي عليه الرواية الاسلامية بالصنوب ۽ وکل مافيالا انهي فيدر ۽ به في سر علي سند ويعني علي بشراييته بي رامان فيرت بنه عليه ١٠٠٠ ماني سنه ارمي الليهم اختاما العرف لهمين (1

يم فاحل علمه في الاستبلام ، وكتان منهم فههيناه مسروران في مدهب مالك 21

سے بعد دلك لاتحدث، الرو يه شميء ، ولا تذكر متى تومى ؟ وكنف ؟

والمصمل أنه مات حتما أنفه ، في حدود المائسة

انقول الرواية الكليسية الابسائسة سانشهيا منه ما نه بن بيد مواضيه النمي العوطات في معركه شببت علم وينهم إلوائه فتل بعد ذنك في ولالسلة المحر الشعمي ما العرب ولرسته في ولائسة إ ورادت من الما العرب المناسبة المن ويسر والسال ما المرته ويا (1 ولا تحقي ما في هذه البرويسة سن دوح لتحسيد إ والتعليمة التي شهيد بهنا الاوربيسون

سبب المراد و مساح مواسد الم المساف المساف المساف الماد و المساف الماد و المساف و المساف و المساف و المساف الماد و الم

ويستمع الي الأستاد لاين يول يعوب ١٠٠ ساكان المسلمور كالبريو من القوم والويدال صركون ودأءهم الحراب ولنوت عاجشا عادن الاندلس بم بشهد نظ علال وأصبح من حكمهم ۽ ومن المنصب أن طول ۽ بي التسبب الهرب تنك المحسرة العائنة بالنبؤون الادارية، فقد حرجوا من الصحراء الي المورد ؛ بولم يفسح لهم سار العلج محالا طرسور ليه ادارة الامرابعوحة، (3) رهد حدد یا ساز این فیوند یم باخیرا بیستة من بدي يوط که وقع في وهم کثير س الورجس مع صراي بن الستويوا عيها من أيدي أسانها الاصبسين يلاه به وق هما بيلاد هوال بي جينه ۾ اوطيا بيد الد. الا البييولي العرف على مسته صلحت منين ابدي موسه فعمروها ١١ (٩ ٠٠٠ وتعلوم ال رأي -عد پ يې سه. پ کهه اميلغما په انه بويري من عماره. على أن أستمالاً، العرف على سنتة الما كان بعد ولالِمه لحر بن عند الرحمان الثعمي ۽ فايسن گيان القنياط ننسه با هو ۱۶ ان حاول ان تخليج عن حيان

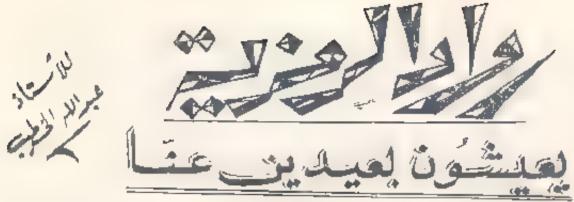
ید بهای بیاه اس محصیه سان ، دهو اس المحصیات الهموراد و ایا یا اعراب وقف کیوان با این الدرشتاری علیارده ،

^{1 -} ابن حلدون ، ج 6 173 ، ط دار الكتاب

و الماسي سياس - ابدارك محطوطة)

عدين " دولة الاستلام في الاطالي ص 41 -

⁻ ح 5 * 437 ، سد دار الكاب ،



الدركة بالانحراف في المعكور واللوق ، ولكن للسن الهن أن نفرض على تعوسنا هصم مقومات هنده من الهن أن نفرض على تعوسنا هصم مقومات هنده بحر كه والاقتتاع باهدائها ، واهنت الظن أن الرمزية بن كبار برك عبر سنس و تواعد عجدت لمعاسم من المعرف الذي والمعابات ، والتي أد المن هنا من تعلم المعارف من المعرض بشاط هنده المعارف أن أورنا المرسوم بشاط هنده لمعاد الدرينية المحاسلة لها من الكعابة في الوال المستوب هذه المحاسنة في الوال المستوب في الانتاج الفكري حتى تعتم بعينا المناسط بناهيم طريعة في الانتاج الفكري حتى تعتم بعينا المناسط بناهيم طريعة في الانتاج الفكري حتى تعتم بعينا المناسة النعافية النعافية المحاسدة يسرجون فيها ، أب بروبيجا على النفس من عناء النعاد ، و دفع جي الى ترويص مدار تهم على من عناء النعاد ، و دفع جي الى ترويص مدار تهم على من عناء النعاد و والانساق .

وى كليا الحالسن احد عسداً لأوريا أن تعيش فترة من حياتها الراحرة بالعارف هذا اللون من الحياد ما دالت قد وقت حلها في حدمة الرافعية التي تحن المرب أحوج جا تكون الى الوفاء لهب .

وتختف الرصيح تمام الاحتلاف ادا على الله المدينة المحركة أبى لموطن العربي ، قطهورها كان سالة لاواله بعده احبال ؛ ما دام القساس الرمبي بيشسا وبين العرب هو المداد عدة احبال تنهض بعنا لهضت له على صعيبة الحصارة والعراس ،

ومن المؤسسة عدا ان تكون خركت العكريسة عينه من به بالدعود في سمير لماد به ارمزية ، وأن دواعي الانبعا هذه لها انساب وجيهة لا تقييل الحيال :

اولا: ان الأمة العوبيه لا برأن في طور بمناء الهشاء المكربة بناء متينا شمين بقنصبات الو فنع المهنوس -

تانيا : ضعف الموضى لذى الجنهود وفقاللي جانة اللوف نعام م

. ثالث العدام الروابط بين المتمعة ورجيس البيادج

_ يرابعا: العدام التجاوب بين المتنجيل وسس المعنس على تعهد فدا الاساج دعا يصحب الوسسم ودرعية والحمداني ،

ب خامسا ؛ الاصقاد الى وسائل النشر ، وتحسلاء الطبعه ، وبعميم مراكبر الثعاقه العامية بالبلاد ، كالموادى والمدارس الشعبة ،

هذه خمسة عوامل من عشرات اخسرى بها من الفود ما نحمت عير مطهئين الى خلف المامسج الرمزية بالماهج الوابعة

وبعد عطا التقديم الدي كان لابد منه ، أعلم: لاقرار أن العائين الذين شعلوا خريفهم الى التمهلون الرموان بدفعون بنا الى مواجهة بوع من الصعوبات

ى العيم والافراك، و سبر هو انهم سدونون الوجوعات من حيث لمعربة المعلدة بين السدي مهسه بالدين، مراد بعنوين ، ويس لابقدلات الله دير غويب سبد محم عه ما يحقائق سنكلسة فيترغونها و قويب و ما ما عليمه و سد سبه المعظي تحقينا ثنية الدمشية على مع المسالك المي بعضي حيما الى اظلام ، وبدلا بن ان تقوي صفحات الكتاب عمرة هذه الماعيات الكلامية) تطوي صفحات الكتاب وليس في لهما اثر بعسيي ،

ومن المدهس ال الدر الكبوا على معالية طلاه قضايا لهذا الاسبوب لسوا الهم وصعوا دالم وداله هوه للحيفة الاستولية على ملاحقة التاحيم ولكر مع الاست يدول خدول الهلاء فعن الصعب حلما الرائدي لهم ما دانوا يعالون المالوب الكليوب الكليوب المكتول الالالتهام الموهم الالتحديم الالالتهام الموالية المردول الكليوب المحدي ما تنظون يوميا من المهردات الموردات الكول لصداهم المحدول المداهم المحدول المداهم المحدول المداهم الم

على العلى الم تنته لغد حدول السير والبعر ،
ولفل العلى لم تنته لغد حدول الشعر الوسيل ،
ولديني أن يصدم هذا العبراع لأن العطس عليني
الشير كان شد تأثيرا فيه سنن الش ، خصوصا وان
المحاولة الحديدة سات عنى دعيدة الحطيب الأوران
والنحرز من القوافي ، وعدم السيرام لعام المعتمين ،
داذن فيه قيمة العظمة الشعرية التي تحروت يكل هذه
السيولة من القبود التي فرصت على ابيب الشعري
منذ عصر العلقات ، الجعقة الشيود مع توضع

عبث ، فمرابا اعرافي والاوران طهر تأثيرها وجماعا في أبرين الموسعي ، وق اشحاوب من سعو المسلى واصالة المثنى ، بينما المصادة المرسلية تبرير عبادة في شكل اكوام من الحجارة المتدينة الاحجام ، فيالا هي في محمولها توحي بفكرة المثرل البائم الاركان ، ولاالحين الشاعق الارتان ، ولالمهرم الشجاس لتركيب، والمسلمة ان مامول العن لمعماري بريبه لا من عربه , لا من عبد المنافقة الشعوية القديمة المظري بعثابة التصميم الذي يصلى على الساء رويقة رحمالة .

والذي يحصنا منذ عبود طويلة بياهي الشعير الاصل الاصل لهذه بوميا الثام الميه الله التصلي له او للاستهاء معالم سامته المستهاء معالم سامته المستهاء معالم المعالم المعالم

ولسي بعد هدا الكيان قد تطعت الطريق عسي الرمونيان ومحترقي الرهوبه لأنهم يهسمون في العبث الدي لاطائل من وداله وبعيشون في فلق مع استحراح المردات وتعدفها في كلام محقيوت بالألفاز ، وبهدا كانوا اكثر التاحد والشط حركة ، ومصدو هيال الشماط شهم لايسون في توضر المعنى بقدر ما سعون الوضر المعنى بقدر ما سعون الوضر المعنى بقدر والصحدان،

لمرب أبوم وقوائي طور بناء بهصبه الفكرية منظر بن تعلم المدرسة أبراقسة بيسن أنه والشعراد ٤ والدولة مطالبة لتدعيم هده المدرسيسة بعلق حوائر جديره بالاحبرام ٤ ونتج باب المنح لتعزير حالت راداد هذه المدرسة الدالة

وسل مناسة الدولية في هذا المصمار كمنسة سمد طالم عند ما فسال لمحار المائم لما دارا لدين تعورهم الملاة لهنج المعجبرات لم والتحدي في الحياء .

واخبرا ارى نقيبى مشعة على جميع الوهويس الباحثين عن العبت ، مادعوهم واتصحهم أن طرسوا البحد في كناباتهم واشعارهم ، لاسيا ترعب أن بستى قريبين منهم ، ملهبل بشاطههم ، والطريقة الملسمي لتعريب المسافات بيند هي الرجوع إلى الماليوت في التريبة والسعير ،

الحراب المان المان

للاستاذ: العربي محد الزنايد عي

السادا وجبت النقابات المماليسة .

اسل الى الاتحاد مع الاحرين رعبة في الحميدة المسادلة وفي النعدم والتجوي وهو بسطة مسي صفيات لاسيان العطرية الازمية ورامسة ويرعز عبد معية بعي كيل طور من اطران المجيمة وفي كيل عشر مين عصيره بدى شيخاص دور مطابب ومآرت الخيصادية مساببة المبادلة والانتهاجية المحمد بالمنطقات الى الاتحاد والانتهاجية المنطقات المنطقات والمبادية المنطقات المنطقات والمبادلة المنطقات والمبادلة المنطقات المنطقة المنطق

طوائف العصور الوسطى وتقابات العصور المحديثة :

وصفت تدسيان العصال في ون امرها نابها المحميات مستمرة لاشحاص من كاسبي الاحسود غابتها لحفاظ على شروط العمل وادخال التحسيبات عليها » فلورتس برسون اما الاضرابات التفائية و حراز بالمحسار و سمرد سي عوم به عمليال مظاومون منذ قرون فهي حرانات قديمة قدم التاريخ، لا ال بنابات العمال حديثة المهلد بسبيا ، ما دام عدما بالي منظمات ذائمة رسمية للعميال ، ومنع ال دبي الي منظمات ذائمة رسمية للعميال ، ومنع الرابطة الجامعة بين نقابات العمال الحديثة وبسبيا

جمعات بعصرار الوسطني للمواق الحليبراف تفهوده لا راهانا وحوف كاهره س وحره اللله والممارة التراهدف هده مطك وتبين الإنبايتين تكي ه بيت بد كان بيم التحميق الأوطار والمآرب. حاجا أبطوائق الهديمة تنبحة شعور فبدره الفرصينة أو العلامية ولكي تحابظ على مصابحها لحباثه أنسي الصمط على الحكومة حتى تعمد الاحيرة الى متع أي المحصل من مزاوية صبعة مدة مدير لكس عصبوا في تحمينة أو الطائفة . ورأت هذه الحمصات أن نظمها الصدرم نيما بتعلق بعيرة المران والعسود الاحسيري معروضة كل دلك عاف الكثيرين عبى الانصمام النها ، ويصيدن اتظميها تما فيهب مك أبتصليه بالاعميار عابيس ليبدرا هنذا عهنا مافسة الممنان غبسر المامرين واحددت سعات العمل في ألهار وخفاسر المس في اللين والاعيناد وكانت بمص هذم انطوالسف ا یکی در عمال ایرازاک دیکاگی داده عد ي الراس واهالتهم من عثرتهم ادا ما حسل بوت در ظهرانهم . كانت المجمعينات في العصبور م تعلى بديد بن أرياف الميس ويعمال الماهر بنيس ولم یکس حسالہ تصارف ہیں نصالح انظر اس کا لان لماهر كان بكيام بسيده وداحا قصابرا من أترامن فيسو عم تصلم النار المنتج معلم الدرانية عمل وعلى لالك فالم للوف العلل عن صعبة كعامل حادد وما كييية ين بينده سيصطره بسوره الي اضعائه على احرائه . وكاسم الجمعية عبارة عن طائفه من الصباع الحسدوا ببونا تفيه تحديق الحملانة المتبدركة والتحكم أسسني البيوق المحلى 4 وعندما كان نطاق استوق التسلع علم شبطه من الحاحة الى الموعد من راس المان للعنابــــة بالقروش القصيرة الاحل والنصائع الحاهرة أخسط نبط التجمع الصباعي ينعبر واحلات قرص العامسل

المحور بحسح معلها من ارباب انعمل تقل شبشه فشيدا و فعدت المانية العظمى من انعمال صفيه كمشحسة مستعدة تست معدانها وموادها وتنصرهم في بنساح سالها وتعيه ، واصبح المستحدمون المعسسرون كبرون طبقة معينة دائمة وكون كشرون منهم جمعات حالية ليم سرح السامتهم عنى المدريج فسي لحاليج فسي لحديد ليد للمدر والمسالة المستدار والمسالة المستدار والمسالة المستدار والمسالة المستدار والمسالة المستدار والمسالة المستدار والمسالة المستدارة

وادى استعمال الثوى المكاسكية وجهال المصابع ابي توسيع ابهوم بين ارباب المجل والعمال ، ولما كال حهاز المصابع تغوره زياده مستجرة ي رأس المساد عفداتطك هدا الواحيد مصادر رأانى طال ميا حوالهنا الى حيميات يعترف بها القانون ، وانترق الممسين المبشترك بين برأس المال والادارة في تعلق جمعية مرده لنجد له بحبالا فسيحنا في تجيعناك العسافيسية وحمعيات المسحين وثي أنعرف النحاربه وسوى ذنك من الإنجامات الدائمة والمؤاتثة وذلك برعاء باحماله مصنالتيج المستمسوليين ومنافي دري الروس الاموال وخدب منظمات أنقمال المخاصدة بمسهراير لبلوغ شيء ولو في المظهر ص المساواه في العلاقات انسي بربط من الطرفين ۽ تتسبع وبعند في کل أتحاة حيي ال يتيانات لمحملة لاحتياب عين الدهران بطارات أال المددات تومنة ودوليه ، وحتى أن العمال على تبايل مهلهم في صباعة ما قِلا اللابحوا في نقاتات صباعينية ثم تكون من لنفانات المينية والصناعية اتحادات كبرى مسنة وفولسة

الهدف الاول من الحركة النقانية في الجنبع الحديث .

سعدى أحركه العماية وحود جمعيه لاصحاب الاحواج عالى الدواج على المحادرة الرادها الاقتصادية والاجتماعية ، أن القوى الحادرة سحركة المقاينة في كل طلاد هي الاحال تحسيسات على الحوال العمال كيمان فالحركية هيقة تسعيلي المي منح اصحاب الاجواز بعص النعم مؤمئة بأن الرفاعية والحالة المالية الطيبة وما يصاحب ذلك من مركب الحيامي رقيع بحب أن لايكون بالضرورة حكرا وودي على رب لعمل والرغم من المصمك دوما بهيما المباد المام الا أن أهذاف ويظم الحمعات المبادية المنظمة قد طرأ عليها كثير من التعير والسمل الا أن المحال المعالى عبر بن حديد واليد لعمان عام مصحبهم الممالية في من الاحداد الليائم الواصل المعالى عبر بن حديد واليد لعمان عام مصحبهم الممالية في عبر بن حديد واليد لعمان عام مصحبهم الممالية في عبر بن حديد واليد لعمان عام مصحبهم الممالية في عبر بن حديد واليد لعمان عام مصحبهم الممالية

الصبعة الدولية للحركة النقاسة .

به الله بعمالة في كل بلد من بلاد العالم بلغر بالجاحة الماسة أي الأسبس تروافظ عامة لله المصابات العمالية في البلدان الأحسري وكسيا مد السعور تتحليم في اشتكان عديدة من الحركات العساسية .

امد اللواقع التي حفرت الي تسبيق البشبات المفاني سفف، على الصعد اللولي فهي العلق المخصم عن التدفيس الصديقي ورغبه العبال في اكتسبات معوسات فئية تساعد على الارتقاء في الهاره والعساعة فالمراكات المعامة الدولية كما يقول بترسول المسابق ألكاكر لارمة المسابقات المولية وعدما بنال تعسيص العمال ربائة في الأجور وتعديلا في ساعات العمليس لأشرا لمافسة العمال ذوى الأحر القليل ، أن الطالبة بين صغوب العمال في كبيل مكان والديت التنافيس بين صغوب العمال في كبيل مكان والديت التنافيس

ق صدد ملاسبات التي ادب الى ب سبسم المحركات التقديم يسميه العليسة بقول الاستاد ليميا السعيد : ال المشجل في محلف الدول يحولسون د يالم المشجل في محلف الدول يحولسون ب د يا حد مراج بلاهم وبندول في هندا كن ب د يا حد مرم بالسبة المشها الماحة في دولة الحرى ، ومن اهم المسها الماحة في دولت الحرى ، ومن اهم السيالة المحقول السينين حملي المسكون يرددون في مقدمها الأحود ومن احل ذلك كسال المسحون يرددون في رائع الحدور عمالهم وبحسيسن فروف العمر لهم ،

كما كانت الحكومات نبردد في رفع الاحسسور السمالية قصرا والزام اصحاف الاعمال بالتحسيمات الملائمة في ظروف العمل حمي لاترتفع اسمار السلمع التي تعفيا المدولة نسخص على مقبلها في بيسسبان الماعسة المدولة المحاربة ، ولقالت وحسم الحاجسة التي تنظمات دولية للعمل تحمي العمال مما لجسم عده لماعسة من تعريط في حقوعهم وتهسمون في لد ر عستواهم المهتبي "

الرواد الاوائمل للحركمة:

ويسدو أن الاحسناس بهده العاجة قديم عصبي مؤدم أكس لائتابل سنة 1888 فعت روبرف ويمني المصلح الاجتمعي الانجليرى الى يدن معهود دوسي مشسرك بصابح الممال في كن مكن وقعة تبسايل وين قعه يستطيع مدين مصابع سيبج في يربطانيه متسلا ى يحسن طروف السمال المشملين في مصابعته شور يو يعوم استعاب المصامع المبائلية في الدول الاحسري بيعني انتجللل 1 1 أن تجليلي طروف العملل سنشرم وياده ممات الاتع وس ثم ينعرص المسلج بحطر الرتفاع سعر سنعه بحيث لا بعكاسته بيمهت في . . إن تعليمة حيث تفاقسه المشجون في السندول الاخرى وكان يوى بلان س أوائل من دعوا ابي صروره بتسيق وربط الجيود التقابية في لمام بأسره لا وكان رك لل سيس الى الخاج الاسلاجات المستاعيسة أو المساسة أأد فللساق الحوا المساعسة واوميا ۽ ڪن ۾ ان استفائر سي المحاكم بي اينه وأحرى والنرم طرياها بعيل أبشير عبيد والاداراء المعاهدات الوم يقصد المحافظية على حيياتا وحميل المساء كالأ

وق سبة 1847 بحد ديل بحراند صفت ينداء الى حكومات برنظاما وقريب والمانيا وسوسترا يدعو فيه الى تقيل الفكترا .

بينييم الحبركيسة ا

مكدا ثرى انه في مدى التصف الاول من القرن القرن القرن المناسع مشر لم يكن ثمه تنظيم بنايي عبى لصحيحة الدوي د الله الباحدة بمدول في المناسخة و تد و تمن تقابات العمال المهييين في الحشرا ولمحيكا و فرسته وايضاب وعلى مجال المهييين في الحشرا الولايات المتعدد الاسركة تحت تأثير حركة حسب المحر للحسن المشري القابلية في ذلك الوقب وكانت بعمم عصيا بمعه حاصه من الشعبة تردح في حمم ايلاد تحت تشغل الراسيات وسراعه الفاتون (3- المحيد لمحيال في مدينة تات سنة 1834 الى وملائهم وكليب لمهال في مدينة تات سنة 1834 الى وملائهم

في النفان القواول و الاحوان والاصدقاء و الاعتداد الانفعور الإنهار والمحار التي شكل الجدود من دولة واحرى لفف حجر عثره في بسيس اتحادنا و دعوما عمال الصلات من حجمع المراكر العمادية في العالم الدينا الصلاح من حجمع المراكر العمادية في العالم الدينا المحالم الدينا المحالم الدينا المحالم الدينا المحالم الدينا الحالم الدينا الدينا

و بعد اربع سنوان كتب وليم لموفيه حطيب رحيه ابي طبقة البيمال في اوروبا واقترح فيه علي ابراده ومحتوعاتها الثناء منظمه دوليلة للمصال لا ومينا قاله لا يتزملاء في الله الشورات لا الما ترى لم طالمنا قد الحدود شدن فيم لاشحد بحل بصا قليبي حمالي بقيدي لاطهار معالم الحدرب وقيدوق الابيبياد وما بالما السبب ذلك من يؤسى وياس الد

واخدت بكرة الدولية ترداد تبودا بعد بسبه

1897 وسعدها السحاص غيم مكاسهم وجركرهم

كاوا شكون في بقاء نظام صبابي بجمع بيه المسروة

العريضة والعفر المديم ، والشات الخيرا (لحثة أورب
اوسطي) المؤلف من ممتنين عن لمسمل وبارسس ويروكسل عوقي أخاد احتماعاتها قرأ كالال ماركس روريدونك الحس بنان عن برنامجهما الذي الحسدة ويرويدونك الحس بنان عن برنامجهما الذي الحسدة الكلمات تا ابها العمال في جمع البلا الحلوا الـ

طهــور منظمات عماليــة دوليــة :

عقد احتماع في سلس سسة 1864 حضرة مبشول مناييون عن الطالب والماتما وفرنسا وسوسرا ويونوب أن سركس في شباطه الباع الطويل ، واسبسر هسة الإحتماع عن تكوين مؤسسة دوسه كواسعة للمعاول ويتوثيق الصلات بين بقابات العمال في ضعيف انحاء المالم ، لكن احتلاق واسع اشبة اللهسر بين اعظاء المحسن العام) لوحود عناصر فوضوية لميه مبا الذي الى حن هذه للمطبة ، وسيجسه الاعوام المشرة التي تات عام 1880 قبرة اصطراب وسنه في الانكار سيب الحماعات الاشبراكية المطراب وسنه في الانكار سيب الحماعات الاشبراكية المطراب وسنه في الانكار سيب الإحراعات والنظيم ، ثم اشتب المطمة الدوسية للمائية الأولى ،

^{1) (2} محاصرات الاسعاد ليب البعث صنة 1691 -

³⁾ انظر فيورتني بيرسون بـ الثقيات العماية .

وفي مسلة 1919 م البقساء المظامة اشائته الموينة في موسكو وهي في الواقع مسن مستسلع لمثين السلمي السلطاع للمائه ان عم حوله وقود 37 دوله داعيا الى لورة عمائله شاهله

الإنجياد الدوليي لنقاسات العصال :

و بدول المركبة المعال المعمات المعمات الدولية دات المول المركبية المعم بالعوة والبشاط المتحدات المحدال المطاحب، منهمكنة في اتشاء مؤسسات حاصة بها 1 ، وكانت ابن مؤسسة على حدم وكانت اماية سر مهنة العناعة تستجل عدمها الدولي وكانت اماية سر مهنة العناعة تستجل عدمها الدولي الإقطار بعد ليها المركا ، وقد عقدت مؤسم ها الدولي في ياريس سنة 1889 وعمد بضع بسس قام عموس في ياريس سنة 1889 وعمد بضع بسس قام عموس عالية دولية عن المحارة وعمال احبواص السلس وسعى حومير هذا مند عام 1893 الى الحسسان الميانات المربطانية في مشروعة براسي الى تأسيس منظمة دولية تشتم على بديات جمع المهن ويختف منظمة المراكبة على بديات جمع المهن ويختف منظمة المراكبة عن الاشتراكبة الدراية ولكنة منسسي مالهن.

وبده على الرغى بأن لعمان أن كل بلاد الحسلق سبى البساسة والاسبسس التي تروق بهم فان اتحاد العمال الامولكي قرر الاشتراد في عصورة المائسة المبر الدولية لمراكز النقامات الاهمية في أوربه فتم بذلست انساء الانجاد الدولي معهال في سبة 1913 ء والسام عبده في مؤيمره الاولى في سبان فراسسسكو وظل هذا الاتحاد قائما انباء الحرب العالمة الاولى وبعدها .

مكذا بعد اياما في هذه بعثره من المركسة النعامة الدولية مسكرس يسمى كل مهمة بنعيسا جثث الكديد الدولية مسكرس يسمى كل مهمة بنعيسا جثث المعيس والاتحاد الثالث ٤ مبوسلا كل بنهيسا بوسائلة المعاسة ، وفي سنة 1920 جسنح الاتحاد دولي التي اجراءات جديدة طاردا بنيك العدمسسر المسعية الى المحاد دوسكو ورقم دلك فعد تحكسسم الاشترائيون في الاتحاد الدولي ٤ ثم دوى احترا هذا الاتحاد ومات في غمار معركة الحرب العلبة النابسة

1) تترسون المرجع السابق 3) بارستون المرجع الساسق

الحركة الدوليه البقابية بعد الحرب العالمية الثابية

اتحياد تقايمي غالمي جنيسه:

اللام في باريس سنة 1945 مؤتمر مثلث فنه 65 بداله أهنئة للعمال بلج محموع أعضاها وهاء 66 مسور عاس في 56 دولة . والح الواتمر على عسم استدراح هذه الوسسة التي المراسق استياسية ال س أن تقتصر شياطها على الأعيناء باعضال التعاميات باعده والشائح الممسة المعيدة الاعصاء هدو النديات. بكه الأسب السدد د بدد في قس بح النصر الأميين نجل و بعال عمل عبر صعبة الني والعبة الر ب هد مرد رمعه جبير عبيرو حد و في أعدر د المي تم تصحب على الأمم المتحدة الاعمل أسبع: على بحول هله الحركة البعالية الحديدة الى المال لاتهدف الإ اليحدمة السياسية السوانيتية ١٠٠٠ وأدي هذا الى عقد مؤتمر حديث في لشاءن سبب 949، حصرته وفيد 50 دولة و 50 مدون عصو فأنشسنيء الاتحاد الدولي لقابات أنعمال الحسرة ؛ وحسباء في بشور هذا الإنجياد الحبارة الصمان الابتصيادي والمدانة الاحتماعية للكل -

الجرية " عر طريق المديمةراطية الاقتصاديـــه و ـــاسبـــه

سلام : مع الحربه والعداية ولكرامه ناكل .
ابها العمال من جميع البلاد والأقم والعفائسة والمدهب . باعمال المستع والحقل والكنب وحمسع المجال الاحرير 4 الحدوا ضعا واحد، في الاتحادالله لي لتربات العمال الحرة ،

ومما بص عده دستور هذ الابحاد تعصيده الشموب في ممارسه حقها في المرية النامة وحكسم سبو عمد

متطهبة المهسل الدوليبة :

مده المنظمة الدولية تبثل فرعا من معاهيد. التسم (اوقعة في فرساي مام 1919 ولكن جالورهيا

كاسب داد غرزت واصعب قبل الحرب العالمية الاولى معى اوائل العرن الناسج عشر كما رابك عال المسلمح الإحماعي دولوت وبن أال في العوق الحسين الحوال العمال الصناعسن في أي بلد كان بو سعه النعبون الدولي من حميع الحكومات واله على تقيض دلست منحط سيدوى الصناعة بمقتضى شروط دولية عامه تصناعة في جميع الندار الى ادبى حمود الالحطاط الدي قد تنمس في ي من هذه سلاد ،

وسلم عدد البدان الأعضاء في منظمه تعجيل الدولية في عام 1950 مسين دوسة بو فيها البدول الاحرى باستثناء الانجاد السوفيني والبلاد الدائسرة في ملكه ، ومع كل الدالجولة منظمه العمل الدولسة من الاعمال قانبا الدولسة على الاعمال قانبا الاجهاب المعينة عليها باقرار الاعاقبال على درمية ورقص عراحة سي وصفية تسقيلس الدولي الرامي طبائلة من بعدد الاعتقال بعد النجديق عليها

مكتاسب الحيركينة

لقد السبب هالاه الحركة المساد النظائ المعالب معلى آخير واسعيا ، فيعيد ال التابيب المعالب والهيئات الثقابية واستي المطفات والهيئات الثقابية واستي المعالم والهيئات المعالب التقابية عمال بعيد حمالة العولي وتحسين فلروف عمله وتتعد الحسد حال حاله العولي الحداء والمحدد والمعالم المعالم على طريق التصامل والمكافل المال ومن هما التعريف حلى ما السبع المعالفة من الهمية وحطورة مسواء في الحال للومي و السولمي على المحواء ولا ثبت العملل كسبوا من الحرائة التقييم ما نقل وحوالها من بعد خوف المنا وحميهم يتبعيرون بهاوه بعدا التعالم من بعد خوف المنا وحميهم يتبعيرون بهاوه بعداء المتكالية وما لها و

تعلج المكسب الاول فيما أصبح للعابات مين شار في حياة العمال ، فهي شمي فيهم روح الحماشية وتحفق لهم عن طريق اتحادهم مران وحنديات عده منهد مناهضة الانفرادية (2) والمقالية دلاجر العيادل والحمانة شق المستفل وارساء انسس النشقيل على

نظم فنابحة وقواعد عادية فن حيث الاجور وبناعات العمل وقبرات الراحة والاجازات الى غير ذلك ممنا يحفظ على العمال صحبهم ويفنوى دوجهم وتشتع في تقومهم الامن والرفت ،

والواقع أن مهمة المقابات أسوم لم نعد تقتصر على ذبك لأي القابات أضحت عاملاً حيود في تكسف ساء الامم وحاملاً فعالاً في تكليف حياة التنجرب (. . فلم تعد رسالة التعابات فاصرة على حدمة العامليل فحسب والبا أصبحت المقابات عنصراً لارف اصاحب أعمل كدبك لما بن لقد أحسح وحود تقابات وتلقيها من أشد العاصر لزودا للمحتمع بأسرة بل وللعابيم تأكمته . أد أن للعادات أبوم أداه بناء ووسيله اصلاح وهرالاً أمان الوالعام لايبينها اليوم أكثر من استاء والاصلاح والامان .

ان النفدات النوم اثبته شيء بالترطبائيات أو بمحالس الاستشارية فعللج تقدم الحكومات في الدول المحتبقة عبى عجس السن الاعمسال السمي تمسي استناسة الانتصادية والاحتماعيه أنما تنجأ آلي نقابات العمال والتحادايم لندحذ وإيها فيما تنتهجه مس سياسة وفيما تراسعه من برامج يسن ال كسرا مس الدول قد دهب الى حد استشارات النق بـــاب والاتحادث المعاليه في السياسة الحارجة وفي أعلال الحرب وأستبرة وهذا كله تسدو شيئة منطقب لإن النفانات الفيدنة أئما تشرف على عنصر بالع الجطيرة م الماعير الانشياج وهو عنصر القوة العاملية (4) . ميان الاتحاد الدولي لنقابات النميان أبدي اقتيبره مؤتم المدن في سنة 1949 طابلت بالهمية الجفيقية القامات اليوم حين محاهب العمال موالمه : ﴿ التَّلَيُّا لتحرك في عالم حديد لايمكين أن تقييع قيه العميال بالأهيمام بالأحور وساعات العمل وظروعيه فحسب ولذلك حجب عنى العميال أن ينهيأوا للاضطيلاع بمسئونيات أعظم كَتُنَاتُ ، نجب أن يذكر العمال أن على بقاماتهم التي بعمل من أحل تحليق مصالحهـــم واحب ازاء المجتمع كله ، وهكدا قين صبوه العمسال لئى كانت على الدوام سراس الاستاسة في نصفها بحر

الدوني لمايات أنعمال الم.

^{2 - 3} بعيد عبد بالأم حبب الأيجدة ، لاحت ما يديه الما كن العلي والعمال

f مد صماء عمل السلام حبيب ما الحصمة الاحتماعية العمانية ، المرجع المدكور .

حياة ارفع ، فلنحد افن لنفهر العفر والأستعداد و مدمر العلم والاستعداد ولنهرم فوى العدوان حشما تفوم شرون محرب والله تشد ولمحمل هنافت كالعد الحير والحرية والسلام «

بعم أن النمات أنوم لم تعلق مهمتهنا فأصرة على أفراد معينان ولا على حماعية معينية ولا علني مجتمع همين ولا على دولة معنية وأنما تميد هنيلة المهمة لتشجل الإنبانية حمعاء ،

بدس ال اكبر تصر احرره العمال في تصالهم الإنساني لط بل هو بورهم بهيئة العمل المولية التي المرحى من هذا النصال ولله الرث عده الهيئة وما برحت شر حدمة لتعمال والنشرية عامة الكثيم من الاتعانات والترصاب الدولية المقمة لظمروف العمل والملاقات بن العمال واصحاب الاعمال والتي تسميده في محمومها العلمة صرح تشريع دولسي للعمال بعموق العلمة عمرح تشريع دولسي

ويختص من هذا الى أن الحركة انقاسه خطب سطيمات العمالية شيئا جروريا ومعترف يه في حميع الحبه العام حلى في الاتحاد السوفيتي كما ذكر سا of the sent mayor , and made of ساسه عق سيدا منيعة في وحيه المستعفريس و بتسبسن والمحلاء والطامعين في ثيروة الملاء ، ولحمه كاتت النقامات في كل دولة مسن الدون همي الاساس الدي تعوم علمه الإنحادات العمانية الدوسه أصبح من " See of Verlier began " many " معطيع بالمسبوليات الحسام الملفاة عس عاتمها واشمى سلف ذكرها في شان هذا التحث الا أذا كالث الجابات القوصة التي تعسمه عني هذه الاتحادات والسنمه منها درثها بغدات تتوادر قبها كل النمروط التي بجعس عليه عالما بعقلي لصحيح عميله أللعلا عي سأسر حممان تعدر ها تحتميل وتطييق على أسامن فين والمفاهم بالمستمسم

1) اتظر _ مند المعني سميد . . حق المبسل في الاعلام العالمي لحقوف الاستان

المسراجسسع

- مشاكنان العمل والعمال _ ينعب عبد البيلام حسب _ 1951
 - ن النصبة الاختماعية المماسلة 1954
 - 3) اینقابات العمالية نے قبورانين شرموں جبرحم بينسروت
 - 4) المساومية الحماعية بـ مكتب العمل الدوسي 1959
 - 6) الصمال الاحتماعي ما مكتب العمل الدولي!
- 6) اتعافيات لعمل الدونية (مكتب العمل أندولي وحامعة الدول العربية 1959
 - 7) المامل والثقالة الاتحاد الدولي لتنابات الممال العارب
 - 8) العمل واعمال ـ وراره التستوي الاحتماعية والعمل ج . ع . م 1960
 - 9) حتى الممل في الاعالان العالمي لحقيه في الانسبان (منذ العني سعيد) 1959



وأن في الحياة الافنصادية المسادية

سدفق السرون في سبب بسرعه كيرة و كميات سعمة بي كي سويعة ، يست على 15% در سد سعيت على السرون في الإراضي الراب ة بعداد السرون لعدة شركات بخليبة منهما الراب المراب لعدة شركات بخليبة منهما الراب المراب أوان الراب سرون المراب أوان المراب المراب

اكتشاف البترول

الدات عد المساعة المساعة والمستعلم والمستعلم والمستعلم والمساعة المساعة المساعة والمستعلم والمساعة المساعة ال

العقبات التي واجهت الشركات المستعلسه

اما المقدات التي واحيث الشركات المستعدة والتي ادت الى غدمها ماتفاق بالع شحمة حين سم اكتفاف المترون ، فكالب تتميل في طيعية ليبيا ورسها فني صحراء تتحلها كثير فن الصخاصور

ولسبت به طرفات معدة يسهى النقل عيها ، لملك كالله النبر كات التي استخدر الطائرات في القلل العبال والالات اليسلماء العبال والالات اليسلماء ولا يحتى ما تكلفه هذه الوسيفية من نقات ياهظة ، ونظرا لان عملات حمر الادو تستظرم كمات كبيره من بياه ، حصوصا في منطقة سلوت القاحلة ، القلل الصطرت الشركات التي الفاق سابع كسرة للحصول على هذه الكميات من الماه التي كانت تلقيها بواسطه على هذه الكميات من الماه التي كانت تلقيها بواسطه للمارات بقل عبر صرف عسر معسلة .

كمية الانتاح والعائسص مسن المترول في ليبيسا

والنقدير الأوبي سفائض من المثرول في بيست بعد ان تبت تلت الاكتف فيت يعدر بحواني حجيبين الله ملبون برحن ، كما أنه يعتقل أن تعيين كعبية الإنتج في لينا ألي موسيدك الكبيبة استحنة حالي على العينيزاق من المستوون ، بندست المستوين ، بندست وسمى المستوين ، بندست وسمى المستوين المستوين المناح المتناج المتناول في العالم ، المناطق التناج المناون في العالم ، بن المنافق التناج برون يتمه بي لديد ود يعرود ا في طبعي برون يتمه بي لديد ود يعرود ا في طبعي . بالمنافق الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بداية بهداد الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بداية بهداد المنافقة الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بداية بهداد المنافقة الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بينه بين المنافقة الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بينه بين المنافقة الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي ، بينه بين المنافقة الكارينة ، الانتخاذ سوفييتسي

الإجراءات التي اعديها الحكومة لواجهه هـــا العامــل الجديد

وحمدي بداية عام 1959 لم تكن الحكومة تصبح و حساتها هذه الاكتشافات المشرولسة الصحمة ، وعلى ذلك قلم تكن تستعم المظروف لمحمدة النسي المسرات على وقد وقد وقد في التفريز المسدى

اعدد أبيتك الوطمي الميني في مسترس 1959 ۽ حيث ذكر في هذا التقرير اله لم يتنسن بعد ما اذا كسال سوف بدي لاساح السرون في ليبيه اثر بدكر بالنسبة محياة الاشمادية (للبية ، أما في مصح عام 1959 وبعث أن يدا السرول سديق من بعظى الأبار بعسبه غيرت الحكومة تظرتها في هده الناحية ، واتحدث عده احراءات لمواحهه الاساح اسرايسه اسن المسروب ٠٠ فسيد . به شوشح ل بريد الربعة في سيا عم سنة را سرور السبقاء للعبان بعلب مرسن يربحه بحفول البترون ق محلف الماهينق البايعة بهذه انشركه دوف بدات شركة انبو فانغسل في عبد الأنابعية من لا ولطني الالتي السياحين - كما تدوسي للاكامة والوالما فتسله فتتراع التجديد فتتلبه بتعازى الذي خبيسة بأصوار عابقه أنباء أنجيب وتكلف هدا المشروع حوالي عشره ملابسين حسه .

هذا ولا ترال المفاوسات قائمية بين المحكومية التي تصو على المبعد مشروع المسعد في لبيا وبسي مبتي شركات البترول أسبن برون اقاملها خيارج بدرون الأملية عبد المتروب على المحمومية ومن لمؤكد ال اعامة هذا المتدوم عبي تشعيل علم كنيز من الممال الميسان سيوف بسيمتي عنهم عقب الأنتهاء من عمسات الدين سوف بسيمتي عنهم عقب الأنتهاء من عمسات الدين سوف بسيمتي عنهم عقب الأنتهاء من عمسات

مبرزات البتسرول في لبيسا

وهم ما سمور به السرول في لمساحو غرادته في الإدار استحة وقربه من حواليء التصدير ء فيتما ببلغ موسيط الناج البئر في العالم جمسة آلاف برايب في ليوم عليجا الرقم تكبير فقيد ليوم عليجا به في ليب بعوف هذا الرقم تكبير فقيد في البيوم وهيما الحقيد علي بعيد 85 بيس المين التباطيء كما أنه يعتبر ثالث بئر في ليب المين حيث كيمة الإساح ۽ أما البئران اللذان يرفدان عنه في كبيه الإشاح فهما بالعبل لشرائ اللذان يرفدان عنه في كبيه ميلا من ولاية برقة ويسم إيرادها اليومي (17.500 برميل على التوالي ، وبالإصافة التي يومين ما حدول المعام أن المدان على دويا العربية التي على مريبا برائد حدول المعام أن المدان الوروبا العربية الثي على مريبا برائد حدال العربية الثي

علی کر منفعه منب ده بنقط و اعالی کیا احدر ۱ رول فی بند کمانیه بهو داد در لک فه ۱دولیطة (ی ال بنیة الفصلات به صبیله ،

زياده الدخيل القوميي

٠ - الأولى لأكثبها النرود في لينا مي حد . عبرارات كبيره إن الاعتصاد البيسي ؟ سالتسم للدخل القوامي الليبي تحدم قد ترابعسترعه كيمرء حملان السنواف القليله للاغية علمد أن كان لا بريد عن 5. مليونا من الجنبات الاسترسية في عام 1950 اصبح عدر بحوالي 52 ميرنا في 1958 ء ثم اربغع الى 95 ملتونا في عام 1959 ، و لمؤثر الاكبر في ربادة المدحل الفوسي على هذا البخو برجع في الواقع ای عمدت الشعیب بن سرون رای بواحی اختری من سشاط الذي احدثته هذه العمليات من حراكمه البناء وتعفرة الحملة والتجرية والدارا والم الاحصائبات الي تشرثها شركات المرون في الاسام لاجبرة أن مجموع بعنات هذه المبركات حلال عدم 1960 هم 52 مسريا من العبهات الاسترليب. كما أن حرم من الزيادة في أسحن يرجع أبي استهماب المسكرية الاجتسة والمسعدات الحارحة التسمي تلقيها لسامن الملكة المتحدة والولايات التحسياء الامر كينة

وسبع قطباع البجبارة والحدمات

و دا كانب خلاصة الاثر النابج عن تأنك العوى
عد كوره هو ارتفاع بدحل درن رددة شاطه في الاساح
كما دكرت ، فان المسحة لذنت ند الحضرم في توسيع
العطاع الديث الخارة والمقدمة، بينما طن القطاع
العراجي برواعة وصيد السحك والعطاع الناسي
. بالواعها) في حاله وكوذ وتدهيد .

وبلاحظ أن مجبوعة التحار ورجال الأعبال ول من استعادوا بالنوسع في ناء الفطاع الثالث ، وحيث الهي يعادل المحال الدياح العائدة من هذا عماع في نعس المحال ، فعاد رادب في السناءات الإحيرة الأموال المستحدمة في عميات التحارد لحرجة والداخسة وفي الحدمات المتصدة بيا 4 كيا

ردد عنى وحه لحصوص الأملوس لمستعدسة في المستعدسة في المستعدسة في المستعددة وكان المستعددة والمستعددة والمستعد

نقسص الابساج الزراعسي

ولمواحهة المقلب كان وجال الأعمل بسنسرون الاراصي الرراعية والنسانين ويحوبونها الى مساحات سكسه لموظعي شركات استرول و وتربب على دنك الماليات كبيرة من الاراضي الرراهية التي كانت تسج المواد العدائية والمعمروات والعواكة قد حولت الى عمارات سبكية و لا تبلات لا وعبرها منه ترتب عليه المالة من كبير في انتاج المواد المدائية الاوليسة كبيانة من العوامل التي ادت الى هذا المتص تسيرك علية كبير من العمال الرراعيين لمرارعهم وهجرتهسم علي المدن للاشتمال بيراكات المترول او بالتحسيرة الى المدن للاشتمال بيراكات المترول او بالتحسيرة حيث الاراع مرتبسه

زيادة حجم الواردات

رب على عص الد م أر عم و داه حصيم الواردات عنفقد بلغت فيمة وردات بد في بصوات لاحره الشر من بصف فيمة الاشح المحتي ، والانجده سنام حدث سنر الى استعرار ويناده المواردات وبالثالي الى استعرار فيناده المحلي وهندا ؤدى الى ان فقاع الشفاره في لينيا سمنعة يوما بعد يوم بنصير جزءا مكملا الانتصاد بالشد المسلاد المصدرة الى لينيا ، ومن ثم يقي بالمدرج ارضاطه يقطاعات الراعة في الاقتصاد المومى ،

وهكد، تحد ان اتساع شساط قطاع التحسيرة والحدمات والكانب الماسة التي صحبت هذا الموسلخ قد ادت التي تدهود القطاع الراهبي وللمن الانساح المعلي و ولا تبيّد الله اذا تركت هذه الانجاهات الحالية على ما هي عليه الآل ، قستؤدي التي زيادة التدهسود ولفض الاثباج تكمية أكبر ، كما أنه سلطار عدد أكبر من الم ارعين التي الهجرة التي المدن الكبرة مها يؤدى التي القضاء على المدن التسميرة وعلى الريف والسبي

رده لمسال القندادية والاحساعية عني دريب سر هذه بهجرد لكساد وسندس سنحلة و البهاية هي القصاء على فطاعي الرزاعة والصدعسية بينها بتوسع قطاع التحارة والحلمات توسعا سريا معتمدا في ذبك كليه على حرالة الإستيراد .

ضيرورة الاخباذ بهبندا التحطيط

ولمعانجه هذا لوضع القسق السائمة الآل ال ليا غ يجب ال تقوم الحكومة ترسم برامج محسددة ومنسفة ستنهية الاختصادية في كل القطاعات ، اي بجب ال يكون هناك تلمله من له نشرف بدير هناه حكومية المحادية ولعكن أل ممول هذه البرامج مسلن عوائد المترول المنظرة في البلوات القليلة العادمة .

کما بحد ال نقوم هذا النمو العتوازن عسم برامع طوطك الاحل والخرى مصيرة الاحل بعدس كل منها محمد المورد الطاحاء والشراء المصدى سراسة مع المحافظة عبى حالة الاستعرار العدى

معالمه الانجاهات النضخمسة الحاليسة

والطلاصة أنه نجب أن يستخدم عائد السرول في تنبية التسادية متوارية في كل العظامات كما يحب أن تسرع التكوسة في الاحق بمينا التخطيط في مساستها الاقتصادية والا بأن البعمة التي تعود عسى البسيس من اكتشاف البترون في للدهم قد تعلب الى نعيدة .



تأليف : الدكتور مجد يوسف موسى فرأه وعق عليه الاستاذ مصطفى الالهم وي لعمري

الا والسبه لتر بل به لعامن برق به السبوح الامين على نلبك لتكون من المسرين على محمد عبين الله هي دلالة الفرآن الكريم المثرن على محمد عسمم لا يستطيع «لاسن والحي أن نابو بمثلة ولو كان تعميم للمصل طيورا ما وعمه أبا من الماضي وحس بن الآسي وحك ها بين الناس اللاهم بالمسرل أو يوهيم أو السيور ما ولكنه المصل والتعرير والنفس التاس الجمعون وحمه للماليسين واراد به أن يؤمر الناس اجمعون و

وارد كان العالم اللاهوس بعثى ابر هسيمر معطات الانجبل تحدا في Peter Wirenf معطات الانجبل كل ما نظيه في دينة ويشاه 4 قحري بالانسيان الله وعمد على معديمة التي القرءان بالمذاف مستهما منه نظام محتمله لكاس و وامكان تحقيق مدسيمة التي عرب على الفكر عبر تلايحة الطويل التي يوم ، واحدا ليه ما خبرة حصورة الانساني كعابم السفر موجود بلااذة الهية في العالم الاكبر الحنظ سه يستعمله وينفكر فيه ، وعا يتيم سبوكة الاحلاقيسي بحدد موقفة تركش مكرم يناهرقة ووعلي الامانية والعمل بهدد الامانية عن طريق العلية والعمل بهدد الامانية عن طريق العلية والعمل بهدد الامانية عن طريق العلية والعمل

بعر ، کر سی کند ام را سخ و حدی و حسب ، ما ، عالی و بعد و هست سنستران و نا ، را ان با بدید اسا سا ساید سا حد ایر حمی حسب و ددو و صرح الای سال د اساء) و شریر لقصاده عن مسالس با کال حد ایر ساد ، و بهسعه و همیعه

من هدد نديد دعوة الفرء الى انتمكر المسمعي سطلق الدكور محمد يوسعه جوسي مؤكدا في مؤلفه الفيم سد الفرءان والمسمعة (ان الفرءان كان من اهم العوامل التي دفعت المسمون الى التعسمة ، به السمون عملة من فسلفية سواء ما تتعلق منها للاسمان وما سعلق بالله وطلبة حل وعلا الاسماس و وسعير آخر أن الفرءان يمثل المسمور الاول الذي وعد المكر العربي الاسلامي في محلف الحاهاتة ، والسرائي والسلامي في محلف الحاهاتة ، والسرائي والمسلوم الاسلامي .

وعلى هذا الاساس قا القروان الكرام الأيطرح للمنطقة بسندلات تسلسه ويب في الدفت عليه حلولا تهائيله مسلقية بمنطقة بمنطقة وسلقي التي منافشة مسلقة المنطقة بالشمهم وتقلمه يصحة تلك الحلول وصدف وحدم الانبار حجب من بد المنه للشر وتحدن الانبار بيد المنه للشر وتحدن الانبار بيد المناد ا

الله القرائ في المالة المالية المالية

وتكلية أحرى "أن القرءان لا حاطب الفلاسفة محات المداجب من طرار هجني جثلاً ولكنه يحاطب الاتسان الفيلسونية Homo Philosophiens بالمني الواسع ع لبنان السؤال الناحث عن المعملة بنا بحثارة من حق المعاتباء المكريبة

كها ان ها اصطبح عليه العكر من كلمتي مشكلة فلسعية ــ لبس له ذات المدلون في القرءان الأ المشكلة في الاعتبار العسيفي هي فصيه أو فصايا تبد عبسن التحديد وتعرض الجحرية فما يعييره الفيسيوف مشكله فسيعية بعسره القرءان قصيه محلونة بصورة بهائسة حلا مبيعا بنذ الارل ، وما على العمل الا أن تكبيف هذا لحن بنمارية معلونة في الاستدلال والتقييم .

فالتعكر الفلسمي الذي يلم عبيه العروال ويدور حيد أنه القروال ويفسيفه له دوره الاصيل لا في وصبع مندهم بعبرت ملاهيا آخر او بكست يبل في المبتقي الحر الواعي الذي يه يستطيع الشماور مدين أن ينفهم معتمالة الكون المبرعا ويستفي بند يعم على المبتد موسم المبتد المبتد عام المبتد عمل المبتد عليه المبتد المب

من هذه لتنظيم القنون 1 أن ممقار االفنودان و نفستمة توكيد قوى الثلالة على استفعاء أنعفل الى تدبر خلق السبواته والارص ٤ وابحاح شديد عسى نعوية الأيمان بالتعكس عاودهم الشعون بالتبصر دونما ركون الى تعشد محدر حادع .. فارتعالي: ﴿ أِن فِي خلق السموات والارض واحتلاف اللس وأبهبار لإساف لازلى الالباب الدين بذكرون البه فياما وفعود وعلى حبر بهم وبمعكرون في حلق السموات والارص ، رسب ما خلفت هذا باطلا » فالفرءان صريح في الحدث عن مسائل فلسعية أكالحس والنعث والترهبة عبي وجود الله والألسان والكون والجنادة وتعتبارة أح رى أن التجانب الطلب في من القرءان لمصبح عن الاقطاب الثلاثة الني أستقطت حولها الفسنفة حلال تلابحها خشبي التوم؛ هده الإقطاب هي. الله لد المايم لد الأسيان. . وحديث المرءان هذا عن حل بهائي مطلق لحميع تبيك لمساس السبقية دا ال عردر بالمجموض في صوره شامنة قطعنة يقيليه لم تشن اليها ـ في اعتقادت ــ كتب الادمان المبرلة الا اشبارات عابره، وبكمي أن بذكر هما أن المسبحية تنظر إلى الله أنه نحمع الإفانيسم

اشلائية الأنه والأنس والسر الصيدي ينسا الأنسلام يلح غلى تمالي الله والرعهة وقوطيده النس كهلمة شيء الا وهذا أصفى لوحاء والرعد ما القراءات صولحا في والتعريف القراءات صولحا فيوي اللافية والسفا في التعريف والمعديد للحداما اشطرات الفكر طوائل في العلاء تعولف مالع لعكوم لله فكانت كلهة الله هي العليا الواللياء الذل الاطلبي ال

عين كان للحابب الشنعي من الفرءان و نسر g تاريخ العكو العربي الاسلامي ؟

ل المؤلف لكيف على مدل عد الله و فرغ من فروع القلسفة الأسلام قد هم الله مدالي المامة التي يسل عنه الكلام يحديد فيام الدولة على الله التي يسل عنه ألمج فيه من صواع علم الدولة على الله المهلي ديسة المحديد من المدالية على الله الله المالية والإياد منه المدالية والإياد منه و براي الانقلاطوني المالل بالله المدالية منه دفع المرق الديسة وخاصيلة و ما الملائلة منه دفع المرق الديسة وخاصيلة وخاصيلة المسلوب المنظمي والمحمد من القليدوال

ومن الحالية ال تبيين هذا الل ميؤلية كتباية المردال والمستقيدة حريس على ربط دعوة القردال في تنظيف دينج بدر بهجة سنكم المجتربيني والبيني 6 وما اللهي الله ذلك اللهج من شائع منيس مؤافعة ليس القرآل أو محاله له 6 ماليكير المعرلي يقدم العقل على اللقل أذا غارض اللقل مياديء العقية وللمحكر البيني بقيول بالتقبيل أولا ومنا بوالمستق مذهبهما من الآيات المتشابهة فهو محكم وما يحالههما فيو متكلم وما يحالههما في القرءان فصد اتفاق معنى آية ما منع مفينيات الماويل في القرءان فصد اتفاق معنى آية ما منع مفينيات الماويل المدين وجهيء نظير الماويل المدين وجهيء نظير الماويل المدين وجهيء نظير الماويل المدين والمعربة في منتائين فليعينة طوحها

أ ـ ق ذاب الله وصفاته من حبث التوجيد وهي الصفات المعترفة أو اثنات الصفات الما وردت الغرمان أهل المنترفة أو المناكون كالاشاعيرة) أو العبو في التشبية والتحسيم الأهل المنتة المطرف الكلحسمة)

ب في العدية الانبية وعدة بمسائر تمبرعها مناحب به ثقالًا العمل بين الله والأسمال، 2، الإخلان والهذابة ، 3) الوعد والوعبة

وواقيح أن هذه المناحث الثلاثة شديدة الاتمال قيما سنها وكلها تبركر في منا اساسي هو المسلل بعقة المعتولة و العمل الالهي أو العمل الاستاسي بعقط فلسفي و وقد شقن هذا المند استكبر للديني الإسلامي خمية طويقة عن الرمان بررب خلابها تكرتان همسان لهما وربيما المستعي في تربح العكر الاسلامي ويعني بهما ولا فكرة هن استة العائلة بسان مسلل الله مطنق لا بهائي بشيل الخير والشير عبي السيراء والله كما عول الاشعري هو الذي بحسق القسل ويلاده العمد على أصدار دنت لعين) أي في بهاست ويلده العمد على أصدار دنت لعين) أي في بهاست التحمل يكون حن الاشعري وأهل السنة عمد بسبب وعلمه العين وقدرة القسل المسيدة العين الإسابي ما دام (العين وقدرة القسلة المسيدة بالكسب بطعهما أنه وحدة عن 114

فهدا لحن حن فتور آن اريده الله شمرط صروري تقدره الابسان على العمل ٤ وهو إعدرته على الفعل يكسيه ٤ معمى أن أواده الله تهيى: معدَّنات -والانسان بحيار منها ۽ فيكنيت فقلة ۽ وهذا الحل في اسمادنا صرت من الحيرية الاخلاقسية) يتعتسيار أن لثيرط الابياسي للمين الاحلائي هو أنحرية لملتزمه مقطرورة سكون الانسان فاعلا أحلافيا Agent mara. وثاب فكرة الموقف المعتراني التي تري أن الله يراسم التحير ولا ترباب الشير ٤ وعناية الله ﴿ يحب ٤ أَن تُتحه ابي الاصلح لعباده ۽ ولکڻ من اين آبي آلسر۔ اسم اني من الانبسال، من جسعه وحلقه . د عه يو از د كتبرا لكاثير عبا ثهناه عن الكعرونعو شبرة - محود الكامر دبيل عبى أن الكفر من صنع الانسان بدبين أنّ الله بهاه عن الكفر عام برغو ؛ والتوكية على فكرة ألحسراء دسان على أن الإسمان جسؤول ۽ ومسؤولينه تعج على عاتمه بمجرد الخسيرة ساسعتين احبد المكس الجيس أو القلح من الحبر أو الشر وعلى الله فصلا السميل ، أما الإفعال الإسمالية فهي من الإنسسان ارادها بارادته وحربة أحياره تاههم مسرم ومسؤول عن تتالعها بالوعد او الوعبة الدين ﴿ بحبه ﴾ علين الله أن يطبقهم بالثواب أو العقاب ، وهاده محاولية عملية خطيرة من حاسب المعكير المغتراني لانقاد حربة الأبيبان واثناتهنه في بعبس الدفية المتمحافظية عليي مشروعية الكاء، والانسرام والانفاء على مصاعبها د اد ۱ لانگلاف الله نفسا الا وسعها ، قالله تعالمی با فی

اهدهاه المعترلة يعس ما هو الاصلح لاته كامسل واشر لا عصل عن الكامل بيل هيو منسوبه اسي الاسمال لايه باقص الد الاعتقاد السبي بيري ال الله عدي الشيء وغيادة و واطلاق حريبة الاسمال عاجرا ، قالي الله المطلقة محمل الله بيحابه اللها عاجرا ، قالي الله والمعلل الايهي والمعيل الاساني ؟ يقسول المؤلف بين ولا يعمل الالهي والمعلل الالها الدي ولا يعمل الحقي الحكيم هو الاله الذي حس من يفسه وارادته يعمل الحقود حسيما واي ويدو من حكيه وعم ما مبيكي عليه كل من حليه من عليه من عليه من عليه من حليه من عليه من المناس المناس المناس عليه عليه من عليه المناس المناس عليه المناس المناس المناس عليه المناس المناس المناس عليه المناس عليه من المناس المناس عليه المناس عليه

وهدا بعثى ان الارادة والقدره من حنق اللب ت كما يقول السنيون بـ خلفهما الله في الاستان على اسجو الذي تعم عنه الإشياء وتثم الاطعال انس علم الله أولا أنها مسكون أولاً يتدحن في أعمال الاستان الا للمدر معصود ما دام قد المده بالعفل الذي به يتصرف ي هدد الحباه ؛ زما ١٦م سينيان في الدار الأحرى عن الماله في هذه الدار الدئما ص 151 ، كما عقول اهل العدل وانتوحيد ؛ فهل تستطيع هذأ الراي أنو فنمي الى حد مدت أن يمتح بسالة أنعلل في تونها السبي ١٠ في توبها المعترلي حلاً خاتيا مرضيا لا هذا سبعي عسى القفر أن يفترف بالعجر كل العجواص منابعة سيره بعو امثلاد الحل النهالي في هذه المسالة الشديسماد التعقيد، ولا شك انها مشكفة الاحلان كذلك في حميم مرأحل الماريع الفسمي ، بدأت يوم أن منك الانسمال وعبيا بفكره وفسمته ولم تنتثه بعد وقد لا تستهي ، ولدا عدل الوَّلف اليس تعكث ولعله لا تمكن أحدًا حسين الآن أن يعرف وتحدد بالصبط أبدى الذي بكون لقدر الله لذى لابد أن بكون ، والبذي لارادته وقدرتسمه الدرا حسن بيما ثباما في النمل الذي بصفر عسس ٧١ ـــان يا عبر دلك لله وحده ولا تعتقد معرفتينية شيرورية في الدبي وإذا فينعف عبد هذا عن 154

وسعوة العول 1 ان الترعان بها اشتمل عليه من اشترات عبيقة صمن آدته المحكمات ثم العصلات كان له أثر صحم في علم الكلام بصورة حاصة بدهيع التكلمين الى الالتحاء ليه 4 أما دلاحية الصرابعة أو أبل الادن المتديهات برسوف عميي ومنهج منطعي

ومن البس ال هناك عوامل احسرى السوب كدسك في المعكم الدياسة الدياسة المستحية كالنقات والتحسيط والخطشة الإصبية المستحية كالنقات والتحسيط والخطشة الإصبية المن الاسلامي كلمانوسة وغير هيه عالا أنب بعقيد مع الاستاد الحمل ابن القرعال الكرام المعوقة الإنسال الى التعليم كل السبب الأول في نشاه المقاهب الكلامية النبي بيئل القسيعة الإسلامية المحميقية لم في عباصوها بيئل القسيعة الإسلامية المحميقية لم في عباصوها ومعوماتها من اصالة والداع بتصيف بالعكو العرب ومعوماتها من اصالة والداع بتصيف بالعكو العرب العرب المسائد والداع بتصيف بالعكو العرب العرب المسائد و لم منطق والداع بتصيف الصطرارهما اللي

الى كافه الدس حدس حد و سامه و المسادي والمتساحة وداعيا ألى الإنهال المحمس الصلحان والمتساحة وداعيا ألى الإنهال المحمس الصلحان ألا منطقها بسلطة تعتمه عليه الاستقراء التاريخي ٤ فاندي الاسلان الاستقراء التاريخي ٤ فاندي الاسلان لا لي بات مقلاميعة وحدهم ولا لمسعد وحدهم وانما للناس الحملين المنتور السلاحة التي آمنت لي تصدق لا بان الله موجود في ليساء ٤ والمحتريني اللكي آمن عصدق الصال أل المه في كل خكال وسمي بالمعتريني المنتور المائية في الحراكية التي المنتور المعتريني المنتور المحتريني المنتور المحتريني المنتور المحتريني المنتور المحتريني المنتورة المناس المؤلفة في الحراكية المناس الحمدين المناس المؤلفة في الحراكية المناسة في الحراكية المناس المناسة في الحراكية المناسة ال

القرءان لم مترله الله على الرسون رصعهم السحة منه المتكلمون اراءهم ومداهمهم على اختلافها و ث كلمهم هذه الاراء والمداهب المعهم على اختلافها و ث كلمهم هذه الاراء والمداهب المعهد في الباويل حيانا لكتبر من آباته على الله تصلا عي تقديره للعقائد مد مد عدد المسرب كالمداهد عدد المسرب كالمداهد المعرفة الله المعرفة الحقة التسي يعمل فالفرد التلك قبل المعرفة الله المعرفة الحقة التسي بوس القلب قبل المعرفة الله المعرفة التي لا يصل البها العقل وحده عن 1760 -

بعلبسي

آن القرءان والمحتمع الذي يعمو الله . 2) طبيعة العرءان تدهيق بلندسة . 3 دات الله وصدائمه .
 إن العدية الألهية . ثلث اديعة بصول نضم حدع الإفكار التي جاء بها كتاب الالعرءان والمليقة الاتبادان بعطه وثبيبة هي : دعوه القرءان الى التمكيسير

الفلسيقي وممنحه اتحامس متتعلمين كبال التنايال ا ابجاه الملب واصحاب النقل لاواتجاه المدرية دهاه العلل ؛ وتشهى أحبرا الى بتيحة لا شبك في صدقهم، وهي أ توكيد القرءان عبي استعبان النعل شون العلو ق ذلك الاستعمال 4 اذ الاسلام كاي دين سماري جاء يتجاميت الإنسان كله قبيه وعفنه ومن المحطى عسسي الاستادي والقف المسير الصافي الابعال موقفا ماليو .. موقف المغرج امام أمور البين يدعوى النواكل السبب للدين تدفعان الأنسان الى حسران كوامية وحدارته ويتحن ثوانق الؤلف عنى أن معرفة الحماقي سيه تاتي في الله عن طرسق العسه بيل العض : ولكن هما في نصره لا يعني أن لهمانام العقبال الكسب القطب من الاجدى أن بما أنعل مطاحب أتهسى الفيت وبهما معا يكون الشعور الديني اشتب يتهسر سيم بقولا وعنصوان من قسه جسين ليستعسر سواك يهدىء حسوح تدعقه وهنجاته سينتاط أرجته وعثني

المسعدة تحرأ على المسعدة محالة عبر منه عبر منه تحرا على المسعدة بنعميل عن موضوع شالك عبد ما عمل معال في القلام فليلة فكال هذا الكتابة للي أحل المحسيل الرد العبورج على الدين التروأ على المسرءان كياب فداو الله كتاب بحارت جوية الفكر ويناهض النظر المعلى امثال لا المست وجان وثنان و الا الله يعص الاراء النسخصية قد لا تنقص من فيعة الكناب فقيال كال بوقية

البلغة عصب بن كان من الكريم هند المسرلة واهبال البلغة عصب بن كان من الاحسن ان العدى دلك الى قدة المتكلمين كالشبعة والمرحثية والحوارج العدماد هذه القرق الدسمة كذلك على القبر عان يافتار بسعاد المدالة المدسمة كذلك على القبر عان يافتار بسعال.

2) الريسيع الماعي معارية تقدية وبروحيسة المعطى الفرعاني في المسائل الطلبعية ٤ والعطى ٤ سحي في تلك المسائل ٤ لاسرالا قيميه المتعكيسير الملتقي في طريقيهما وموضوعهما والحلول المنبي تدمها كل منها الراء * الاسه بـ العالم بـ الاثـال

3 أن ينطرق المؤلف الكرام الى دعوه المنكسر الله من حديد في الحقائق الاسلامية حاصة سدى مدرسه الاسلامية حاصة سدى مدرسه الاسلام الشبح محمد عبده بسيد من ومحمد أدان المصرص عبيسا لاسباب التي أداب أنى ميلادها والمعطاب المعسسر الذي يمت عبد وكبرته لا والافعال التي قاميه بها بالرجوع التي القرعان من لناحية القسيمية تصبوره بالرجوع التي القرعان من لناحية القسيمية تصبوره حالم عبر حساء أنعمن

4 نص تعقد ال الجالب المكرى لا يشعصل على لله مد خواليه الماريخ المصارى لاية الله فتاريخ المصارى لاية الله فتاريخ المصارة الا الشاعرة الموالم المصاري المحصوع التاريخ المصاري للمرك والمسبعين في القرون لثلاثه الاربي للهجرة وهذا يلائمت اللي عرصي حامة المحتمل المرابي الاسلامي في تلك القرون وذكر طفاته لمتحصله و مسلم كرار ما ما الكافة الماري المسلم المرابي الاسلام والمحارك الماري الاسلام والمحارك المرابي و الاسلام والمحارة الحرى المحارة الحرى المحارة الحرى المحارة الحرى المحارة المحرى المحارة الحرى المحارة الحرى المحارة الحرى المحارة المحرى المحارة الحرى المحارة المحرى المحارة المحا

الاجتماعي ، بعد كنا تنصى ان يريد الوالف بين جميع هذه الحوالت وليس القيمة الريحية لكن واحد منها من حاراً كل قرفة برا تعرف الدينية الاسلاسة ،

دعد بار كناب بدردان والعسامة إلى معامل بفكرا دنيا : قيسميا معا : فيجا في طريعية والناوية منصفا في اكثر من موضيع اهل السندة و خل المسافل والتوحيد حميما اذا والتي رأي احد العريمسان منا دى الية الفرائل دونما تفصيب او الاستفاء .

ويعل هذا الكتاب بجهز الممكر لهربي المعاصبور فيكتشبه آفاقا حديدة في محدلات المفكور نفيني في الأسيام ود فقر بالنفي والانهال سنا حديث سنة فيندف العديد ولمعاصرة من فكار بنصح بالماذية والألجاد وفي حقالة الدلية في كل دا بنهادها حديم ولحجة القاصفة في نهية من فيمينم كان ر





الدين المعمراوي

عدد الحدد منحت عدرون والمداعة منحت عدرون الداعة المحدود الداعة المحدود الداعة المحدود الداعة المحدود المداعة المحدود المداعة المحدود المداعة المحدود المداعة المحدود المداعة المحدود المداعة المحدود المحدود

عدد الله مريس المدال المحدد الله المدال المحدد الم

带 卷 鲁

والدمة المحكال فيجلب العليلاء والمعن في شمات حملت المحلماء وحلبي العلووت وحلق المحلماء المرتبيل المصحبارة الالتحلماء د مب حدث بسر کندی بدائیع جمعی تشتیر استوی اشتهام بیا چمال الرد، ع استراد عالم برد الحدث من لا را دراه المساء ولف الراحب المراه المساء الماء الماء الماء الماء والماء والماء والماء المساء المساء المساء والمساء والمساء

مهاس سهاسام سلهها دست دست محمد المارات و الما

米 参 参

وقی غیرف بعصدور التی فرات فصائدت فی حطیدا حداما العمال طبی حدثه در در بیان می حدثه بیمقد ب

حود سجه الهبرة العابسوة العابسوة العابسوة العابسوة في المسحول عسمي والسوة في المسحوة بين المسرة العابسوة في المسرة بين المسحوم المسحو

اخر النشاع الم

الوموميا الحم كمت مهداة الى جميع شهداء الجربية

ليو د عيم خي رد حدد سيما دسان کي ليک . سيمان سيار سيمان عدب السياد .

بعدرات جارفید الهمدید ایکننی را فیدم فی لعجدم آنام عظیم استرفید تفیادات لینیم

> دساؤله ما علك الدماء الوكييسة سرور بدور الاب والحبيسة بالعب حا كالعبال الأربسية الاربيسية

دوت ضرحات سبن البهسول . سر دهب دارات الصليان . الصليان الصليان الصليان المحلول المحلول المحلول

ہ، نیوں کا بولک کالفلل یہ لیکم کیل عالام دیا اور وقلہ کا از مجلول دیار کا میں تفلل

، قد کنان تعلق ولين السلاسين وقصف السياط ، وقبرك المعاول صر ← الابان واحرابهم كي الصحنى والاصائبل

> مهلی بوقعلوں هلیونی لینام وهل یعتملوں انسلاج استنام د هلی لاح بهض السادی می تشاوی الاقلاماع



عبره کریج الترافیے

التي الذين بريشون تعادمم دون وعي دفاعنا من ١٠ اومام واباطيل الاقويساء التي التذيين بهنوتيون في سينسل لا شنيء ١٠٠٠ التي التذيين تكنافحيون من اجبل البنيلام واستناد الجمينوع ١٠٠٠

م م م م م م م م م م م وغم المرسانيات في الدسى احسوان والدسانيات ميان واسان على الارض بمتنا شحب والاساسا وكانات اثبا واثبات خصصان بان بحرسا في صعبا وانسان مياته الارش الثام والسماوات ظلال ترعابا في المهتبان

集 集 验

مراع نصر الحيارة مستعلق الريس والانجان المستوان الأمان المعالم ا

茶 张 安

ولمادا صدوس في قبورة المعمل بمائسل حسا الشهبان ولمادا الصبي لتعظیم دامختان دبات كانست بالسبان اساد با احبي فائدا التسامیات المداري لمسریات الاماسی اسدا با احبي فاندا لگذا الكون تعالما مقبلسات المانسی واندا با احبي واند على الحبان عمو أن الداد د

参 崇 热

ا احتى البني وأثبت على رقيم هنوات والمبنية أحبيوان وحدث ليلت المتناسل والإقتادة مد كبت في صغير الرساد ماديء والسول والعبل الفاظ مثلاً ووج او بدول العبال والفومات والدساتيان والاعتراف من وصبح عالمي الاوتيان بحل لا تشجيل لشرق ولا شرب ولكين لمحل أبدا الانتيان لحبيات بالاسال عليات والحبال المحاليات والحبال والحروب المحاليات عليو بكليبا التبال والحروب المحاليات عليو بكليبا التباتي والسودال

朱 华 宏

و الحيى لم يقاليل النعص منه النعص طلقة كانها عندوان و ندلا الدارات الماس قدما منيسة النيسان و الدعامات باحة الحرب لبين الناس قدما منيسة النيسان

卷 苯 苯

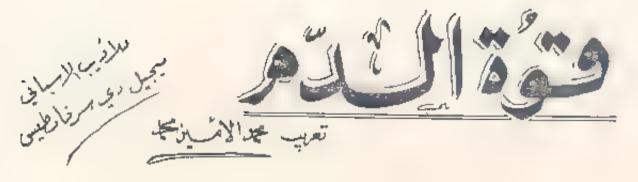
ما احتى بيم تساسق الساول الكيسرى لائت الدين لليسرال البيلة الارض الحملية رهبا باسي حميظ السيلام والاوطيان التدمير ما بنيا مين الاحتلام و شديا من مير ح الابائيي المتنبل الحبيب المتنميج بروحينا بأغلبي وأطيب الربحسان التميزييق قلبيا أم وروم باغتيسيال الابساء وألبولسيمال التعكيب وحدة التيسيال الابساء والبولسيمال التعليب وحددة التيسيال الابساء والبولسيمال التعليب المنافرة الكيون والارض منافرة محتى سائسو الادبسان

张 张 张

، احتي لم تحصص لمنال للحصرات وتقبي الشعوف للجهشيين عبر الأرض يشتكنون عبراة وحبيعت في دلمنية وهبيوان يوحبون ان تأليوا تفيار أنجبيز هل آخين فيُهمنوا غنافيلان الله احتي الداليات عبد تأثير حبياتنا للاتراث ظاميد

* * *

قصدالعدد



- 2 -

... الأسد احسب بأنها جامل .. منو الرهس سريعا 6 وحالت ساعة الوضع 6 فسم يجزأوا على أن سفوا في قالله 6 وقالت الأم ينهمة التابسة مصطبره . في للات 1 ليو كاديا 6 طفلا في قابة ما لمكل أن يتصبور من حمال 6 وتفيي التحفظ والسرية العديس حاطب ولادته 6 حملوه في صبحة لممكها لحد حلث ويسي هالك صبه سبوات أربع 6 ثم حاء به جده الى دائرة على أنه أن أحية 4 وثم ربى ترسة في لم تكن تربيه بسدح فقد ربي على الاقبال في سملة .

وجد مسهود اللويسي الله حدة باداه هكندا - كان حمس العيا ؟ وديع الطبع ؟ دفيسق الإدراك ؟ وكانت تعدو عليه علائم السل في كل عمي يستطبع المعيام سنة في قلك السن الفتية ؟ وفي كسر حسن العصلات كانت حاديب وحدياً عليجود عمي حسب فيه حديد بلد رأد سند دفيما ؟ وعندما كان يذهب الى الطريق كاسبة منحا حقيدا ؟ وعندما كان يذهب الى الطريق كاسبة يمطرانه بالاف من الدعوات ؟ بعض محلة اللموات يعود حماله ، وتعميها يعود أمه التي الحيسة ؟ وهنده للاب

باسن هذا الإصراء مين عرفوه مع الطعيسل السندية من عمره، وقد هيناه منسان كار العيسارات اللامينة وأراء بله وأعد وكيانة بلغاه المعلق المناه الما المناه المناه

غيي ۽ 1. لا يندس سنهما علي حدو لدي ۽ ٠٠ لد ان لا عنموان اسروء عهم اللطواص

S

جد خلاف د ب يوم ١٠٠١ عب الطابل الي احدى قر سات جدته بحمل اسها رساله من حديه ۽ وکان عليه ان بسر احدى اطرقات التي يحري فيها استبلاء سنانا للجيل د فجان الطعن بنظره تغيبا والتجالا أتستم تحار الله مواسما بعير امله ٤ گهر غين من حالب اين آخي رجب بے بستمع قیہ ان پنجو پنفسیہ عن فرعل کان نصاراي منمه احداره الدليطلا البله وظالواء البطلة حوافره ، وترکه کندیت بدود اندم عر د س ا ن وليم تكي من السهل على العارس أن ملاني ما وقع وساعه وقوع الحادث كان ثم بييل شنج بشهد السياف مميصا حواده ، قما كرد عنج بظره على العلقل ، حتى القبي سفسة من فوق حواده ، ودهب الي حيث كسان الطقى ملقى قالىزعه من قراعي شخص كان قد امسكه: واحده بنات والطنع به مسرشا لجو ضراله ولم يحسب حساباً لا لشيحو خنه ولا لركره ، وقد آمر حدسته ان هر كواه وان يمصار قوا للبحث عن جراج يعالبنج الطعل ٢ وعباد تبعه كثير من الوجهاء متاترين لما صناب الطغسن العينيل ۽ وان صوبا قد قال بان الصاف هو ﴿ أَوْ إِنَّ إِا ان اح لوصه لا قلان ا داكرا اسم حده ، عد سعى قرااہ ۔ درفرای ورقص رحمی سے معاصلع لعالية المعامد للأعام فحران فراء كالمحتمم

معتون من عزبرهم ، ولم كان الوحية الذي حيل الطفل الي مغرفة من الشخصيات الرئيسية العروفة ، فسيد ارشدهم الكشرون الى دايده ، بوساوا اليما في الوقاء الذي كان فيه العمل من ابلدى الحراج ، وهياب طلب الوحية صاخب الدار من حيني الطعن مدوقة حسبه أنهما ابواء الا بتكيا ولا يرقم اسوائهما ، اذ برا يم مسيحة العمل مشهورا قدالجه بمهاره وصدية كسرتين ، وقال العطل مشهورا قدالجه بمهاره وصدية كسرتين ، وقال المواجد ليسي معبدا كما حشي ذلك في بادىء الامر ، ولاهد حسان اطبيب في منتعف لعلاج رحمت الدى الطعل ذاكر ته وقد كان فاعد الداكرة حتى دلك الوقت المسر بروعة ذويه ، . ثم سانه في لاء باكن كنف بشعر أن فاصر الحبيب بالا ال حسيم وراسه في الله كشرا فامر الحبيب بالا ال حسيم وراسه في الله كشرا فامر الحبيب بالا بيكلموا عمه وأن بديتوه يسترسح ، وكذلك فعسوا .

انتذا حده شکر برف الدار جد احاط په ساين حبه ال عبانة ومن مطف ، وقد أحاب الوحيسة بآنه بيس ثم ما سنيليني اشتكر ، لأثبته قبيم رأى في الطعل صورة البه الذي يحنه كثيرا ، لأمر الدي تد حى تنتلم حراجيه تخاطيا بالراحية والعمايية ، و فالت ووحية بقس العون و فيفي الفيوم معجسن من الوجبة وووحية) ولفياد كابت أم الطفيل اكثرهيم أعجانا ، لابها فلا هلنات كلمات أنطسب صرحات روجينا كانب بنظر باهشمام السي الجناخ السلاي فيه المهيدة وبعلامات كشرة جليه عرفت ن دنك الحباج كان هو نعسة الوطنم اندى أنتهى لية شرفها ؛ وأنبانات فيسة تعاستها ، ومع أنه لم تكن مريب الاستحف الحريرية نني کان عرب نهاي د در بعد عرب مکايد سه در پ بأقدد التي عطا يدمن عدره ببكه م انتصدان الجديدية ما كالما مليعة بسبسبه وحود الحرابح فقد سالت عمدادا كانت تلسبك ال قداد تطن على ايه حديقه ، وقد جاربها الاحانة تشعم. ولكن ما عرفته أكثر هو أنتراش ؛ فقد كان هو عمسته القبر الدي دفن قبه شرفها مم ثم اكثر .. فالكنب الدى كان فوقه تمثال المسيح العصى الدى احد ــه . كاني هو نمينه بن وفي تقس الكان من انحجرهُ ، راحيرا اظهر الحصعة الى الصوء واحرجها الن طوثها كلها درج السنير أندى كانت فدغلاته عنامه أحرحت بن بحناح معطاه العينمسن 4 تعتى الدرج الذي يؤدي من الحناج الى الطريق العام عُقِعيد رحوعها أبَّي دارها تاركة ورأيها اللها عديه ثانيه ماكدت له الحقيقة ، وازاء هذا كليه

معدد محمل تصوراته وملاحطاته ابي امها د وهدد بدورها جعد استفسر عمه ادا كرب للوحده السائي يعاج حقيدها ابي او كان له ابن ، يقد نسل لها ان له ابن هو الدى سمينه لا رودولعدو ۴ واله في المقاليب ، وتتعذير الرمن اللذى قبل لها الله عابه عن اسبائيسا وحبّت انه نفس لاعوام اسماة التي هي عمير الطفل المله تر بدا ان تحير بكيل دنت روحها ، وبين الاثبيو والمتهب تم الاتعاق على أن سيظروا من الله مانع بعطال المربح بر مصى الروعان على وقوع لمحادث اسمطع بعطال ململ تعليهما أن بكول بيامي من المحطر الدى كسال ململ تعليهما أن بكول بيامي من المحطر الدى كسال بهداده دا بر نشبه كانب الام والحدة ترور أنه عاكما كان موضع الرماية من برياب اعبران كانه بيهما

يت خديث لللفاء المعاداة هي ووحمله وحد الى « دوكاده » ذاك مره فقالت بها أن ذاك الطائل فرانت الثيبية باين لهم يوجد في ابطاب ، والهاها نظرت البند مواقداني بلاأ بهنا أنها المنتبأ عواها والامتال بالمراب المراب المالي المحالي المحالي الم با با براء وهها ملى العراق بيلا منين أن الردات المنتج ي يال تعويه عيم من هيده الملاسبيات . . قالب : ن سنده و عدا نو از دی مسم بنیه سوای بان الألواس والمنادية السالة بأعيقه والدي أمهي فلا عدا بلية من دوليم ، حال أنم الإما له يعا أ صوء الاعسان ونضنا الشبحوحة لم أصاب الطعل الدي افرطا في حمه على تحو اكثر مها تعوده الآمه محر مسهم، لكن كما نقال في العادة" إن الله سعما يصيب بالسفاء عران له د. ولعجاجه تعلق الإداءة في هدد تحاري كها وحدث فيها بعص الدكرمات التي لس استطيسه ستانها ما حسبه ٤ أنا يا بييدة نسبة ٠٠٠ لان أيسوي سيلان واقدا كان حميع السلافي لبلاء لا لذبهم التمييب من البروء قد كس لهم أن بحبوه شرفاء ٤ وأن يكوبسوا سعداء النفا عاسيوا ١٠٠ كانت التنيدة ٥ استعالت ٣ ستمع الى حديث (للوكاذا) (معجاب ودهشية ومع انها لم سننظم أن تعليد صحته الا أنها رأتها على حائب مر التعقل رغم صعر ستها ، نفسه كانت قدرت ایت بداری بدارند و تعدل فیبلا ویی سیرا تجوزيه شبت ويعرض عبولكتية بتفره جاييكمن لا ليوكاده » كل ما ارادف أن هوله ، وقد كان في دست با یکتی ان برای لها هده فعله انتها و تصارفه منسن اللرف

مده احتطاعها وم وتعطيه عينيها مو والاتبسان بها ابي ديث الحمام ۽ بير لکي تؤكد ما قالب حرجتيس صدرها تمنال المستخ التضي الصقيرء ، بم أستطردت قلائلة ؟ هذا الطفل الذي ترهبيد عني مسهى حبث سنه نا سيبده هم في الجميقة جعيندك ، ولقب كتان هيدًا الحادث اللي أصابه أدنا من البسماء كسي يوني يه الي ، ريا ا وحد افتهاء كما تنظر أنه تجيما أن أوان فيها ، وإذا بم يكن في ذلك الفلاح الدي بلائم العامسي . فهو على الاس الوسيلة التي السطيع بها تحملها يا وسم للد بعرع من قولهم هذا حملي سقطاء معمى عليهالما فنفتها لتبيده الأاستحابته البين فراعيهما وهللت كسيده بيلة تأبرت لما أصاب ﴿ ليوكأدب ﴾ وأنصعت وجهها توجهها ودرانت دموعا غرارا لم يعداس العروري معها أن ينضح وجهها فماء آخر كي تقبق من اغمالها -وسنها كانت على هذه النجالة أذ لحيل أيا حيسة روح استنده ۵ استشفالیا ۵ و ۵ آونش ۴ ی نده ۱ واد رأی دموع روحته واعماء لا ليوكاديه ٢ سارع استسال عسن السيسة بيسها القبي الطعل سعسله على أمة 4 وعم 11 - ان بالمورة عس منهم النكناء واحتايتك السيستعدة ۱ استیفانید » روجها فائله آ ۱ امور کنار بحث ان تقال لك با بنياد ، او بصاره اوجر بنيفي از بعلم أن هيلاه عده الحقيمة التي اقوع، لك عد النصِّت بها الي هذه -الصاقة وقد اكدتهاء كما بؤكدها محا هدا الطعل الذي علا رأسه فيه أنا و سم صوره أنسه مم القاصفها أنو صه باللا " لا تصرحي باكثر من هيالة با السيادة ؛ فليما العيمال ، وفي هذا الوقب راجعت الا لموكاديا ال السم وشندها وقد بدك كما بو كابنه فيا بجوبت الى بحرامى الدمم ، و الحملته أن هذا كله كان الجسرا بمحسب ممود بالله الوحية وماحل هد الراماروجية یا وی علی مسامعه کل ما کالب ۱۱ نیو کادما ۱۱ قد فصائه نسها 6 ولادن من السماد اعتماد صحة ما سمع كما لسو کان قند دان له علی صحبه باکثو من دلیل ، فحمسل بواليي ﴿ لَمُ كَادِنا ﴾ كما أحجين جعيده € وق لألك البوم نفيته كثبا رساله الى بالولى بامران قبها النهمة ان تحصر الأنهما فقد ألفقه على ثرة بحه من فتاه رائسته

Н

ربهما شكرا لا مريد هية ... ومسين البريد عبولي ا ولسلم الرودولفو الرسالة ابرية المسين للرود عقلها الله إبرية حد وفقا في الريجتارا به فياة رائعة الحمسال الأسائدة ولا يعلن على يعلن في عقد ذكر في المودة الله السائدة ولا يعلن يعلني بوما على للبدعة الرساسة حتى ابحر ومعه رصف الله الله الله يسركاه بعد الوصال حالفة الحظ فوصل اللي يرشيلونة بعد اللي عشو يوما ا ومن لم البحل مع قافية للربد ألى طبطته حبث وصل لاباقة والشيخاعة الإكانية الإباقة والشيخاعة غد التحديد فيه مكان حسالي حساد فندر ابودة وهساه سيلامية الوصلون ال

كانب السيدة « استيفائي » قد اشارت عليسي الدركادية « يدن تطل محسشة في مكان مدمن الدار ٤ سف ان هاده قد استطاعت بطریعیة میا کدست ان تیوی ه رودونفو ۵ من محبیها ۱۰ أمنا رقبقنا « رودولس » المدان جاءاً معه طفاء أرادًا أن تنظر قاء بياد أن السيادة استنفاسه بم تفنل دلك با فعد راب ان وجودهما امسر صووري لاتمام ما فكرف فيه ، ، كان الليل قسد مساله يرحى سنبله عبلما وصل لا رودونقو لا فاعلا عشيباه فأحره ثم بالات السسلة استبقاب رفيقي أبنها وأنغرلات بهما حانباً وهي نعتفة نشون أدني شك أنسله يجب أن بكونا أتسن من أشلاقه أندين فالب " لبوكاديد " بالهم کنو. مع ۱۱ رودونتو ۱۱ بنته احتطافها ۴ وی رچاد کیبو طلب ايهما أن تصراها عما اذا كانا بثلكران أن انبها مد احتطف شاد داعه مساء منة عدد أعوام مصب ، لار علم حقيقة دنك بهم شرف جميع اقرباته ويطمسهم ، وبعد آن تمنعت عواطفهما كشرأ واكدت لهما أن أزاحة السنار عن ذلك الاحتطاف بن تصبيهما يناي عبوي . المنجاد لرحائيه واعترقا بابهم ذأت ليله حسن لناسي الصبح وف كانوا ثلاثه مع ١١ رودولةو ٢ هما وصديم بالث ، احتظم افتاد ، وان « رودولفنو » ذهمه بهنا ، يشما اوععو هبر افراد استرتها الذبن ارادوا الدفاع عتها بالصياح . . وانه بي بوم آحسر قال بهم اا يرودولغو ا ه به حملها التي دارد، كان هذا فقط هو ما أحاما به ع وفي الحميقة أن أغيراف هذين قد كان بمثابة مصاح الكسيل الشكوك التي كتبرأ ما كات ستانها ، وعكماً أهم رت ان بحيل الهمة السيلة التالسية

قبی ای تحسیوه الی انتشاء بقبل دخسه علی علی ۱۱ دودولمو ۱۱ ای جباحه واجیسه به ثم وضعت فی ماه صب ۱۱ سات ۱ احب ۱۱ دونوندو ۱۱ از اقدم لیگ

عشده شهبا هع روجتك التي ساريك ياها مد وهسده هي صوريها . . ولكن اريد أن تلاحظ أن ما ينفصها من الحمال بنوصة ما لديها من القضيمة ؛ هي تبيلسة ومعانظه وفي الموسط غببة وقد احبرتها أد ووالدك من احل ذلك ، والركب لك أنها التي تلائمك ، فنظر « رودولفُـــة ٣ الى الصورة ، هتمام تسم تسال ؛ لو أن لرسيمين الدين من عاداتهم أن يجمعوا الى الإسراف في جمال الاوحة التي برسبيونها قبه كانوا كدلك في هده عسدرا فدائي اعتقد من غير شبك أن المعدور يجي ان بكون هو ناسي القنج) أنه يا والداني من الولاء وممت ه: أحسن أن نطع الابند أو يهم عندما يأمواليس سمى . ولكن من ألملائم والاحسين كذلك أن يعتسم الاس ياءهما ما ما في الذو قهم لا وبما كان السؤواج عقدة لا نجمها الا الموت : قاله تحدر أن تكون أنزواك متمالية ومن حيوط وأحدة في الموع . . أما التصيف ر ان و محافظه و العلى الفيات التفاع راي عاهم بين سنحس ودان من جمعه الحايد راب ولكر يندو أي أنه مستخدر أن وصلي فيجها عني الروج ، إنا شاك ، ولكن ادرك حسلما ال الواحد هو أن سينمنع المتروحون بالرواج ، وأنه أن البرزمم ذلك كال الرواح باقصا وفشل في معهيمسه الرئسي، لان الشكر في أن وجها فليحا يجيد أن يكون أمام العيس في كل سبعه ، في الصالة وحول الماللة وفي المراش لي سير ٤ رامول مرد لحري أن التي معي صي السبحس تقريد أن طائمتي ، بحق حياتك يا والدني الا م منعشي الرفيقة التي تسمدلي ولا تكنون مشبار غضني ، وبدلك بسنطيع كلائنا أن يحين الهمية وأن تسبر في طريق منسقيم غير سحرف الى حث ارادت لما السبعاء أي تُكُون مم والذا كانت هده السيدة ليله ومتعافظه وغسة كعد تقولس فالحسوف لا بعوتها روج بخيتها متوله عن بيولي ، فالتعص يسحث من النس ؟ وآخرون عن المحافظة أو المال ٤ وعبرهمم بنحث عين التحمان ، وأبا من هذا العراق الأحير ؛ لان السل صد وربيه بقصن استهاء ونفضل أسلاقي وآباي ، وامت المحافظة بحسب المراة الانكون حنفية يسبطة او جيماء الا تكون من الصعف بحيث تضلع ٤ أو من السناطة للحبب لا تلزي كلف تعشيم ؛ وأما العلى كذلك فشمروء آبائي لن تحطلني أحشى أن أصير قهراً . . عن الحمال النجث ۽ وايام اربد بيس مع موهنه آخري اکشير مين التواضيع وأنعلاات الطيبة قاد كناء وحبي لمصف

بدلك فيتأنيت في الله ٤ و ، يتني (وي فينجو جـ ه

· Annah

سوت الام كثيرا من عمارات ﴿ روفوعو ٢ وبيشت همها سلامة لقكيره ، واحابِمه بديها ستحارن بررحه يمن غوافق رغيته ، لم بعد ثم اثر للحسور، ، وأسيم من الميسور نهيئة عظام حملات روحه بنبك السيد ولو أن كيل شيء كان معيدا سيف ، مشكير لهب اا رودونعو اا والذكات نساعة العشباء قد حامب توحيوا بحو المائدة الاب والام و « روفولفن » ورفيقاه ، ومب كادوا يجنسون حتى فالمنه السيادة المستقانيا وكانهما المنة " إلها خطشتي ؛ أي تصرف حن بصرفته منع سيعنى اثم امرت احد جدمها قائله ، اسرع وقبل سبيدة ١ ليوكاديا ١ إن تنفضل مواضعها الكييس التبيف هذه المآثدة . ، وليس ها غير بنالي والعدم ولد كان كل ذلك بنديس السيقاة استيفانيت ويعلمهم اليوكاديا ١١ لقد تأخرت هذه عنى الحروج فليسلا ٤ همليقه للرابقيين مشهر من ليرازجم ربيليا وامترهنه على عمى صو العمال طابعي والمله ، وعبرا الى ال الرجب كان شناء نقد اقبل مرتدية بويا صوفيت طويلا بصل الى قبلميها ، وقد زينت أفراقه يحريب النبود عاوله الزرار من اللهب عاكما عدارضم بتعاض العوجر وق وسطها حرام مرصع باللؤلؤ ؛ وفي عنقيب عقد من الوَّاوِّ الدَّلَكَ ، وقد التحدث من شعرها الاشعر عب ينجا وعقدات فيته عقد ازينتها بالحوهر 4 فكني راميا يجدع سنر ساطران اختلت ممييكة أتتهسيا للدها كفيامها الخاطان عامل أي ميلم بالمعه معتله ق قىدىل من العصة فكاسم في مظهر لهى موموف ٠٠

موقف الحميم احتراما لها كما لو كانت شك من السماء قد ظهر هنالك بمعجرة ، ولم بيش وحسم حمن البصورها الا و قام دمل عن تقيسه ، كالوا المطالب وي السادو العدد الشباء سنبو سيب معاد الميا ه بدادت افعد حب رأسية للحميج في استعميله . بر المستقد بهده بالدي السندة بياعا. من بدها واحلسنها الى حاسها في مواحية الرودوباو ا والحلس الطفل الي حوار حسنده .

ن الدينية عن كتب حيال لا ليوكندت ٢ الذي لا نشاهي ، لم تميم في نفسه قائلا ؛ بو أن امسي كانت الحنارات بي روحة لها تصف هذا الحبسال لكثبت اسعد مغاوی فی انعالم اعنی یا الاهی . ب المدی لا لبوكاديا) يرح لا دردونتو لا فأتبط فيها مكانا) أسم بم بكد العشباء يوضح على المائدة حتى كانب الليو كادياه بيا اتحاب مكانها قراسة من الارودوليو» وبدأت تحاس

تعشن الجملع واهرعوا اليهب بحاولون علاجها ا يتحالي الرادونك فالأراضي أرامين جيبته للعبلو تتقف ما داراً عنان بها الاحتماد فاقتهامن أعمالها فك رزار ثويها أو نضبح وحيها بالماءا بن لم لكن صبيرها لتصاعله بالنفس وكالها فلا مالك ، فجفل خلج المترل وحائداته بنصابحون معتبين موتها . . وصلت عدّه الإنباء المرة المجديدة الى ميسامع الريها، وقداكنا في المثرل نصبه محتجيسان وتعهما الفسيسان تبعيلنا ليمسيات السبياة استنعاب السبي يسيسق الا سمسيا والثي كانسه نهدف من ورائها أبى نهيشه معاجاه باردید به چه *د* ؟ عرب بحر حسمی سارعا فحرحا أي الصابة مجابليس بدليك تعييث المسمات ، وكذلك حرج القسسى في الرهما كي يرى حميمه الأمير ؟ ولكنه يقلا من أن يرى شبخت وأحدا مسم عليه فقد محب . - أو كان الا رودونعيو الا معمى بسبه كذلك واصعا وجها على صدر « لموكادنا »

ولكن عبده رأب الام ب لا وودولهو له عله مقدد شعوره او تبكت هي ال معهد شيع رهد كذبك الولا الها عد رأب الله قد البشعاد شعدوره لعمدت شعورها معهد ويعلم الصر عاد بمكن ال تعسله ام ويكتها كالت تعراما بنكهن بما شعر به ابنها قديل له الا تتعجل سادر المهابات التي الله مسه الله بعلا : ولكي عندما بعلم الدفيعة التي لا أحيا بي الحجيه عندك اكتر معا عمل الدفيعة التي لا أحيا بي الحجيها عندك اكتر معا عمل الدفيعة التي لا أحيا بي الحجيها عندك اكتر معا

7

حد ا بعیم بر بجب هده لمستر عب ، من هی دن در می هی . حدث بحدهد . و بوال در الحقیقیة دالایش آتا ووائدلا قد ادر ده برا ام یر حید الدی ه لتی آریدی آیاهد تهی مراهده .

لصاد از ۱۵ از و دولهو ۱۱ ان به نجه ته اگئر فسال ۱۱ پېورگلاده ۱ اي بدني ها الي معرفه عامه لا بشك سها وقد ح الوا فالله العلمة رمعة الرابطيني ما عمام الحرابا كا مي وحدد، بلتي مر درانيد ايه التيه ميلونية المراد الداحان الي كلما جريشه عليي التراميع ع وعيدات إجدا الى تنسبي الان من هذه الأغياء وحلك بقتني كلابث يرزدراني دلك السيمعفسية ولكنيء راغه والدا ليه تكلف هذه العلامه فشم علامه المحرى كافية ، وهي بمثال فصي صغير للمنسج لا ستنظيع احد ختلاسية ت عداي . ، احن فقد عرفت الب فساعة في قالسيك الصباح وقو يعينه ما اعطينة أنا لو للانت . ، ، هند عاد لحمله أبي ينسها فن جلاته وقلم المثباء واقتلت العرفه الموسيفية التي كالب مهيئة لدلك وراى رودولم صورته في وحه الله وبكي الأجداد الاربعة قرحا ه ولسم مد راونه في المرل م ترتد تيان الغوج والمهجة ومع ان اسبل كان بحلق بحبحته السود الا أن ١ وودوغو ١ بدًا له أن أسن سنبر ولندا كإنها نتو ثباً على فضا أذّ كانب رغيته جامعه في أن بجمعي بروجيسه الحبيسة) واخيرا حانت الساعة المرتعبة واتجه المحميع المسمي مضاحتهم ونعنث الثار يقلعها صبت مصق ؛ وان تنعي حمقه هذم القصة في تلك المار ؛ لان الاسم الكشوسي م تعرفوها ؛ كم لم تعرفها السلاسة الشهيرة السي حمدها في طبيطله ، والآن يعمش هدان الزوحان اكثر سعده من كشرين وفصسان أعواسا بستجتعبسان بحاتهم وبالتأتهما واخفادهم تأكيل هدا بادن صبن السماء ؛ ربقوة المم الذي ترف على الارض فانصسره الرحل الشحاع حباد لا لويس " .



مستوحاة مزمونه رابطة الكتاب

عدد مركبي ربعة الآل والعداد بطلب المحاد المعاد المعاد المعاد المحاد المعاد الم

والشعب المعربي نصمة حاصة ينحت وينبمس الطريق الدهني في كفاحة الفكري ؛ وحمى لانكسول البليلة والانسطراب وجب يناء هذا العد المشود على السار من العكر المستسر ؛ ابه لوحلة دفيقة تشدر الى خطودة المسؤولية بحو الاحيال القدمة وتحسو الدين سنخامينك بشنيدة على التعسير

عدد النفس الحائرة ظهرت حلبة في مؤتميسر الكتاب ؛ اذ ما كاد المحامرون للقون بعض برائهيسم حلى المدين المعالم حول حلى المدين المعالم والر الحال حول الفكار وعصال الدينة طالما كانت محود شاش المحكرير في محيما الاعطار والعصود ؛ وتطبيعة الحال عد كانت تحرم حود أساسيان الدائمين في كل شاش الدسي اي حول المحانب الشكلي للادب وحود مصمودة ومحواد

قضية اللقية: والحاب الشكلي هو ما يتعلق باللغة ، قبأي لغة سيكتب الاب السيد هيل تسطيره بالقصيص أو بالعامية أو بالعربسية ؟ .

بلاته اوجه وثلاث نظر با بعد ها ستدار د سین حدد بعد حدد لکس بنسب شعبه بعریده تعلیمی کاداهٔ للادب المریدی سیان وظعی علی بعید البظر بات ٤ قمها لاشت فیه آن قصیهٔ البعه هی جعر ابراویهٔ فی کل بقاش ادبی واسا بحد و الاد ما تعریبی مند برونه الاولی عنبجات عدیده جون غذا الصراء واکن الفیم الحدیث لللغه حمل الصراع الآن السراء

واعمق يدلك مفصل المراسات الحدمالة اللي علمها للاعلماع وعلم التعسر الإنهي

تعلول لمدرسة النعولة الفلامة أن النظمة أدنم نعسر بنن الافراد والمجتمعات ؛ وصبينة تقييبه نسين الناس واللمه لاتحمل الممي نقط وانصا خجمسي بماطعه الدانية والإنعمال العرفي الحياص باشعب الذي بتتعمل هذه اللغة ، وأقرى الشعب ولا أفائس الإيراد لان الله ليسب الثاح ربد او عمرو من الباس والهداهى باكوره شبعب وامه تكاملها ، وما دما الآن محل فضنة الشعب والامه في قصمه اللمة اصبحت مام قصله حطيرة للعابة ٤ ونات التصرف فلها هلو بصرف في مبكنه حماعية ، ثم أن هذه أنبعه كانب أقاره تعسر للامة العربية منذ احيال عديده أي النا تواحمه ا مار به الحصاري في نفس اوعمه ؛ فاذا اعتبرنا هذه المروف بحممه والتاريحية استطعم أن بثقد الى صمه الموسوع بدون مداراه ولا عموش 4 أقا يتحتسم عسيا أن لحالف على هذه اللعه الحصيرية ألعاء علسي شحصته فده الامة ومجافظة على بتنفائها العرفيسة والتقاشة ة فاستعمالنا للتصبحي هو اشتر طبيعي مع القالمسنة العربينة ومسع الركب المكتري للأمسة العربية الثي لاتستطيع الأنفصام عن ماهيبها المحيسة كيا ابها لاتبجور عليه لابها تنظور فيبرعه ،

راهان أن نقول أن العاملة بامكانها انتعير عن هذا الآلات بديل أن الآلاب القوسي هو ألاب مكتوب لملفة عامية تعرفت عن اللانستيام المصحلي الآح وأن السقول الحاصل في النقات اليوم هو تطلور استداري حاصل من أعلى ألى أسقل أي من لعة للاستكياب يورجوارية فعلمي إلى أنها المعلم أن العامية لم يكين عامية ، والحواب على هذا المعهوم أن العامية لم يكين عامية ، والحواب على هذا المعهوم أن العامية لم يكين

بيما من الانام لعة الحضارة والعكو الوقيم والادب لكتوب ٤ لان لعامية كالب دوم أداه النعبر عسين العاجبات المادلة اليومية التي تساولها فئه مستسي الباس وهده العاملة مثى اجترت على معابى جبيله البقيث حبما من بعة عاملة تتعجيلة أبي بعة الرقي هي بعة الأول والقصاعة أي أبي سه فاسحى الدقة سمعت القليمة الأشير اكنة والشراب براد العهوات الأساو want and whip have he he will ہاں سبیہ مله ال الفلی وضید هند سہ لم و خاری راسیایی ، و حوالد است. حدا سیال ليومناه استحيين ذان طعاف الشنصلة فهوا حاصبان مي الاقتصاد والدحل الفرايني أما فيما يتمش بالتكر والدكاء فنن نقع اسوحيد ونن برى فلابيل من الشساين وعماسي مجمود العديد وملاسن من شوقسي وسأرتسر مهما تفدم العم ومهمه تفاعمت الشرية والافسواف بعد جديمه احرى من العباد وحبيبا آخر عن الناس مد تکونون من افلاه استمارته احری ؛ ولکن أن تکونوا س الارغى وفي الارضى →

ادل بلا داعي لفرض لفة واحده على كالمسلمة الناسي ، ولمة الفكر الرامي منوف تبعي العصلحي مهمه عالمي ولم

واكن سحب الانسى ال هذه العصحي بواب الانتساء بها القيد لهية حريبر والمبردال بين سواب بواب توجد لول المصر الذي تمثل الله وهيو يصحب لتعارب العلمات لا الدسامها با وثيبوح القراء والمتعقبين القيرا الماليس المسحاسة والكلمات والاداعة لا قالمصحبي التي استكول لمة الإلات الموسي على المدام الله المدام الله على سوفيه من المارد الاستاليات

اميا ان يكون مستقبل ادب المقبرات العرسي مكنونا عامرسية فهذا مثلا يقيعه عاصل متحسر عالادب الاصبي الاحبيب هو السدى لاينصيل بين المحرسية ولادبية وبين المعة التي عشبتها هذه المحرمة والا وقع النبي به والاردواجية : هذه المكرة الدرب الكثير من الاستعراف بل رأى يعصهم أنه لايرى أي ترف بين أن يكون الادب العربي بعقة عربية أو الحلوبة ما دام المهم في الموضوع هو المضبولي وأساني لا اللغة وهني اداد على فقط ما هذا الرأي لايؤ عام اللغة الادبي الحديث وبو اطلبع اصحاب هذه الاستوال على نظرية علم الاحتماع وعلوم اللغة عكروا فليلا قبل الداء ما أردوه أول هند المحالة الدي الحديث هي أول هند الحالية الما الدي الحديث هي أل اللغة ينقيم إلى قسمين ؛ بعه النجريد والحمائق أن العلمية ولعة المواطف والادب والمتري ؛ أما عن حسة الما الماء الماء الماء الماء عن حسة الماء الما

علوم فيي فللم مستولا بن أجه لأدر و أن بن با المنت عليه الله عرابة الرائد الله الله المستوبا الله الله المعتمدة المحتمدة حدلا لان المعينوم العوامين لا يؤمن فهذا المعهوم بن تراه للعصب للنفة العوامية في كافئة غياد للهنا

المالية الإذب الما التعليم عن علاطية بشعب والفعال ادبيه مواليشة معلمه فلا بحصيل الإ باللعسة التي عشها صاحبها ، ومجمعها هو بدونشك محمع ع بن أصل _ وأن وحده الكثير من شماينا بتحدون بالهرسسة فهى فالقواد شباده عوضة اسرعان ما السرون عبد استبار المعامه العربية ـ ولكن الاعلمة الساحقه و يرين لينظيل عراب الأديث علاما أرا عيل ليد و لاحدود عراط على ولا سال الساه سجور ألعاني سه حينه السوات عبر السوالة ے قالم رکے ا الادیا شیہ کوری آرام جات ي اله تشمر وبعيش تحربة معه معسه با هو العسام عنها بنعة لم تكر في الاصل ، وعلى أي حال بسوف لقي هذا الادب المعرسي ذي اللعظ العرضيني عملي هامش التاحيا الادبي والن يخييمه في يوم عن الاستام الما مقرات عراء العملا

وسالله الادب ! وادا حرجا من دنيا الله . دخك الله الله الله الله الله الله محتواد ومعمونة والملاحظ على لدنا في المرت العربي أنية أم تحترج بعد من الواقعة المحلنة ومن القرسة الصيفة ، وقده مرحة لامد منها فير أن تنظر الى مستقبل هسيف الادب والي ما تجب ان تكون عليه حتى يعسيم أدب معرد الراد حصف الاحباء من حدة خيفة الى أحرى أوسع وأشبس وسمارة أحرى أن يكون أدب العومية المستحة ، تعلى أدنائنا أن لانتظوا أنهم يعبرون عن قبعب بمتد عس المربي بحث أن لرى لها الصدى فيمت يكتبه الكاتب العربي بحث أن لرى لها الصدى فيمت يكتبه الكاتب العربي بحث أن لرى لها الصدى فيمت يكتبه الكاتب العربي بحث أن لرى لها الصدى فيمت يكتبه الكاتب العربي بحث أن لرى لها الصدى فيمت يكتبه الكاتب التربي بحث أن أن شعوا أن

الله الد. المعدد الدام في العام العربي هو الدائد الا يكلفات الدائد الا يكلفات ورسوائهم الموائد الا يكلفات الوماة والرائد الا يكلفاء والمؤلف الرائد الا وحد والمؤلف على العلم المداه الحديث وياسهات والمال الدائد وطلب الكانة المرموقة وياسهات والمال الدائد وطلب الكانة المرموقة ويال المتعول المحديرة الرائد والمناد والمحلورة المحديرة والمناد والمحلورة والمنادة والمحلورة المحديرة والمنادة والمحلورة المنادة والمحلورة المحديرة والمنادة والمحلورة المحديرة والمنادة والمحلورة المحديرة والمنادة والمحلورة المحديرة والمنادة والمحديرة المحديرة والمنادة والمحديرة والمنادة والمحديرة والمنادة والمنادة والمحديرة والمنادة وا

ج ، ب ، ق



ر ماتحاد كتاف المعرب العربي لمستد في إلمامي أحراني المولدي في والمراج كاباط بالداكي في المحسوب العراجي

ح. حل احلال أمام الرواح الاداء الحراء بين المام الدلسسان الله الكفاح - وامام الدلسسان المام المحافظ المام الدلسسان المام المحافظ المام المحافظ المام المحافظ المام المحافظ المحا

عران عرابيد والمعالمة دارات ما الدولاء وكتاب الارتقاد والسيوداء وكتاب الارتقاد والسباء ،

الملتوسس الثقافسي

ال مؤدمر اتحاد كتاب المعربة معربي برى اتسه لا معكن فرضى جدود، او اطر فكرو لوحمه الدووجة اه دسمة ، او سماسية ، على الاتحاد الادبي ، الا انسه

الله المحلوم على الاستوال عدد المحد المحلوم المحلوم على الاستوال المحلوم على الاستوال المحلوم المطادة الإيداعية المطادة الايداعية المطادة الايداعية من تحلفه والسماح المحال لبشارك في المحلوم المحلوم المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحلوم المحلوم

بحيث برم ر عليه دو - و بكافيطة التحقيد حف هام ، أسبك فائله فللبرح بعض موضوف المؤتمر القللس ،

يوصنني الإنمسر

الله الدارية بالأن الاحداث الانت الانت الانتاء عليه

سافتی ایما نیم دیاد ۱۸۱ محد د شاههار اد شد. معادم مد

المحمد التي لم تواطع كمنية يقترب عرابي

النفة عبرحان لمروق بسنة قروق فيي ولماء عدان عان العطب ؛ ولفت عكر العكرمة التي عندار دالعار مدن ليدة الماستة ،

الليهس الثاني عررد أنصبه بدية مستروع ميرانية بيثونة بالإنجاد الانشاء مراكل وبواد في محسب القطار العربي و واحدار معقة و و د عصب و وعير ويك في المتحرات العرب رية للاتحاد المرابية حفة سختيول على الممادات هذه المراب بيواد من الاشتراكات والسرابات و المستعبدات والمستعبدات

ملتميس الأنمسالات:

عومني الوتمني بما يلي .

بانشاه اتحادات محبه في كل من ليب وتوسي والجرافير والمسرب ،

برسط الانحدالا في عمل مشبق لا وكدا يرسط علاقات الاتحاد العام بسائل الهيمات الثعاقبة في العام د والت العلادات وحاصة مع الركز الدائم للادباء سر حادث فر ساد

% بيدن ((دار العكبر الغربي)) لطبيع الكتب
ويوزيها باداره السيد عبد السلام جسوس قصاري
الجهود تكي تكون الحزء الأول من كتباب ((الطالعية
الغربية ليمدارس الثانوبية)) تأليف الاستأذبين
((ابي كر حسن اللمبوي)) و ((محمد عبد الواحد
شائي)) بين ايدي الإسائلة والتلاميذ في مستهل العام
الدراسي الجديد .

وهذا الكتاب هو الأول من نوعت في وضبوع « المطالعة العربية ، المدارس الثانوية الغربية » ،

و محب الاستاد الكنبو العالم السيد عنا الله تتون الميثا لرائطة علماء المعرب . فلتملي للاسماد لحمل التجاح والدوليسي في مهمنه .

يد يتترج 21 يوليو عقدت اللحِمة المدالة لدول عصاء عودم الدار البيضاء احتماعها بطحه ،

چه شارکت فرقة اعلکور المربیه فی حسلات تونور ، وکانت بانف من 37 ناما ،

به رو المعرب في سير سيمم المعم سير الله المعرف في وداره الدياوماميي العربي عمر أبو ويشمة الا بالمعود في وداره الي حميد

بع سيميد بر سدد تحمد عدد تعلقي كنان تباول فيه والدرس الهجه المرتبة ، وتمادح منها،

چو فدار الشدع معربي كمدان الرفدى بجالبوه الاكديمية الفرنسية لهده السنة عن ديوانه الا صرحة الممكة الالذي صند بالفرنسية سارس ، واعين عني صدور كتاب به بعثوان الالسنجة العنفة بالعرب ال

يه سيمثل للضع أتحاد الرساد أيفرف العربي سحالاً بشمل حمام المحاصونات التي القبت في مؤابعراد الأول ويسكون عنارة عن باريح موسع لما حسواي في هذا المواصورة.

ولا من سطيع معهد مولاي الحسين شعب الله المساوات الآتية

العدد السندس من محله لا تطوال لا ما معبوء من من كنات لا البيان المعرب لا لاسن عبدارى . النجرء الثاني من كنات لا تاريخ تلك . لا بلابيتاد محمد داود . كنات لا محمل الصبعة لا لمؤهبة عبد لعربس المشتالي . كتاب لا تاريخ المعرب لمبيعي لا للدكتور ميكين طرادان . كتاب لا وسائل عربية عبي عهد مولاي ربد لا مدكتور اربساس ، والكناس الإحسسسران بيسلران بالمشبة الإسبانة .

چ نے پرسیدہ بیدی جب لج نے منتظم آگوں کا سے قبل ما ق ارتجاب نے علماندان عجبر آمان فی رامر سیفہ اخ منقحه حددہ دانے مساعرجہ سے سا

چو فار جد زیاب کا ایست جمع سات کا جد علا ایک تکویتولی با ایسی بوموم ا تعداد را از رسی لمنتقال عن هو چهد

وه القصة الاستعمال في فريقنا الاكتاب صفر عدلاتور شوفي المحمل تفرض قبه التي الاستعمال في حرابعاره الاغرافية ويجلس دوافعته ويفظنات بنعار داده

- چپ ۱۱ مع الاصدفاد ۱۱ دیوان چدید صدر طلباعر السودای مبارك لمعربي ، وقله دوان آخل تجلوان ۱۱ عملان قلب ۱۱

پی اسهی محمد مراد مدیر انقلاقات الحارحات معجبس الفنون والآداب بالقاهرة می تالیب کساب ۱۵ انعدوان عبر انتاریج ۱۱ و ۱۱ کتاب اسفرقة انفیصوبة امتداد للغرکات الاستعماریة ۱۱ م

پ کید دائی دو دی کید آی اشکیر جمعه منحی کید دایی دی دیام بعدیسیه د عرام حاجید

پير ماد كامل سيهساوى و رمسل محكمة الإسسساف العما بالقاهرة كناب «الحاسوسة» فصيف ودلائمه بالمجموع وبامن الدولة والمأول -

چه صدرت فی الفاهرة الکت الآیدة : « النظور السماسي بمحتمع العربي الله کتور سبهان محمد الطماوی - و الا عربة تاید تی الله کتور سبهان محمد السعدانی : و الا عمدانی فی عالم العد الا محبوعة الحات اشرف علی اعدادها دوی فرانسسس ؛ و الا عسم التحسن بعقاسی الا بله کتبور کمان اللاسوفیی و الا الاسس النفسیة بشکامن الاحتماعی الا بله کتبور سویعا ، و الا غسر حیه ی الاحتماعی الا بله کتبور سویعات موالدار ترجمها محمد فتحی ، و الا فسار و الا فاروی حرابسد .

اول معرص للحظ المربي والرخرفة يعنج مالتاهرة في شهر شنعبر المنس وحبة وراره الثنافة بها محموعات من النماذج العظية والصبور الفتوغرافية لمثل انخط العربي في المدرسة المدامية والفرنسين المنامنين عشر والتاسيخ عشر ع والحبط المرسي والرحرفة في المرسة الحديثية.

يج وصد نعمته لحمر ما معملي نعمان والآداب بالفاعرة بتحمق ونفو كان الماليك والمحادث المسكري لسعع به المستعول بالحمرانيت واحداد انتراث المعمى القديم ،

په سپوضع تبثال لرگریا احمد ای مدخل معهد المیسمی انفرینه پاهاهرة .

پن کشعب الاثري الدکتور اسکندر اسعد عمین آثار حضاره ترچم ای عصر الاسرتین الاولی والدسه ساحیة کفور لحم مرکز ایو کنیز بالشرفة بالافلسم ایجودیی .

عهد صوح ورين الاوقاف بالتحرة احماد عبد الله ظعمة بأن اتفاد تم يين ورارة الاوقات وورازتني الارتباد والبربيه على إيقاد بعثة علىة الى الخلسارح تسلجل الآثار العمية والاسلامية السبي سوقت في الماضي أو نقلت الى المحارج عن طريق تصديرها الملكروفيم واعدة طلعها وبتوها ،

﴿ اعدا مركبر الوثائيق والتحدوث بمصنعية
 الاستعلامات بالقاهرة محموعة بحوث هابة عن قضايا
 العرب والريفينا لكون تحت تصرف الناحثسن .

* نتبه « نبدس ام ها سم « بنجي حيم برحيتها الى الإتحليزية البريد يلدي ، وستتفسير تربيا .

یو پدا العمل فی شهر شتثیر القبیل فی سب: محمع و حد بسم ساحت انتاهرة وهبی الشحت

الصرى ؛ التحف الفيطي ؛ التحف لاسلامي ، منحف الغنين الحباسات ؛ منحبف الحصنارة ، منحبف الخيرة التعالية .

هي بعكف الدكتور مراد كامن على ترجمه كتماب ه تاريخ مصو واستح العربي لا بن اللعه الأمهرية البي اللعمة العربيمة .

عهد الشجرة دات السباح الشبركسي و فيسوان صدر للساعر وشاف سوحي بتقليم محمل حسين سعداد

و سنرجم دائره لصحة القريبة والعلاسكة الدري و ١٠ الاعد كتاب ١١ تحدد اشراعه الدكتور را ي يحد الحد و

چ ادراجه عدده راه استرور العوال کا لراوندي ترجیه عن انفارنسه قبود عند المعضي وعبد التعسم حسیس د وابراهیم امن الشواری

چها ه بیده بلاغمون ۱۰۰۰ مفتله بسورت نبی لفینا لازاهنیم وهنین د

چيد اصفير الدكتون علي شبق كتابا دراسيا مسن حيساء ابن الرومي وضعاره ،

پید اصدر احیدقاء الاستاد غیاس محمود اعماد سماست عبد میلاده اشانی والسمیسی کتاب بعوان « المقاد ـ دراسة وتحدة » اشمرك فی تالیفه الاستاد ت مماله فؤاد ، رکی بحب محمود ، عتمان امس ، عظمی و قا ، عبد الرحین صدفیی ، حیفیة التوسمی ، صوبی عسید لله ،

و اصدر الثباعير النبودي عبد الله عبيد عبيد عبيد عبيد عبيد عبيد عبد الوهاب دوانه الاول بعبران لا الرحال الاحتياب ه

ولا اعد أشاعر حسن فنخ الياف ديوانا لنطسيع بعثوان ا قطرة جب) واشتمل على محموعة مسين المطع الوطنية والقرامسة الشسار العظمها في العسجاف والمعللات الاديسة م

و المحمود تبعور الاسمان الادسه الكسمات المحدد المدرة صلاح الدين ابر سماسم تاول فيسه حدد تمور والمترات التي حلفت منه ادما والموامن التي كولت الساسلة .

وہ کا بار مشتھ داند کیے۔ بعد مرضی خاص اکثر من شہرین

عهد ۱۱ من اعلام انعكر الاسلامي ۱۱ عنوان كساب امتدره احرا عوس الله محاري تاون ليه الفسم الاعتصادية مع مقبريتها ناراه العلاسفة .

 پر ۱۱ سل الحطاب ۱۱ و ۱۱ طلائع المحبر ۱۱ کیابار میدرا بلاستاذ بجنیه الکیلائیی

بي تبرع بجمع اشدة اعربة بالانيم الحوسي في تبييم اضول الحرء الذي حن المعجم اللعسوى لوسيط الى المطاعة ، وسيعدار بعد ثلاثة اشهار من الجرء الاول الذي صدر مند شهرين فقد طبعت بثه عشره الاف بسحدة ،

يد الشعن العربي المصل بالعومسية العربيسسة مبذ العصر الحاهلي الى يوضا هذا تم جمعه في در وين منجيسة بالمتصدر فرنت

ود قورت وزاره الثقافه بالقاهرة تأسيس اداره الما فيها من كتب ورسائل حسميه وافلام ومسرحيات فيها من كتب ورسائل جامعيه واملام ومسرحسات راعاني وسحف ومحسلات .

جين كليه النعه العربية بالارهو قررب اصدار محنة شهرية تعني نشؤون الاسلام والتنشير به .

به الدكتور صقر حدجة والاستد محمد علي كمان المسركا في راسم كتاب المسارح الملامات بالله الاغريق ووادي البيس بعنوان لا العلامات بان مدماء عصرابان والاغرياق له ،

يه صدر للشناعر كمان نشات دوائله الناسي. باسم التشورة اطرابي » .

هه فرغ بنمبر شيخاني من وضع كتاب بجديد بعيم مچيودة من البرخات العالمية المحتددة قيام برخمت عن درائا رحادات المعالمية بالمدرة على درائا وحادات المعالمية بالمدرة على الوادات المعالم والمادة المنوع

په ادر حدد لجدة الشعر المحبس الاحبى للعنول بالادال ا : كردم د بلادت بيستدي ي حامسته الفاهرة ع وكان ذلك عبد منافشة اللحدة لموصلتان الإنفاق المتعادي بين المحجورية العربية ، وحكودسه الحاد الهساد .

يج تكومه محنة يرئاسه الاستاد محمد حسسن وكان وزارة الثقافة والأرساد برسم سياسة حديده بئان كتب الوزارة وتوزيعها في الداخل والحارج ، ومحلفة لحيات النبي يمكني ان تمدها البوزارة بمولة بداء

يه سيصدر للاستاد محمد رصا السيمي آمال الدن المعاربة والالدسيسي في اصولية المصريسة ويورخ هذا الكتاب للصلة الادبية الرئيفة بن مشرق الوطن العربي ومعربة الوحلسو الدور الذي كان عصر في لوحدة العكرية يين الطيار المالم المعربي

** ۱ جهه انصب » اسم السرحية الرموسه ابي صفرت في هله الابام لمدكور شير قارس .

يه نترجم الى الفرنسية الاسماد صبيحي سفان رواله الدول حديث في أروالها والماد محموط هذا وكان صبيحي فلا ترجم بعض الانتاج الانتي العربي الدي صنع الحسرا لاحدى المخلات الفرنسية .

علاد المقطاع المال عال المنه فعلما الم المناه فيلاد من الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات ا مؤاجر الراماء الماليات المالي

ي ۱۱ استقمل الاسر السي في أفريقيا » كسات حديد أصدره الاست محدد الثير قادي .

چه اصدر التيج الفرئء محمود المصري كماما احدر له لسم ۱۱ مع لفردان ۱۱ ساول همه كيفيه السلاوة وحكمه الراله على سمعمه احرقه .

الله و حد الاستاذ حسن عناس صبحى مسرحته الرحل السابع الا بكانب الدرامي ما يكل وقد حريفه

يه عميد الدراسات أسرية بالقاهرة أتم طبع المحاصرات التي القده المدكور محمد المادد عميد كلمة التدريعية للمصدو على طلاب المعيد في الوسم الماسي ود صوعيا : « خصائيس العربية ولهجيا الاصل في المتحديد والولمة » .

يهد مجمع اللغة العربية بالقاهرة سينحث تحلالا السماء اللزة وتعضرها .

يو الشك قردمهور چمعنةالامنة حديدة يرآسيه الشاعر سعيد فابد 6 ودبك بعد الانشعاق الدي حلث ق « حماعة دياد دمنهور » .

پچ ثلاثه نصب تدکاریه فصلاح اند - لانوپی وجاید بن دلولید ، وسیقا اندین العمدانی ، ستدم فی کل من دمشنی ، وحمص ، وحلیه ،

پو اصدرت الادارة العامة للدعاية والاساء بالاقليم السمالي بشره شهريه حاصة عن الكب التي صدرت هساك و واحرى ممانعة عن الكب التي وردب اليها.

پن مندر جدات فی سروت عن دار مجله ۱۱ شعر ۱۱ دیران صفم نظم مسحات من شعر اشتاعر المهجری شفیق معوف بعثوان ۱۱ سیابل راعوت ۱۱ .

ين وصل محائين بعيمة التي يتروث بعد . عربه للجمهورية التوسيمة التي القى فيها اربع بحصيرات فولت بالاعجباب .

يه بمقد في 21 غشت بهروت مؤتمر المعلمين الممرب القي سيحث الامور الآلية : « تطوير التربية والشقافة في الاقطار العربية » و « العلم والضمانات الاجتماعية » و « الشاء اتجاد للمعلمين العرب » .

هن احتفات هيئة « النضال الاجتماعي البيروت
بملحمة « عيد الفاير » للشاعر اللبناني الكبير بولي
سلامية ،

بين ثمى الأردن احد ادباله اللامعين بودة حبن مصطفى على الر سكتة ثلبية اصابت الادب الرحوم

يه عادت الى الطيور بالاردن محله ٥ العجر ١١

ولا درست لجنة النشر في دمسو المفترحات التي قدمتها الدكتورة تجاح العطار في ميدان الادب والنقد ، ومن هماده المقترحات ان تولسي مجلس الآداب بها اصدار كتب عن المة الادب العربي الذبي مغلون مداهب في مختلف عصوره ، واصدار دلسل مغلو اهم الكتب الادبياة .

به تشرب وزارة الثقافة والارشاد بدمشيق حلقتين حديدتين من سلسلة الثقافة الثبعية هما : « التعاوليات ، يقلم الدكتيور عدنان شومان ، و « الرطن العربي » بقلم الاستاذ أنور الرفاعي .

ويسروت لا المنتقل كوليت خوري بين دمشق ويسسروت الاشراف على طبع روايتها الجديدة : « ليلة واحدة »

يه تسمد وزارة الثقافة بدمشق لاصمدار مجلة شهرية أديمة .

به سدر الشاعر المهجري الياس فرحات كتاب جديد بعنوان الا عودة القائب الا يسروي قيه قصة زيارته الاخيرة الى وطنه سوريا والطباعاته في البلدان العربية التي زارها يعد هجرة دامت خمسيس عاما .

و ترجمت الى الفرنسية دراية « ستة ايام » لحليم يركات التي صدرت له اخيسوا ، وهذه ثانسي وراية لينانية حديثة تترجم الى الفرنسية بعد دواية « انا احيا ، ليلى بعليكي التي صدرت «تلذ ايسام في منشورات « العتبة » يباريسي ،

يه نشسته على صفحات الصحف والمجلاب الادبية اللبنائية معركة نقدية حول كتابة التصبوص العربية بحروف لاتينية ، وذلك على أثر صلدور ديوان ١ بارا ١ للشاعر اللبنائي سعيد عقل المكتوب باللهجة العامية اللبنائية وبالحروف اللاتينية .

** تكونت في بغداد جمعية جديدة للكناب
والمؤلفين برئاسة الدكتور عبد العزيز الشودي، وذلك
يعد أن تعطل نشاط أتحاد الإدباء بها الذي يرأسه
الشاعر محمد مهدى الجواهري ،

على مثلبت الاكادبعية البنفالية في باكمتان الشرقية موافاتها بمجبوعة من القصص القصيرة العربيسة لترجمتها التي اللغة البنفالية . وقد اختارت لجشة الترجمة في مجلس المعنون مجموعة من هذه القصص منها : ١١ سكينة ١ ليوسف السباعي ؛ و ١ قنايسل ام هاشم ١١ ليحيى حتى ، و ١ تشسرة الاخبار ٤ ليوسف الشاروني ، و ١ العربك بالروح ١ لمحيود تيمود .

يد طبع في لاعلي قادرس لشدوي طمي مسن « العنامات السامية ، قدم له المستشرق الفرنسي لوبس ماسنيون ، وقدر اعميته من حيث عر موجه الى دميس منحف تاريخي للحرف الدمتمية ،

و حند للروالي الروسي المعروف ميخاليل المورف ميخاليل المولوخوف دواية الاحداد الدون، الذي يعد هوالكتاب الرابع من كتب شواوخوف عن نهر الدول، وقد ترجم الكتاب الى الاسجليزية الكاتب الاميركي ستينفر واصبحت هذا الرواية اكثر الكتب رواجا في اميركا .

يه الأول مرة منذ اربعين سنة ، قامت احدى دور النشر في الماتيا القربية يطبع تلاتين الف مصحف من من الحجم الصغير ، وقد قام بتحطيط عده المصاحف احد الخطاطيس الاتسراك هو السيد مصطفى ناظف الكاديكارلي مد كما قام بهراجعتها وتدقيقها تركيسان،

يد يقوم بعض الادباء المرب المقيمين بفرتمسا بترجمة مختارات من الشعر المربي الحديث السمى اللغة الفرتسية ، باشراف النامس الفرنسي السن بوسكيسه .

الساعر الفرنسي بير جان جوف ، واشهر فصالد هذا الشاعر ما كته عن مأساة الجرائس ،

بيد الروائي الاعطالي البيوتو مورافيا اصدر رواية جديدة بعنوان « سام » حلل فيها المثل الذي يعانيه هذا الحيل علرقة واقعمة مؤترة ،

به ينشر المستشرق الإيطالي مارتبتيو مارينو دراسة عن الادب العربي المعاصر في مجلة ١ المشرق ١ المسادرة باللغة العربية في روما ، وقد كتب في العدد الإخير دراسة عن اذب المهجر .

النقاد في أوربا هذه الايام عن رواية مدرت أخيرا من تأليف حابس ليوهيرلي بعضوان المحميدم المحميد ا

به درس الستشرق الإيطالي غيدوسيه ورزا في تحث لشره في مجلة لا لاستراداد له الإيطالية الصادرة في ميلانو ادب خمسة ادباء معاصرين هم عبداس محمود العقاد ، وطه حسيس ، وتوفيق الحكيم ، وابراهيم المشري ، وتجيب محقوظ .

على صدرت في بريطانيا ترجمة الجلبزية حديثة للانجين قام بها عدد كبير من رجال اللبين واساتسدة الجامعات اشراف الدكتورداود من جامعة اكسفورد. وصدرت الترجمة باللغة الانحليزية عن مطابع جامعتي اكسفورد وكاميردج ، وكان مئسرة ع الترجمة نسد بدا عام 1938 وتوقف بسبب اشوب الحرب العالمية الثالية ثم استؤنف المعمل فيه ابتداء من عام 1948 وقد روعى في الترجمة العديشة استخدام اللفة الانجلزية المعاصيرة والسرام الاسل اللانيسي ، والحرس على تقاء الاسلوب وجماله ، وسهولنسه بالنسة القبارىء ،

به من القضائع الادبية التي اتارها أمين مكتبة حاسمة لندن عدد الانام ، اللك القضيحة التي سمت المتحف الريطاني ققد دفع المتحف 15 الف جنيه تمنا لمخطوطات مرجعة لو مسروقة من منطوطات المنحف

نف، وكان البالع رحلا بدعى ت، ج، واير ، وليم يكل المتحف البريطاني هو الذي وقع في الفيخ نقد وقعت ايضا جامعة تكساس الاميركية في قع مثل هذا ونال أمين الكنة الذكررة؛ أن محتالا فرنسيا جنع البياء التي نجبا من حسيع واير المذكور ، فقد ظيسر دجل فرسبي اسمه لوكاس أترى تواه فاحتما مين يع رسائل كبها عباقرة كبارمثل شكسيس ، وجاليلو، وفعض أباطره الرومان ، ومن بينها رسالة من كليوبالوا الى يوليوس قيسر ، والرسائل كلها مكتوبة باللفة الفرنسية .

وي قارت رواية الكثر من التمداقة امن تاليف الكاتبة الانجليزية ماري هوارث بالجالسزة الاولسي للرواية الروماتيقية في وريطانيا م واقيم حفل المؤلفة قدمت لها خلاله حائزة تذكارية باعتبارها الكاتبسة الاولى لهذا اللون من الغن الروالي في بريطانيا .

و توفى بوينوس الريسس الكاتب الارجنتيني المعروف الريكي لاربطا عن 86 سنة خلف مجموعية من المؤلفات الهامة من بينها « مجد دون راميرو » .

عيد صغيرت للروائي العالمي جراهام حرين وواية حديدة بعنوان " مسالة منتهيسة " .

يه « الاضطهاد العنصري في الولايات المتحدة » هو موضوع القصص التي تكتبها الرنجي الاميركـــى بـول كرومــا .

علا ق يوم 2 يوليو الماضى تولى الكانب الاميركي الشهر أرنست هممنغواي الحائز على جائزة توييل للأداب بسبب رصاصة طائشة اصابته عندما كان ينطف بالدقيسة .

التارية في العالم القرابي موجة من التأليف عن التازية وزعمالها ، وآخر كتاب سمدر في البيركا في هما الموضوع هو ، الرحل ذو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل ذو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل ذو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل ذو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل ذو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، الرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، المرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، المرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، المرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، المرحل دو البد الماحرة ، .

الموضوع هو ، المرحل دو البد المرحل ال

اء ___لان

مابقية لتاليف التشياسات الإذاعية

يمناسية الموسم الاداعي الجديد ، تنظم اداعية الملكة المفرية مسابقة لتالييف الروايات التمنيلية معتوجة لجميع الكتاب والمؤلفين في العالم العربي وتسرسل مدة المسابقية من 15 فشت 1961 السي 15 اكتبوس 1961 .

وهذه المسابقة على نوعيس

ا تمثيليات باللغة العربية الفصحى .
 العثيليات باللهجة الغربية الدارجة .

شروط السابقية

اولا : ان تكون التعثيليات القدمة اصليمة فيسر مقتيسة او مستوحاة من اصل آخر ، والا يكون قسد سيق تشرها او الديبعهما او الشخيصها ،

تأنيا: فيها بخص دوايات اللهجة الفرية الدارجة ، يجب أن يكون موضوعها احتماعيا أو تربويا اخلانيا ومن صميم الحياة المغرية وتنال الاسبقية والاعتبار المواضيع التوجيعية في المسلمان الوطنسي والتعبية لبناء المغرب الجديد . أما من دوايات اللقة العربية المنصحي فللكاتب الخيار بين المواضيع الاجتماعية والتاريخية المغربية والاسلامية والعربية والاسلامية والعربية والاسلامية والعربية .

تالثا: يجب في التمثيلية المصلمة بالعربية او بالدارجة أن تكون أذاعية تالبقا واللويا ، كما يجب الا تقل في تشخيصها عن ساعة كاملية والا تربد عن ساعة وربع ، أما عن عبده اشخاصها ، فيجب الا تصابح عشرة أدوار منها سبعة أدوار أو تصابحة للرجال ، ودوران أو ثلاثة أدوار للنساء ، وللمؤلف الحربة في التخفيض من هذا العبدد ،

الجسوالسمز

ستورع اذاعة المملكة الغربية جوائر بقدية قيمة مجموعها الغان من الدارهم (2-000 درهم) على الفادان في المابقة وبيانها كما يليي ا

CONTRACTOR OF THE OWNERS OF THE OWNERS OF THE OWNERS OF THE OWNERS OF THE OWNER OWNER

تهثيليات اللفة العربية اللصحى:

THE RESERVED THE PROPERTY OF T

لار هـــــم	500	الجائبوة الاولسي
درهـ	350	الجائرة الثانية
درهسم	250	الجائيرة الثالثية

تمثيليات اللهجة المفريية الدارجة

درهسم	400	الاولىي	الجنائرة
درعسم	300		العائرة
در هـــــ	200		3 - 31 -11

ترتيسيات عباسية

الشهراد في عدد السابقة برسل نسختين الشهروف الشهران من تعبلينه باسم مستعار ، منع مظروف مختوم بحمل اسمه ومنوات ، التي جانب اسمه المستعار وعلوان التمثيلينة .

ويمكن توجيه درايات المسابقة من يوم الاعسلان عنها الى عامة 15 اكتوبر 1961 على الساعة الثانية عنسرة دوالا .

ستجتمع لجنة تمكية خاصة فيما يسن 20 اكتوبر و 10 توثير 1961 للنظر في التمثيليات المقدمة؛ وبعلن النتائج بعد ذلك المتاريسيج .

الروايات الناجحة في المسابقة تشخصها فرقة التمثيل العربي للاذاعة وتذاع على السواج اذاعسة الملكة المغربيسة

جمعيم طلمات النيائات الاضافية ، وكذلك روابات المابعة توجه بالعنوان الاتسمى :

اذاعة الماكة المويسة 1 رنفة بيسر باران

سابقة تاليف التحيليات

الربساط المفسسرب

فهرس العدد التاسع والعاشر ـ السنة الرابعة

	4.,	
1	كلهـة العـد: بداريع سنرات ، ، ، ،	دعوة الحق
	دراسات اسلامیـــة:	
2	دواء الثباكين وقامع المشككين (15)	للدكتبور تقي الدين الهلالمي
6	النظام الجديد للتطيم والتربية (١٠)	للاستاد ابي الاعلس الودردي
1 I	الديس في حياة الإنسان (3)	للدكتيور محمد البوسي
17	محمد عيده والمدارس الاجتبية	للاستاذ عيد السلام الهراس
21	ام الشيهاء (ميداة الى الام العربية)	للاستاذ ابراهيم محمله الجمل
	ابحسات ومقسالات:	
25	الربيسع في الشعر العربسي (6)	للاستباد محمد وليبسو
30	المراحل الفكرية لحياة العزالي (2)	للاستاذ محمد صالح الزعيمي
35	حمازم الغرطاجتسي وأتساره	للاستاذ عبد القادر زمانة
39	على ذكر مؤتمر التعريب	للاستاد المهدي البرحالي
46	لحات حول الفكر الجزائري العاصر	للاستاد حمال بفادي العادري
49	المسان الفماري (2)	للاستاذ سعيد اعسراب
56	رواد الرمزية بعيشون بعيدين عنا	للاستاذ عيد الله الخطيب
58	الحركة النقابية في الميدان الدولي	للاستماذ العربس محمد الزنامدي
	شــــؤون افريقيــــة :	
64		للاستباذ يحيسي المسسوي
	معبيرض الكتب :	
-		تاليف: الدكتــور محمد يوسف موســـي
67	القرران والغلسفة	قرأه وعلق عليه : مصطفى الازموري العمسري
	ديــوان دعـوة الحـق :	
72	فكسيريات مراكشي ، ، ، ، ، ، ، ،	للشامسر المدنسي الحمسراوي
74	لموميا لم يمت (الى جميع شهداء المعربة)	للشامسر احمد البقالي
	اندا أخروان ،	
	قمية المسدد :	
77	قـــوة الــــهم (2)	للاديب الاسباني ميكيسل دي سيرف الطيس ـ
		ترجمة محمد الاميس محمد
	الحياة الثقافية في الوطن العربسي:	
82	قضايا ادبية مستوحاة من مؤتمر رابطة الكتاب	J. w. E
84	الانبـــاء الثقافيــة:	